

PROGRAMACIÓN HISTORIA

**2º ESO
(2021-2022)**

ÍNDICE

1. Características del grupo	3
2. Objetivos	3
3. Contribución de la materia para alcanzar las competencias clave	4
4. Contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares y temporalización	6
5. Organización y secuenciación de los contenidos	12
6. Procedimientos e instrumentos de evaluación	13
6.1. Prueba inicial	14
7. Criterios de calificación	15
8. Criterios metodológicos y didácticos	18
8.1. Estrategias metodológicas	18
8.2. Actividades	19
8.3. Materiales y recursos didácticos	20
8.4. Espacios y agrupamientos	21
8.5. Educación a distancia	21
8.6. Medidas complementarias para el tratamiento de la materia dentro del Programa Bilingüe	23
8.7. Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias	23
9. Estrategias de animación a la lectura y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita	23
10. Incorporación de contenidos transversales	24
11. Atención a la diversidad	24
12. Actividades complementarias y extraescolares	25
13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas	25
ANEXO I. PRUEBA INICIAL	26

1. Características del grupo

La presente programación de Geografía e Historia de 2º ESO está enfocada hacia tres grupos: un 2º A BRIT (13 alumnas y alumnos), 2º B BRIT (15 alumnas y alumnos) y un 2ºA/B no BRIT (16 alumnas y alumnos).

2ºA BRIT: El grupo es bastante heterogéneo, contamos con alumnado con un alto nivel de conocimiento de la lengua inglesa y parte que presenta más dificultades a la hora de comprender dicha lengua. Son muy participativas/os y trabajan bien, pero se distraen bastante en clase.

2ºB BRIT: En cuanto al conocimiento y comprensión de la lengua inglesa, ocurre lo mismo que en el anterior, aunque en este caso, el alumnado con más dificultades es de menor proporción. Muestran interés por la materia, además participan de manera activa.

2º A/B NO BRIT: El grupo está formado por 16 alumnas y alumnos y es un grupo bastante heterogéneo, de nivel medio-bajo. La prueba inicial en líneas generales no salió bien para la mayoría del alumnado. Independientemente y a través de las actividades planteadas y la observación directa, puedo decir que es un grupo diverso en el cuál dos o tres tienen un nivel medio-alto y capacidad de trabajo, la mayoría tienen un nivel medio-bajo con algunas dificultades de aprendizaje y de organización y un par pueden presentar dificultades más graves. Posiblemente se tengan que realizar adaptaciones no significativas por un caso de dislexia y por un caso TDA-H (este caso de momento no presenta dificultades en la materia por su gran interés en la misma). Es un grupo que se distrae con facilidad, especialmente al inicio de la clase y que no termina de aprovechar los minutos que se dejan en clase para hacer actividades (cuestiones que podrán mejorar a lo largo de la asignatura).

El denominador común de los tres grupos es que muestran un alto interés por la materia, desarrollándose una alta participación durante las sesiones, lo que permite un gran dinamismo con las actividades que se realizan. Sin embargo, se trata de tres grupos generalmente habladores y que se distraen con facilidad, especialmente en los comienzos de las clases.

2. Objetivos

La enseñanza de la Geografía y la Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de estas capacidades:

Obj.GH.1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Obj.GH.2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el espacio, a fin de comprender las interacciones que se dan entre sus elementos naturales y las que las

sociedades establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, así como valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental derivadas de dichas interacciones.

Obj.GH.3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

Obj.GH.4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.

Obj.GH.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.

Obj.GH.6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Obj.GH.7. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Obj.GH.8. Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Obj.GH.9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las históricas y las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, interpretar esa información críticamente, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Obj.GH.10. Realizar tareas colaborativas, proyectos investigativos y debates sobre la realidad social actual con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo, la negociación y la toma de decisiones como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Obj.GH.11. Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Obj.GH.12. Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita al alumnado elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarlala, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.

Obj.GH.13. Conocer las principales instituciones europeas así como la organización política y administrativa de España y Aragón, como marco de relación y de participación de todos los ciudadanos.

3. Contribución de la materia para alcanzar las competencias clave

La Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, define las competencias clave “*como una combinación de conocimientos, capacidades, destrezas, y actitud [...] para conseguir el desarrollo personal, la inclusión social y el empleo*”. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2 las siete competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y que deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, señala “*la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo individual, social y profesional*”.

Competencia en Comunicación Lingüística:

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
- Mejorar la ortografía y su expresión lingüística fomentando la realización de actividades escritas como el comentario de textos guiados, la lectura de determinados textos o libros y la participación en clase de forma oral mediante pequeños debates entre los alumnos y alumnas o por preguntas realizadas por el profesor/a así como exposiciones en público de diferentes trabajos.

Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología:

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- Establecer relaciones entre un determinado año y su siglo, así como su proporción adecuada para realizar correctamente ejes cronológicos.

Competencia Digital:

- Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, etc.
- Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico.
- Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.
- Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

Competencia Social y Cívica:

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

Competencia Conciencia y Expresiones Culturales:

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Fomentar la conservación del patrimonio artístico relacionando las obras artísticas de la antigüedad, los yacimientos arqueológicos y los museos con la realidad de los alumnos y alumnas.
- Analizar las principales obras de arte del periodo y la importancia que tuvieron en su contexto mediante el uso de videos e imágenes de estas.

Competencia para Aprender a Aprender:

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y actualización permanente
- Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.
- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y lo que falta por aprender.
- Construir aprendizajes propios a través de la realización de distintos tipos de esquemas, resúmenes y ejes cronológicos.

Competencia de Iniciativa y Espíritu Emprendedor:

- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.
- Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados.

4. Contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares y temporalización

Los contenidos, criterios de evaluación y su asociación con las competencias clave, así como los estándares de aprendizaje están establecidos por la **ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo**, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, así como el **Real Decreto 1105/2014** por el que se aprueba el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Los **contenidos mínimos** se consideran como los aprendizajes imprescindibles, siempre vinculados a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Condicionan no sólo la superación o no de una materia sino también el diseño de los procesos de apoyo, refuerzo y recuperación del alumno/a, siendo el referente fundamental para el diseño de las pruebas extraordinarias.

Los Estándares de Aprendizaje Evaluables Mínimos aparecen **subrayados y en negrita**.

GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 2º			
Bloque 3: La Historia	1ªEvaluación / 2ª Evaluación / 3ª Evaluación			
Contenidos				
<p>La Edad Media:</p> <p>Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</p> <p>Los reinos germánicos.</p> <p>El imperio Carolingio.</p> <p>El feudalismo.</p> <p>El Imperio Bizantino (Oriente).</p> <p>El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.</p> <p>La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII).</p> <p>Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.</p> <p>La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p> <p>La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p> <p>El arte románico, gótico e islámico.</p> <p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</p> <p>La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>				
<p>La Edad Moderna:</p> <p>El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.</p> <p>El arte renacentista.</p> <p>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</p> <p>Conquista y colonización de América.</p> <p>Las monarquías modernas.</p> <p>La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</p> <p>Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p>El siglo XVII en Europa.</p> <p>Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.</p> <p>La Guerra de los Treinta Años.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>El arte Barroco.</p> <p>Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p>				
Criterios de Evaluación	Competencias Clave	Estándares de Aprendizaje		
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD	<p>3.1.1. Utiliza e interpreta diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>3.1.2. Reconoce la dificultad del manejo de fuentes históricas.</p>		

<p>Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>CMCT-CAA</p>	<p>3.2.1. Reconoce y explica las características de cada tiempo histórico diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p><u>3.2.2. Reconoce y explica ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.</u></p>
<p>Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.</p>	<p>CAA-CSC</p>	<p><u>3.3.1. Entiende que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) mediante el comentario guiado de diferentes mapas medievales.</u></p>
<p>Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>3.4.1. Conoce las causas de las invasiones germánicas.</p> <p><u>3.4.2. Identifica los rasgos económicos, sociales y políticos de los reinos germánicos.</u></p> <p><u>3.4.3. Localiza algunos reinos germánicos en un mapa.</u></p> <p>3.4.4. Conoce la evolución de las etapas del reino visigodo.</p> <p>3.4.5. Reconoce las características de la organización política, social y económica del reino visigodo.</p> <p>3.4.6. Identifica elementos del arte y cultura visigoda</p>
<p>Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p>	<p>3.5.1. Conoce el origen del Imperio bizantino.</p> <p>3.5.2. Conoce e identifica espacial y cronológicamente la evolución de este imperio.</p> <p><u>3.5.3. Identifica la expansión del Imperio Bizantino en época de Justiniano y la importancia de la figura de este emperador.</u></p> <p>3.5.4 Señala las características del arte bizantino reconociendo la arquitectura y los mosaicos.</p>

		<p><u>3.5.5. Conoce el origen del Islam y la figura de Mahoma.</u></p> <p>3.5.6. Identifica los principios religiosos relevantes del Islam.</p> <p><u>3.5.7. Conoce las etapas de expansión del Islam y los factores que la hicieron posible.</u></p> <p>3.5.8. Explica la organización política, económica y social del Islam.</p>
Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.	CCL-CSC-CAA	<p>3.6.1. Reconocer el origen del feudalismo: Feudo y Vasallaje.</p> <p><u>3.6.2. Señala las características de los grupos sociales de la sociedad estamental: privilegiados (nobles y eclesiásticos) y no privilegiados.</u></p> <p><u>3.6.3. Identifica las características del feudo y de los elementos que lo componen.</u></p> <p>3.6.4. Conoce la evolución y organización del Imperio carolingio.</p>
Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socioeconómicos, políticos, ideológicos y culturales.	CCL-CSC-CD-CEC	<p>3.7.1. Conoce las causas y el proceso de conquista del reino visigodo dentro de la expansión musulmana.</p> <p>3.7.2. Analiza, ordena y caracteriza las etapas de la evolución política de Al-Ándalus.</p> <p><u>3.7.3 Reconoce la organización política, económica y social andalusi.</u></p> <p><u>3.7.4. Identifica los principales elementos del arte andalusi, así como las obras arquitectónicas destacadas valorando el legado cultural de Al-Ándalus.</u></p>
Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los	CAA-CSC-CCL-CCEC	<p>3.8.1 Identifica las unidades políticas en tiempo y espacio de la península Ibérica medieval.</p> <p><u>3.8.2 Explica el origen y la formación de los primeros cristianos.</u></p>

intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.		<p><u>3.8.3 Diferencia los conceptos de reconquista y repoblación, explicando los diferentes tipos de repoblación.</u></p> <p>3.8.4. Identifica las etapas en la conquista cristiana.</p> <p>3.8.5. Señala el origen del Camino de Santiago, su desarrollo y consecuencias.</p> <p>3.8.6 Comprende y explica la evolución de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.</p>
Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.	CCL-CCEC-CAA	<p><u>3.9.1. Identifica las características básicas del románico, el gótico y el mudéjar.</u></p> <p>3.9.2. Analiza y explica el contexto en el que se originan el románico, el gótico y el mudéjar.</p> <p><u>3.9.3. Analiza e identifica obras representativas del románico, el gótico y el mudéjar.</u></p>
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	CCL-CSC	<p>3.10.1. Explica los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir de los siglos XI y XII.</p> <p><u>3.10.2. Enumera las causas del renacer urbano y del comercio.</u></p> <p><u>3.10.3. Explica el concepto de gremio, su organización y funcionamiento.</u></p> <p>3.10.4. Comprende los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media.</p> <p>3.10.5. Señala las características de Aragón y Castilla en materia de organización política y económica en la Baja Edad Media.</p> <p><u>3.10.6. Entiende y describe el concepto de crisis bajomedieval.</u></p>

		<u>3.10.7. Explica las causas y consecuencias de la crisis de la Baja Edad Media.</u>
Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.	CSC-CCL-CCEC	<p>3.11.1. Comprende, valora e identifica los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media.</p> <p>3.11.2. Identifica la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo.</p> <p><u>3.11.3. Explica la Reforma y Contrarreforma, señalando sus protagonistas y características.</u></p> <p><u>3.11.4. Identifica las características básicas del Renacimiento.</u></p> <p>3.11.5. Analiza y explica el contexto en el que se originó el Renacimiento.</p> <p>3.11.6. Analiza e identifica obras y artistas del Renacimiento.</p> <p>3.11.7. Utiliza el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>
Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CCL-CSC-CIEE	<p>3.12.1. Diferencia las etapas en la formación del Estado moderno.</p> <p>3.12.2. Conoce las características de las principales monarquías europeas de la Edad Moderna.</p> <p><u>3.12.3. Analiza los rasgos políticos, económicos y sociales del reinado de los Reyes Católicos</u></p>
Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.	CCL-CSC-CAA	<p><u>3.13.1. Explica las causas de los viajes de exploración y el proceso llevado a cabo por portugueses y castellanos.</u></p> <p>3.13.2. Conoce las expediciones de Colón.</p> <p>3.13.3. Explica las características de la organización de la América colonial.</p>

