

<https://chng.it/2YsydDGDHM>

Per 3 Januari 2025, Ibuki Taki, ditambahkan ke grup Virtual Idol Jepang: [AKATSUKI](#) untuk menjadi anggota baru ke-4 dari grup itu.

Event terkait, 浮雲＊照らす翔装の華月伝, dipromosikan sebagai 紅月 with 滝維吹 (AKATSUKI *with* Ibuki Taki), yang membuat konsumen berasumsi bahwa kolaborasi ini bersifat sementara.

Namun, di tengah-tengah acara tersebut, setelah pengeluaran yang setara dengan ribuan dolar AS dihabiskan oleh para pemain, terungkap bahwa kolaborasi ini bukan hanya bersifat permanen, tetapi juga semua citra lama unit yang telah ada selama 10 tahun terakhir akan diubah dan dirombak total.

Pesan peringatan yang belum pernah terjadi sebelumnya dalam game ini dikeluarkan kepada para pemain, yang menetapkan bahwa mereka tidak boleh mendiskusikan isi cerita bagian kedua dari event tersebut di media sosial dengan alasan untuk mencegah spoiler plot.

Kami percaya bahwa hal ini membuktikan bahwa tim yang mengerjakan Ensemble Stars menyadari betapa **kontroversialnya** perubahan ini.

Kami juga percaya bahwa ini adalah upaya untuk **menahan informasi** tentang acara tersebut guna memperpanjang keterlibatan finansial dan sosial dari para pemain yang akan merasa tidak puas jika mengetahui hal ini lebih awal.

Untuk mempertegas: Ribuan pemain yang berdedikasi telah mengeluarkan uang selama bagian pertama event demi mendapatkan hadiah terbatas di dalam permainan, hanya untuk di akhir event mengetahui bahwa AKATSUKI tidak hanya berkolaborasi dengan Ibuki Taki, tetapi Ibuki kini menjadi **anggota resmi** unit tersebut.

Sebagai hasil dari kurangnya transparansi ini, kami sebagai pelanggan kehilangan kepercayaan pada Happy Elements. Kami merasa telah disesatkan dan dikhianati.

Kami juga ingin menyampaikan kekhawatiran kami terhadap **kurangnya sensitivitas budaya** Happy Elements terkait bergabungnya Ibuki Taki dengan AKATSUKI.

Ibuki adalah seorang [Ryukyuan](#), sementara AKATSUKI adalah unit dengan tema budaya tradisional Jepang.

Dalam cerita acara, Ibuki menjelaskan bahwa dia ingin menemukan 和風 (*wafū* atau "gaya Jepang") yang sejati karena dia merasa tidak nyaman dengan identitasnya sendiri.

<https://chng.it/2YsydDGDHM>

Sebagai hasilnya, dia sekarang mengenakan pakaian suku Yamato (suku yang mendominasi Jepang) dan menampilkan musik Jepang sambil sepenuhnya mengabaikan identitas aslinya. Ini disampaikan sebagai "[*Longing Identity*](#)" (Identitas yang Dirindukan) berdasarkan lagu solonya yang diposting di akun resmi [Ensemble Stars](#) Jepang.

Pesan positif yang menyatakan bahwa Ibuki sebaiknya bergabung dengan AKATSUKI memberi kesan kepada konsumen bahwa mereka yang memiliki keturunan orang adat asli seharusnya merasa malu dengan identitas mereka. Hal ini secara tidak langsung mempromosikan citra Pro-Imperialisme Jepang, seperti yang terlihat dalam remaster lagu debut AKATSUKI, "[百花繚乱、紅月夜](#)" (Hyakka Ryouran, Akatsukiyo).

Dalam video musik tersebut, mulai dari menit 1:08, terdapat beberapa adegan di mana pencahayaan panggung menyerupai [simbol Matahari Terbit](#), yang melambangkan bendera Kekaisaran Jepang.

Hal ini dapat dilihat sebagai bentuk dukungan terhadap kekejaman sejarah dan ideologi nasionalisme yang mendorong penjajahan Jepang atas Kepulauan Ryukyu dan bagian lain di Asia.

Kami merasa bahwa ini tidak menghormati sejarah dan budaya masyarakat Ryukyuan, yang dijajah dan secara paksa diasimilasi oleh Kekaisaran Jepang.

Kami **tidak mendukung** keputusan untuk menambahkan Ibuki Taki ke dalam AKATSUKI, dan kami tidak ingin mendukung perusahaan yang mempromosikan ide-ide imperialis.

Serangkaian peristiwa ini telah menyebabkan kerusakan besar pada kepercayaan kami terhadap Happy Elements sebagai perusahaan, serta menyakiti hati kami sebagai konsumen yang telah mencintai dan mendukung Ensemble Stars secara finansial.

Kami meminta agar keanggotaan Ibuki Taki di AKATSUKI dibatalkan atau dijadikan sementara, dan kami meminta untuk kekhawatiran kami tentang kurangnya sensitivitas budaya ini ditanggapi dengan serius.

Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.