

Технологическая карта.

Декорирование деревянной рамы.

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
1	Нанесение рельефа шпаклевкой		Шпателем или мастихином наносим шпаклевку, придаем фактуру, слишком объемные мазки шпаклевки приглаживаем шпателем	Шпаклевка по дереву, шпатель или мастихин, деревянная рама	Шпаклевку наносим на нешлифованную раму тонким слоем, хорошо просушиваем. При необходимости наносим художественные мазки в продолжение или в поддержку картины вторым слоем	Растрескивание слоев шпаклевки	Шпаклевка нанесена толстым слоем без промежуточного просушивания	Шпаклевку наносим на нешлифованную раму тонким слоем, хорошо просушиваем, только потом наносим
2	Шлифование рамы		Шлифовальной шкуркой «сбиваем» острые элементы шпательки, шлифуем раму по волокнам древесины со всех сторон	Шлифовальная шкурка № 1, рама	Шлифуем раму по волокнам древесины	Риски на раме	Неаккуратность при шлифовании, шлифовка выполнялась против волокон древесины	Повторить шлифование более сильным нажатием на раму, по волокнам древесины
3	Грунтование, заключительное шлифование		Определяем основной цвет грунтования рамы. Теплая гамма – бежевые оттенки, холодная гамма – серые, голубые.	Акриловая краска, щетинистые кисточки, шлифовальная шкурка	Раму тщательно прокрашиваем, чтобы цвет проникал во все поры шпаклевки по эскизу жесткой	Просветы деревянной основы или шпаклеванного слоя через	Неаккуратность при грунтовании, финальное шлифование выполнено с сильным нажатием шлифовальной	Аккуратно выполнять грунтование, вести постоянный самоконтроль за своей работой, хорошо

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
			<p>Разводим на основе водоземulsionной краски и красителя типа «колорекс» грунтовку средней густоты. Красим раму щетинистой кистью в двух направлениях: сначала - в горизонтальном, затем - в вертикальном. После высыхания раму слегка шлифуем мелкозернистой шлифовальной шкуркой</p>		<p>щетинистой кисточкой. Красим раму со всех сторон, кроме тыльной, избегая просветов, с промежуточным просушиванием</p>	<p>грунтовочный слой</p>	<p>шкурки на поверхность рамы</p>	<p>просушивать промежуточные слои краски</p>
4	Покраска		<p>На раму разводим основной цвет, например, зеленый. Наносим основной цвет при помощи аэрографа, просушиваем. По внутренней стороне рамы наносим голубой и желтый оттенки, просушиваем. На внешние углы рамы наносим более темный оттенок</p>	<p>Акриловая краска, аэрограф или пистолет-распылитель, щетинистые кисточки, вода</p>	<p>Наносим цветные оттенки на раму с промежуточным просушиванием в хорошо проветриваемом помещении</p>	<p>Подтеки краски, цвет рамы диссонирует с самой работой, рама яркая, слишком выделяется на фоне работы</p>	<p>При покраске не соблюдается расстояние между аэрографом и рамой, сопло подачи краски сильно откручено в результате - сильный поток краски на окрашиваемую поверхность, очень жидкая краска</p>	<p>После высыхания рамы подтеки краски убираем мелкой шлифовальной шкуркой, раму перекрашиваем заново. При несоответствии цвета – подобрать и развести другой цвет, учитывая стиль и колористику художественной работы,</p>

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
			зеленого цвета, просушиваем					произвести покраску заново
5	Лакирование		После полного высыхания раму красим акриловым лаком при помощи аэрографа в два слоя с промежуточным просушиванием	Акриловый лак, аэрограф, рама	При необходимости разводим лак водой, окрашиваем раму аэрографом на расстоянии 15-20 см. Хорошо просушиваем в сухом, проветриваемом помещении, в горизонтальном положении	Подтеки лака	Неаккуратность при выполнении работы, при лакировании не соблюдается расстояние между аэрографом и рамой, сопло подачи краски сильно откручено в результате - сильный поток лака на окрашиваемую поверхность, очень жидкий лак	Постоянный контроль за выполняемой работой

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
6	Патинирование, дополнительное декорирование (при необходимости)		Полусухой щетинистой кистью золотистым акрилом выполняем «патинирование»	Кисточка щетина, золотистый акрил фирмы «Олки»	Следим, чтобы золотистый акрил был нанесён слегка, полусухой кистью, иначе не будет достигнут эффект патинирования	Излишние пятна золотистой краски, не достигнут эффект патинирования	Если акрил не высох - аккуратно вытереть чистой ветошью пятна золотой краски, повторить всё заново	При наборе золотистого акрила кистью промокнуть вспомогательный лист бумаги, а затем только выполнять патинирование