		<u>3.13.4. Señala las consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales de la colonización, tanto para América como para España.</u>
Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.	CCL-CSC-CAA	3.14.1. Diferencia las características de las monarquías medievales, autoritarias y parlamentarias democráticas.
Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.	CCL-CSC	<p><u>3.15.1. Identifica las etapas de la monarquía de los Austrias en tiempo y espacio, señalando las características del reinado de Carlos I y Felipe II.</u></p> <p><u>3.15.2. Explica la crisis de la monarquía hispánica.</u></p> <p>3.15.3. Identifica los rasgos que definen la monarquía hispánica.</p> <p>3.15.4. Explica la crisis del siglo XVII, identificando las causas y consecuencias.</p> <p>3.15.5. Conoce rasgos de las políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.</p>
Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL-CCEC	3.16. 1. Conoce la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL-CCEC	<p><u>3.17.1. Identifica las características básicas del Barroco.</u></p> <p>3.17.2. Analiza y explica el contexto en el que se originó el Barroco.</p> <p>3.17.3. Analiza e identifica obras y artistas del Barroco.</p> <p>3.17.4. Utiliza el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>

5. Organización y secuenciación de los contenidos

A la hora de planificar las unidades didácticas es imprescindible tener en cuenta el tiempo lectivo que disponemos para este curso. Según **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo** del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad autónoma de Aragón, en su artículo 13, aparece en el **Anexo III** que la distribución horaria semanal de la materia de Geografía e Historia de 2º de la ESO es de 3 horas semanales. Es por ello por lo que, de acuerdo con el calendario escolar para este curso, el tiempo del que disponemos para la asignatura será de 112 sesiones de 50 minutos de las que hay que descontar dos festivos locales, por lo que tenemos 110 y descontamos los festivos nacionales y provinciales, tendríamos 9 sesiones menos: tendremos 101 sesiones efectivas. De todas esas sesiones reservaremos un 10% para posibles imprevistos que puedan surgir a lo largo del curso (huelgas, enfermedad, nevadas u otros) por lo que contaremos con 91 sesiones.

La relación entre las unidades, su impartición y secuenciación se recogen en el siguiente cuadro:

Primera Evaluación
Unidad 1: Inicio de la Edad Media
Unidad 2: El Islam y Al-Ándalus
Unidad 3: Europa feudal y el románico
Segunda Evaluación
Unidad 4: La ciudad medieval y el gótico
Unidad 5: Los Reinos Cristianos Peninsulares
Unidad 6: La Edad Moderna, una nueva era. La etapa de los descubrimientos y los Reyes Católicos.
Unidad 7: Renacimiento, humanismo y Reforma
Tercera Evaluación
Unidad 8: La formación del Imperio Español. Los Austrias Mayores y los Austrias Menores.
Unidad 9: La Europa del Barroco

6. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación contemplados en esta programación son variados y quedan diseñados para recoger información tanto del proceso como del resultado de aprendizaje. Para cumplir con esta finalidad, hemos desarrollado una serie de procedimientos e instrumentos que aparecen a continuación:

Diario de clase:

Utilizamos este instrumento para registrar comportamientos importantes de los alumnos/as en las situaciones cotidianas del aula. El docente recogerá en su cuaderno aquellas apreciaciones que considere de importancia siguiendo una serie de pautas:

- Redactar los hechos observados de forma breve, clara y objetiva.
- Registrar la actuación de forma inmediata.
- Consignar tanto los comportamientos positivos como negativos.

Prueba escrita:

Se trata de un procedimiento por el cual el docente presenta a los alumnos/as una situación-problema en la que deben demostrar las capacidades adquiridas. Este instrumento será utilizado al final de las unidades, para conocer el grado de aprendizaje alcanzado.

Producción individual (ejercicios, actividades de indagación, actividades de refuerzo):

Este instrumento está relacionado con aquellas actividades de aplicación, como la creación de mapas y gráficos, y de líneas del tiempo, actividades de indagación, donde el alumnado debe demostrar sus conocimientos de la asignatura para conectarlos de manera práctica hacia el análisis / comentario / búsqueda. También se realizarán actividades de refuerzo para consolidar los conocimientos trabajados en el aula, que se detallarán en el apartado de actividades.

Prueba oral:

Se podrán plantear exposiciones orales de determinados trabajos, planteados por grupos o individualmente, a lo largo del curso.

Se presentará una rúbrica que muestre los parámetros que van a ser calificados para que los estudiantes puedan ceñirse a ellos.

Portfolio:

El dossier de arte se trabajará tipo portafolio, puesto que son las alumnas y alumnos quienes elaboran los distintos fascículos que conforman dicho dossier. Además, esta actividad reforzaría la responsabilidad y autonomía del alumnado, puesto que se les pedirá que lleguen a final de curso con el portfolio completado.

6.1. Prueba inicial

En la evaluación inicial se tratará de valorar los conocimientos y destrezas previas del alumnado para establecer las medidas educativas oportunas. Se realizará una prueba objetiva para detectar el conocimiento del espacio político de Europa y el espacio físico de la Península Ibérica, del tiempo y las etapas históricas, y de la Edades Media y Moderna, así como de la comprensión lectora a partir de un texto histórico y de la destreza en la redacción.¹

Se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior, Jefatura de Estudios y Departamento de Orientación.

Durante la segunda semana de clase se utilizarán dos sesiones para la realización de la prueba inicial: en la primera, se realizará la prueba inicial y en la segunda, se corregirá.

7. Criterios de calificación

En este apartado proponemos la expresión cuantitativa de los resultados de la evaluación de la materia. La relación entre criterios y estándares con los contenidos de la materia hace que apenas se repitan durante el curso, siendo tratados de manera única en cada unidad. Por todo ello, la evaluación formativa quedará señalada en la resolución de las diferentes actividades-tipo. Estas actividades serán recogidas por diferentes procedimientos e instrumentos cuya ponderación pretende ser lo más equitativa posible con el volumen de trabajo que tienen que desarrollar los alumnos y alumnas.

El porcentaje de los diferentes **instrumentos de calificación** quedará distribuido de la siguiente manera:

- **Pruebas escritas y/o exposiciones orales: 60%.**
- **Actividades** realizadas durante las clases, trabajos de investigación, fichas de ampliación o refuerzo, glosarios de definiciones, dossieres de arte, ejes cronológicos, mapas, etc. **30%**
- Las **intervenciones en el aula, el trabajo en el aula, la predisposición y aprovechamiento efectivo del tiempo en el aula** usando la observación directa (así como la lista de vocabulario para los grupos BRIT), etc. **10%**
- Se realizarán tres evaluaciones.
- La materia aprobada cada trimestre tiene carácter eliminatorio.
- La calificación trimestral se calculará teniendo en cuenta el porcentaje anteriormente mencionado enunciado.
- La nota media mínima que los alumnos y alumnas deben alcanzar en los exámenes para hacer media con el porcentaje de trabajo y de actitud es de un 3.

¹ Ver Anexo 1

- En los exámenes, los errores ortográficos se penalizarán con 0,10 hasta un máximo de 1 punto; la falta de limpieza y claridad en la presentación y redacción también podrán rebajar la calificación, pero nunca en más de un punto. Asimismo, la calidad en la presentación y redacción podrá mejorar la nota.
- Si un alumno/a es sorprendido copiando o se le interceptan medios preparados para copiar en un examen, se le retirará éste, la nota obtenida en esa prueba será de 0 y la evaluación se considerará suspendida, comunicando el incidente a la familia e incluyendo en el boletín de notas el motivo de esta calificación. Tendrá que recuperar este examen, aunque sea el único suspenso, durante la siguiente evaluación.
- El redondeo de las notas para la calificación de la evaluación se hará al alza a partir de 0,50 y a la baja hasta 0,49, pero teniendo siempre en consideración las dificultades del alumnado, el esfuerzo realizado y si su evolución es positiva o no. La nota final de la materia se calculará con las notas reales, y no, con las redondeadas.
- Se avisará al alumnado de la fecha de los controles fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.
- Si un alumno o alumna no se presenta a alguna de las pruebas escritas, se le hará el examen en fecha acordada, si previamente ha justificado debidamente su ausencia. La nota será la de la prueba.
- Los alumnos y alumnas que, según los criterios establecidos por el Centro, pierdan el derecho a la evaluación continua, deberán realizar un examen específico en junio de los contenidos mínimos trabajados en la evaluación o evaluaciones en que faltó. La calificación de este examen será de SUFICIENTE (5) o INSUFICIENTE (1-4). Si la profesora o profesor al finalizar la evaluación no dispone de suficientes registros para aplicar ningún tipo de evaluación, la nota será 1.
- La no presentación de trabajos o de actividades en las evaluaciones no supondrá decaer en el derecho de ser calificado, pero sí puede suponer la pérdida de hasta 3 puntos en la nota trimestral.
- La nota final en la convocatoria ordinaria ha de reflejar el curso desarrollado en conjunto, por lo que debe tener como referente las calificaciones medias de las evaluaciones trimestrales, ponderadas en función del esfuerzo realizado, la progresión u otros aspectos relevantes a criterio del profesor/a. En ningún caso se obtendrá calificación positiva en junio con más de una evaluación suspensa.

En el siguiente esquema se presentan los diferentes instrumentos de calificación que se desarrollarán a lo largo del curso:

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	EVALUACIÓN		
			1	2	3
Observación sistemática	Predisposición al trabajo e intervenciones en el aula Preguntas orales y escritas Lista de vocabulario para grupos BRIT	10%		X	X
Análisis de las producciones de los alumnos y alumnas	Realización de las tareas aula	30%	X	X	X
	Realización de las tareas casa		X	X	X
	Trabajos		X	X	X
	Fichas de refuerzo y ampliación		X	X	X
	Dossieres de arte		X	X	X
	Glosario de términos		X	X	X
Pruebas objetivas	Exámenes y/o exposiciones orales/trabajos de investigación	60%	X	X	X

Actividades de apoyo y refuerzo:

- Para los alumnos y alumnas que suspendan un control se realizarán, dependiendo del tema y según criterio del profesor/a, actividades de refuerzo y/o pruebas de recuperación. Algunas de estas actividades pueden ser: realización esquemas, resúmenes, fichas de actividades y trabajos de investigación.

Calificaciones parciales:

- Los trabajos y actividades serán calificados de 0 a 10 puntos. La entrega con retraso de las actividades y trabajos planteados implica que la máxima calificación obtenida sea de un 5. La fecha límite a partir de la cual no se recogerán actividades atrasadas (y por tanto, supondría un 0 en dicha tarea) será la fecha del examen de la unidad relacionada.
- La actitud positiva o negativa, intervenciones, participación y trabajo en el aula del alumno/a se corresponde con una calificación numérica de 0 a 1 punto. (10%).

Recuperaciones ordinarias:

- La recuperación de cualquier evaluación se realizará a lo largo del siguiente trimestre con las actividades o exámenes que proponga el profesor o profesora y a finales del tercer trimestre en

caso de suspender la tercera evaluación. La nota máxima de esta recuperación será de un 5, puesto que será una prueba sobre los contenidos mínimos de la evaluación. **También se plantea la posibilidad de combinar ambas formas de recuperación mandando unas actividades de refuerzo cuya realización correcta suponga el 10% de la recuperación y la prueba escrita suponga el 90% restante.**

Prueba extraordinaria:

- Esta prueba será escrita y de contenidos mínimos. Determinará el 100% de la convocatoria. En caso de que la casuística del alumno o alumna lo requiera, podrá sustituirse por un dossier de actividades.
- La nota máxima que se puede obtener es de un 5, ya que se tratan de contenidos y estándares imprescindibles.
- La fecha de realización de esta prueba extraordinaria en principio sería en junio, aunque existe la posibilidad que a lo largo del curso se apruebe una nueva normativa que elimine las recuperaciones extraordinarias, teniendo que centrarnos en la forma de las recuperaciones ordinarias.

Reclamaciones

- Si un alumno/a no está conforme con la calificación final obtenida, podrá presentar reclamación por la vía establecida legalmente. El Departamento resolverá el recurso según programación y documentos legales.

8. Criterios metodológicos y didácticos

De acuerdo con la **Orden ECD/489/2016 de junio de 2016** del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, la adopción de las competencias básicas como la finalidad formativa de la etapa obliga a plantear metodologías y concepciones didácticas que desarrollen un modelo de aprendizaje abierto y activo en el que los alumnos y alumnas sean agentes principales en su formación, no sólo aprendiendo unos contenidos sino adquiriendo las habilidades necesarias para construir ese conocimiento y para, en un futuro, ser capaces de afrontar los retos formativos que la sociedad y el mundo laboral les van a plantear.

Como consecuencia de la diversidad del alumnado y como también aconseja la citada Orden, nos planteamos la enseñanza como un proceso abierto, en el que caben diferentes itinerarios y que tiene el fin de formar a los alumnos y alumnas para que sean competentes en sus interacciones sociales.

Debemos, por tanto, buscar las herramientas necesarias para hacer frente a la diversidad desde la perspectiva del aprendizaje de unos conocimientos, de unas destrezas y de unos valores mínimos que permitan la adquisición de las competencias básicas establecidas como fines del proceso formativo en la etapa. Así mismo, se potenciará el carácter multidisciplinar de las Ciencias Sociales.

8.1. Estrategias metodológicas

El enfoque metodológico (activo, participativo y social) implica la puesta en marcha de una serie de estrategias que posibiliten el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Estrategia de motivación:

Partimos de la idea de que para conseguir un aprendizaje significativo es necesario crear situaciones motivadoras, donde el alumno/a tenga que reflexionar y utilizar los diferentes recursos que se propongan en clase para alcanzar un saber. Se trata de presentar actividades que atraigan su atención, que les suponga un reto, o que estén más próximas a sus vivencias.

Estrategias de exposición

Son aquellas en las que la profesora o profesor presenta oralmente o mediante texto y otros recursos audiovisuales los conocimientos que se deben asimilar. Se trata de una estrategia cuyo excesivo uso puede llevar a un aprendizaje memorístico alejado del aprendizaje profundo, pero que bien dosificado, y en combinación con otras actividades y recursos, se presenta como una gran referencia. El objetivo es establecer un armazón de conceptos necesarios, así como un correcto uso del vocabulario específico y científico que permita crear unos sólidos cimientos para trabajar otras actividades. Es conveniente en uso de recursos audiovisuales, esquemas, cronologías, power points, vídeos, etc. que permitan potenciar esta estrategia, generando siempre la participación del alumnado mediante reflexiones o actividades de síntesis que completen la exposición.

Estrategia de indagación:

Dentro de la metodología participativa, la indagación proporciona una oportunidad muy completa para un aprendizaje significativo. Por un lado, está estrechamente relacionada con la motivación, potenciando el sentido de iniciativa del alumnado. El aprendizaje por descubrimiento aparece ligado al “saber hacer”, poniendo el foco en el alumno/a como protagonista de su propio aprendizaje. Además, es especialmente interesante el uso de las TIC en este tipo de estrategias, así como la oportunidad de poder trabajar de manera cooperativa que repercute directamente en la competencia social.

8.2. Actividades

Utilizando como base la metodología anteriormente expuesta, presentamos a continuación los diferentes tipos de actividades que serán las protagonistas en nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula. Para atender a la diversidad de intereses y capacidades, las actividades serán diversas, tanto en las capacidades y competencias que trabajan como en el grado de dificultad, e irán encaminadas a fomentar la participación, la reflexión y la cooperación.

Actividades de conocimientos previos:

Se realizan al inicio de cada unidad para detectar el nivel de partida, buscando las posibles ideas erróneas que puedan tener y adecuar así la práctica docente. Se trata de una evaluación inicial con el objetivo de recoger información sobre los conocimientos previos. Este diagnóstico inicial nos será de gran utilidad para detectar posibles incongruencias, pudiendo redirigir o modificar la dinámica de la unidad si fuera necesario.

Según la naturaleza de los conocimientos que se quieran poner a prueba, esta actividad inicial se realizará a través de actividades escritas, cuestionarios orales o escritos, lluvia de ideas o diálogos.

Actividades introducción/motivación:

Perseguimos atraer la atención y el interés, introduciendo los contenidos que se van presentando a lo largo de la unidad de la manera más atractiva posible, conectándola con lo aprendido anteriormente y buscando la conexión con la realidad más cercana.. Se realizarán en la primera sesión de las unidades, pero también podrán desarrollarse en todas aquellas sesiones donde vaya a tratarse nuevos contenidos. Para su realización se presentarán fragmentos de videos extraídos de internet, material audiovisual, etc.

Actividades desarrollo y aplicación:

Son aquellas actividades que forman el cuerpo de la unidad, permitiendo el desarrollo de cada uno de los contenidos de la unidad didáctica y los criterios. Se tratará de que sean variadas, graduadas en dificultad y relacionando los nuevos contenidos con aquellos que ya poseían. Estas actividades aparecerán alternadas con las explicaciones teóricas de la profesora o profesor. Dentro de este tipo de actividades estarán los comentarios guiados de mapas, textos, gráficos, textos, creación de ejes cronológicos, preguntas de desarrollo, preguntas cortas, fichas con actividades variadas, actividades de role-play... También pertenecen a este conjunto las actividades de debate, donde tendrán que llevar a cabo la defensa de una postura concreta para potenciar la reflexión y crítica sobre un tema determinado, estando estrechamente ligado a la Competencia Social, y a diferentes contenidos transversales.

Actividades síntesis:

Estas actividades pretenden afianzar los conocimientos aprendidos a lo largo de cada unidad, planteando actividades de síntesis, resúmenes y recapitulaciones que permitan asentar el conocimiento y que faciliten a la profesora o profesor comprobar el grado de aprendizaje alcanzado para adecuarse a las necesidades y demandas.

En caso de que el desarrollo de las sesiones sea la esperada, se planteará una de esas actividades será un juego de trivial histórico, que se realizará al final de algunas unidades, y previamente a la sesión de la prueba escrita. Los alumnos y alumnas, una sesión antes tendrán que preparar una batería de preguntas y sus respuestas. Se trata de otorgar 10-15 minutos durante la sesión para acumular toda la información posible, que recopilará el profesor o profesora al final de la clase. En la siguiente sesión es donde se desarrollará el juego trivial mediante la división de la clase en grupos para tratar de responder por turnos a las preguntas que habían elaborado.

También se pueden realizar cuestionarios de Google como actividad de síntesis o kahoots de repaso, concurso Pasapalabra con un rosco con vocabulario de la unidad por equipos en la clase previa a la prueba escrita.

Actividades indagación:

Estas actividades servirán como apoyo a las actividades de desarrollo, presentando una gran oportunidad para el desarrollo de las TIC, aportando una mayor autonomía y motivación. Se realizarán como actividades en casa y donde los temas a trabajar se presenten siempre como interesantes al alumnado, tratando de trabajar de esta forma búsqueda de información guiada sobre obras de arte como parte del dossier de arte o hechos históricos. Además, en esta línea se planteará la posibilidad de ampliar la información para el alumnado que quiera profundizar en las actividades propuestas.

Actividades refuerzo y ampliación:

Adaptándonos a la diversidad del alumnado se intentará favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje. Las actividades de refuerzo estarán dirigidas a potenciar un nivel competencial que, por diferentes razones, un alumno o alumna necesite mejorar.

Las actividades de ampliación tienen como objetivo dar la oportunidad de trabajar con mayor profundidad temas que debido a sus altas capacidades, su especial motivación, o la importancia del mismo requieran de una mayor inversión de tiempo y esfuerzo. Ambas actividades están ligadas con la atención a la diversidad.

Actividades de evaluación:

Se trata de aquellas actividades que se utilizan para valorar la consecución de los objetivos de aprendizaje y el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de actividades se desarrollan en el apartado correspondiente a la evaluación.

En el caso del dossier de arte, se trataría de una actividad de evaluación, que además abarcaría aspectos que van desde los mínimos de la materia, hasta contenidos de ampliación.

8.3. Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos didácticos a usados para la comprensión de los temas serán:

- **Mapas geográficos:** físicos (topográficos, etc.), temáticos (población, clima, vegetación, recursos económicos.)
- **Representaciones gráficas:** diagramas (lineales, barras, sectores), cuadros estadísticos, ejes cronológicos.
- **Recursos visuales:** presentaciones informáticas elaboradas con toda la información que esté al alcance del profesor/a
- **Recursos audiovisuales:** vídeos y fragmentos de cine.
- **Textos y documentos históricos, materiales y escritos.**
- **Mapas históricos.**
- **Materiales informáticos:**
 - Uso de programas como powerpoint, canva, pretzi, etc. para realizar presentaciones con imágenes, esquemas y enlaces de vídeos.
 - Uso de la plataforma Youtube para visionar vídeos cortos sobre la asignatura. Ejemplos de canales: [Academia Play](#), [La cuna de Halicarnaso](#), [Artehistoria](#), etc.
 - Página de atlas interactivos: <http://geacron.com/home-es/?lang=es>
 - Página de líneas de tiempo: <http://timerime.com/es/>
 - <http://www.profesorfrancisco.es/> (Web de un profesor de instituto con gran cantidad de recursos).
 - <http://socialesmoriles.blogspot.com/> (Blog de un profesor de instituto con una gran cantidad de recursos)
 - <https://leccionesdehistoria.com/2ESO/> (Web de la profesora Rosa Liarte)
- **Libro de texto como material básico para los alumnos y alumnas.**
- **Pizarra**

8.4. Espacios y agrupamientos

Las clases de los grupos BRIT son en sus respectivas aulas, mientras que las clases del grupo no BRIT, en el cual hay mezcla de alumnado de 2º A y 2º B se realiza en el aula Desdoblados 2 (en el mismo pasillo de 2º ESO).

Aprovechando la mejora de la situación sanitaria, se primarán los agrupamientos del alumnado a la hora de realizar las actividades y trabajos propuestos con el fin de fomentar el trabajo en equipo y su motivación con respecto a la asignatura.

8.5. Educación a distancia

Las siguientes líneas pretenden servir como orientación metodológica ante una situación de enseñanza a distancia debido a circunstancias ajenas al centro o particulares del aula-grupo.

Es importante señalar que ante la casuística planteada las estrategias metodológicas utilizadas seguirán correspondiendo a las ya descritas en el punto anterior (7.1. Estrategias metodológicas), pero adaptando los contenidos y las actividades a la enseñanza a distancia como explicaremos a continuación.

La **plataforma Classroom** se usará como base para el envío de materiales y actividades al alumnado. Todas las actividades para trabajar los diferentes contenidos y estándares de aprendizaje se subirán a dicha plataforma, con las debidas instrucciones para su realización. Dichas actividades deberán estar orientadas hacia una metodología de indagación, donde se puedan desarrollar la Competencia de Aprender a Aprender, Competencia de Iniciativa y Competencia Digital. Las actividades planteadas a través de esta plataforma deben ser motivadoras y estar relacionadas con la metodología activa, donde el alumnado tenga que utilizar la indagación en internet y el libro para la realización de las actividades. Por lo tanto, se buscará actividades donde la producción sea individual evitando en todo lo posible actividades donde la información pueda ser copiada y pegada de las diferentes páginas web. En este sentido cobra especial importancia trabajos de investigación guiados por una serie de puntos dados por el docente.

La corrección de las actividades será periódica, subiendo las calificaciones y las correspondientes correcciones al propio documento del alumno/a, con el objetivo de poder evaluar el proceso de aprendizaje y poder informar al alumno/a de su evolución.

Las actividades planteadas estarán conectadas con una explicación del temario que permita la comprensión de los contenidos y de estándares de aprendizaje. Estas explicaciones se podrán realizar a través de la **plataforma meet**, donde además de la explicación teórica se pueda interactuar con el grupo-clase para resolver dudas y mantener el vínculo entre docente y estudiantes. Además, se podrá optar por la grabación de videos siempre y cuando sea considera necesaria por parte del docente o del alumnado.

La comunicación y resolución de dudas se realizará, siempre que sea de interés general, a través de la plataforma Classroom. Sin embargo, las dudas o comunicaciones de carácter particular podrán ser

canalizadas a través del **correo electrónico corporativo**, para evitar sobrecargar de mensajes dicha plataforma.

La adquisición de los contenidos y estándares de aprendizaje impartidos mediante esta metodología se centrará principalmente en los contenidos mínimos que aparecen en la programación.

En caso de un confinamiento corto, los criterios de calificación se mantendrán y se primará el examen presencial o la evaluación de la exposición oral y del trabajo, mientras que si se trata de un confinamiento más prolongado en el tiempo, se modificarían dichos criterios como se detalla a continuación.

La calificación se realizará a través de todas aquellas actividades mandadas al alumnado, apareciendo la calificación publicada en la propia plataforma. Los exámenes escritos se realizarán de manera online, y en algunos temas podrán ser sustituidos por trabajos de indagación. En caso de clase a distancia total, por confinamiento total del aula o del centro, los porcentajes de calificación cambiarían respecto a la presencialidad de las clases, con un 45 % para las actividades diarias, un 45% para exámenes o trabajos finales de las unidades y un 10% la asistencia a las clases meet. Si fuese una unidad o varias unidades las que trabajásemos en mitad de un trimestre combinando la enseñanza presencial y la de a distancia, se tendría que hacer una media ponderada entre ambas modalidades de enseñanza, a criterio del profesorado de la asignatura (preferentemente que tuviese más peso la modalidad presencial que la modalidad a distancia).

En caso de **confinamientos individuales**, en los que **un alumno o alumna esté confinado por COVID-19**, trataremos de trabajar con el alumnado de la siguiente forma:

- Que el afectado o afectada se conecte a la clase por medio de Google Meet y Classroom, y a través de una vídeo cámara facilitada por el centro pueda seguir la clase. En caso de no ser posible, se puede plantear concertar una hora fuera del horario de clase para hacer un meet particular repasando los contenidos de la semana o combinar con la visualización de vídeos facilitados por la profesora/profesor.
- Los materiales de trabajo y actividades evaluables se entregarán a través de Google classroom o la carpeta Drive de clase. También se puede realizar a través de correo electrónico.
- Si durante su confinamiento, tiene lugar algún examen de la asignatura, tendrá derecho a realizar el examen a la vuelta de su confinamiento, si este no es muy prolongado. En caso de que pueda afectar a la fecha de las evaluaciones, la media de la evaluación se realizará sin tener en cuenta ese examen y una vez realizado el mismo, se le puede incluir esa nota en la media de cara a la evaluación pasada y tenida en cuenta en la nota de la evaluación final.

8.6. Medidas complementarias para el tratamiento de la materia dentro del Programa Bilingüe

La participación de nuestro centro en el itinerario bilingüe en inglés, dentro del programa BRIT Aragón hace que los dos grupos de 2º ESO (A y B) parte del alumnado curse la materia de Historia en inglés.

La metodología adoptada en este curso, así como los contenidos y estándares de evaluación son los mismos que los comentados en el apartado de Concreciones Metodológicas. Sin embargo, el hándicap de una enseñanza en inglés hace que los contenidos presentes unan cierta adaptación al nivel de la lengua. Esta adaptación no cambia la metodología recogida en el apartado “Concreciones metodológicas” ni la secuenciación de los contenidos. Sin embargo, un porcentaje del trabajo en clase irá enfocado al aprendizaje de nuevo vocabulario, como en el caso de la lista de vocabulario que cuenta para el apartado de actitud, y a la expresión y comprensión escrita y oral de manera más concreta. En este sentido cobran mucha importancia los recursos audiovisuales para mejorar la comprensión oral, así como la redacción y lectura de pequeños textos, adaptados al nivel, que permitan la mejora en este sentido.

8.7. Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias

Aquellos alumnos/as que no alcancen la calificación de aprobado en la evaluación final ordinaria realizarán una prueba extraordinaria sobre los contenidos mínimos/estándares imprescindibles que no hayan superado. Podrán examinarse de una o de varias evaluaciones. A estos alumnos y alumnas se les hará entrega antes de la finalización del curso ordinario un informe que incluirá los estándares mínimos imprescindibles de la materia no superados.

9. Estrategias de animación a la lectura y desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita

El objetivo del plan lector pretende animar a la lectura, así como desarrollar las capacidades de expresión y comprensión oral y escrita. De esta manera, los alumnos y alumnas desarrollarán la Competencia Lingüística, al mismo tiempo que algunos de los objetivos planteados en el punto 1 de nuestra programación.

La contribución de nuestra Programación al desarrollo lector y expresión oral se realizará a través de una serie de líneas de trabajo:

- Lectura de textos. A lo largo de diferentes unidades didácticas se procederá a la lectura de textos de distinta índole sobre la materia, que irán relacionados con una serie de actividades para mejorar la comprensión de estos, así como la lectura en voz alta.

- Búsqueda de definiciones del vocabulario específico o del origen de la terminología usada en nuestra materia, que permita ampliar el conocimiento semántico de nuestra lengua.
- De forma más concreta, proponemos como lectura obligatoria para este curso *La catedral*, del autor español César Mallorquí. La lectura irá ligada a un pequeño trabajo, donde además de demostrar el conocimiento de la lectura, se invitará a la reflexión sobre la temática tratada. Dicha lectura está muy ligada a los contenidos impartidos en la unidad sobre Arte Medieval de la 1^a evaluación. Se trabajará en conjunto con el Departamento de Lengua y Literatura, con el objetivo de enriquecer nuestras asignaturas desde la multidisciplinariedad y el trabajo transversal.
- Existe la posibilidad de hacer otra lectura sobre la Edad Moderna con algún libro de la serie *El capitán Alatriste* de Arturo Pérez Reverte o *Colón, tras la ruta de Poniente* de María Isabel Molina y la realización de algún trabajo relacionado. Estos libros pueden modificarse a lo largo del curso, siempre que se haya avisado con suficiente antelación al alumnado.
- Exposiciones Orales. Aunque no se trata propiamente de lecturas, sí que se tratan de actividades relacionadas directamente con la Competencia Lingüística. En este sentido se han propuesto una serie de exposiciones orales repartidas a lo largo del curso y relacionadas con actividades de indagación ya explicada en el apartado “Concreciones Metodológicas”.

10. Incorporación de contenidos transversales

El **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 6 establece los elementos transversales a los que las diferentes materias pueden contribuir a desarrollar.

Además, en la **Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo**, en su artículo 11 *Elementos Transversales* aparece que “*sin perjuicio de su tratamiento específico en cada materia se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la educación cívica y constitucional. También se impulsará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia*”.

Nuestra asignatura de Historia para el curso 2º ESO proporciona contenidos adecuados para desarrollar una metodología que fomente el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social. Es por ello se han establecido una serie de actividades encaminadas a reforzar el aspecto democrático y cívico del alumnado, así como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

11. Atención a la diversidad

En función de las peculiaridades personales de los alumnos y alumnas se introducirán aquellas modificaciones que se consideren necesarias para el pleno desarrollo de sus potencialidades, tales como:

- Currículo abierto y flexible: diferenciación de niveles en contenidos y actividades.
- Aplicación de metodologías diversas.
- Diferenciación de actividades según contenidos: fundamentales, complementarios, de ampliación. Elaboración de actividades de distinta complejidad para trabajar los contenidos básicos con diferente exigencia. Para aquellos alumnos y alumnas que lleven retraso se podrán repetir actividades ya realizadas por el grupo-clase y en casos más graves, actividades adicionales que incidan en aquellos contenidos no asimilados por el alumnado. En este sentido se ofrecerá un elenco de ejercicios que permitan avanzar en competencias básicas y contenidos mínimos. Por otra parte, a aquellos alumnos y alumnas con cierto adelanto se les podrá ofrecer la posibilidad de ampliar los conocimientos mediante el empleo de las nuevas tecnologías en cada uno de los temas.
- Diversificación de los materiales didácticos.
- Fomento del trabajo cooperativo entre el alumnado con diferentes capacidades.

Ninguno de los alumnos y alumnas de este curso precisa de adaptaciones curriculares significativas. Durante la evaluación inicial se concretará si es necesaria algún tipo de adaptación curricular no significativa. En caso de ser así, los alumnos y alumnas con adaptación no significativa, realizarán los mismos contenidos que el resto de la clase, pero con pequeñas modificaciones o secuenciación diferente.

Es probable que en el grupo no bilingüe se tenga que realizar una adaptación no significativa por dislexia, por lo que habría que adaptar el acceso a los materiales, la cantidad de actividades para un alumno. También hay un alumno diagnosticado como TDA-H, pero en principio no parece precisar de adaptación no significativa. En todo caso, nos coordinaremos con el departamento de orientación, más concretamente con la maestra PT, Belén Arasanz, para tratar de adaptar estos materiales y adaptar en lo medida de lo posible nuestra metodología con el alumnado que precise de estas adaptaciones no significativas.

El seguimiento de dichas adaptaciones será responsabilidad del profesor o profesora que imparte la materia. Las posibles modificaciones que puedan realizarse a lo largo del curso, en función de las necesidades del alumnado, quedarán recogidas en el acta de las reuniones de Departamento.

12. Actividades complementarias y extraescolares

Consultar las Actividades complementarias y extraescolares en la [Programación General del Departamento de Geografía e Historia](#), curso 2021-2022.

Se plantea junto con otros departamentos como Educación Física, Educación Plástica o Tecnología, una salida extraescolar por el entorno de la localidad o de la comarca relacionada con el arte románico y la arquitectura o urbanismo medieval.

13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas

Consultar los Mecanismos de revisión, evaluación y modificación en la [Programación General del Departamento de Geografía e Historia](#), curso 2021-2022.

ANEXO I. PRUEBA INICIAL



NOMBRE Y APELLIDOS

CURSO

PRUEBA INICIAL - HISTORIA

..... de septiembre de

.....

INSTRUCCIONES:

1. Lee atentamente los ejercicios antes de escribir.
2. Escribe las respuestas en forma de **redacción**.
3. No utilices **tippex**.
4. Escribe tu **nombre y apellidos** en todas las hojas.
5. Respeta el **margen** y deja **espacio** separando las respuestas.
6. Escribe con corrección y respeta la ortografía.

EJERCICIO 1. Siguiendo el ejemplo, sitúa en el mapa los países de la tabla y complétala con las capitales.



PAÍS	CAPITAL
1. ESPAÑA	MADRID
2. FRANCIA	
3. GRECIA	

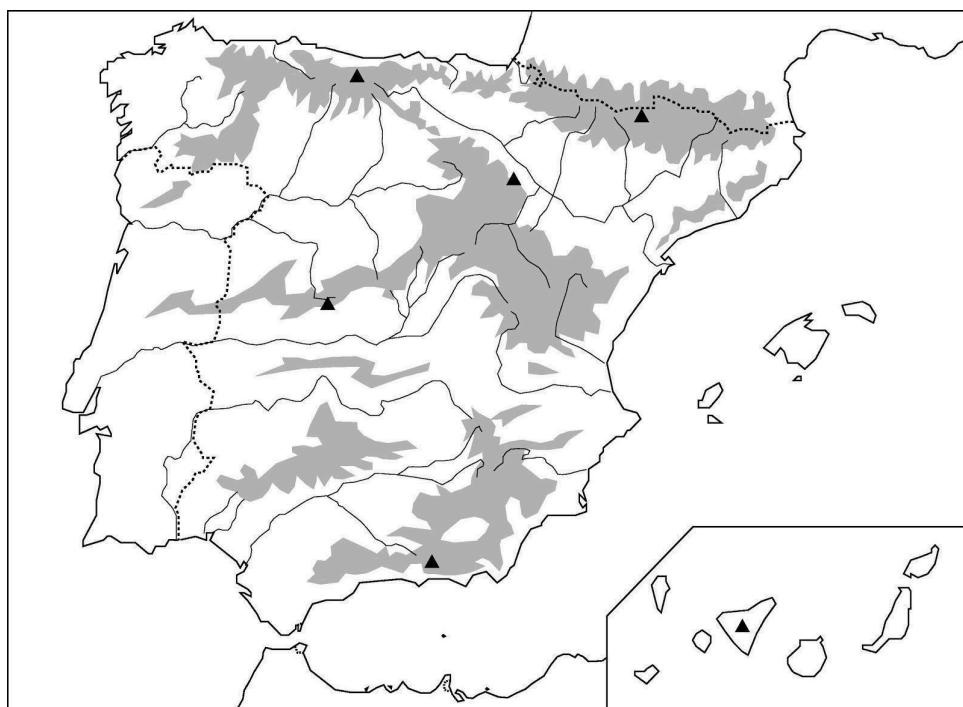
PAÍS	CAPITAL
5. HOLANDA	
6. SUECIA	
7. RUSIA	

4. ALEMANIA**8. POLONIA**

EJERCICIO 2. Sitúa en el mapa:

1. mar Cantábrico
2. mar Mediterráneo
3. islas Canarias
4. islas Baleares
5. río Duero
6. río Ebro

7. río Guadalquivir
8. Sistema Bético
9. estrecho de Gibraltar
10. Pirineos
11. río Tajo
12. Cordillera Cantábrica



EJERCICIO 3. Al lado del año, escribe el siglo al que pertenece:

AÑO	SIGLO
476	
1492	
2018	
1025	
33	

EJERCICIO 4. Completa con las etapas históricas que recuerdes:

PREHISTORIA				EDAD CONTEMPORÁNEA
-------------	--	--	--	--------------------

EJERCICIO 5. Lee el texto y contesta en una hoja en blanco:

“Un nuevo análisis de los restos del rey inglés Ricardo III (1452-1485) revela que murió a raíz de múltiples heridas que recibió tras perder el casco en la batalla de Bosworth.

Investigadores de la Universidad de Leicester han detectado en un análisis de los huesos de Ricardo III once heridas causadas cerca del momento de su muerte, nueve de ellas en el cráneo. Los golpes en la cabeza se produjeron aparentemente con diversas armas medievales. En la pelvis también se detectó otra herida grave que fue infligida probablemente cuando ya había fallecido, según el estudio que publica la revista *The Lancet* en su versión electrónica. El monarca no presenta heridas defensivas en los brazos, lo que sugiere que llevaba puesta una armadura que le protegía el resto del cuerpo de los ataques.

«Las heridas que presenta demuestran que sufrió el ataque de varios asaltantes, con armas propias del periodo medieval tardío», describe Sarah Hainsworth, coautora de la investigación.

«Las heridas que causaron con más probabilidad la muerte del rey son dos en la parte inferior del cráneo: un gran traumatismo producido por un arma afilada, probablemente una espada o una alabarda, y otra herida penetrante, causada por la punta de otra arma», añade Guy Rutty, investigador del centro de Leicester.

La muerte del rey en la batalla de Bosworth (centro de Inglaterra) significó el fin de la dinastía de York y dejó el trono en manos de Enrique VII, el primero de la dinastía de los Tudor.”

^^^^^^^^^^^^^^^^^

- a) ¿De qué personaje habla el texto? ¿De dónde era rey?
- b) ¿En qué año y en qué batalla murió?
- c) ¿En qué parte del cuerpo recibió la mayoría de las heridas?
- d) ¿Con qué tipo de armas fue atacado Ricardo III?
- e) ¿Qué consecuencias tuvo la muerte de este rey?
- f) Resume el texto con tus propias palabras.

EJERCICIO 6. Marca las imágenes que son propias de la Edad Media:



A



B



C



D



E



F



G



H



I

EJERCICIO 7. Al lado de la frase, escribe el concepto que le corresponde:

circo - anfiteatro - Galia - latín - Hispania - termas – sánscrito - templo

	Nombre que los romanos dieron a la península Ibérica.
	Edificio de los baños romanos.
	Lengua que hablaban los romanos y que es el origen de muchas lenguas actuales como el castellano, el catalán, el gallego, el francés, el italiano, etc.
	Construcción romana donde se realizaban espectáculos de luchas de gladiadores y animales.