

La posición y las ayudas del jinete

Todos los movimientos deben ser obtenidos sin esfuerzo aparente del **jinete**. Este debe estar **sentado aplomado**, los riñones y las caderas flexibles, los muslos y las piernas fijas y bien descendidos, el busto suelto, libre y derecho, las manos bajas y próximas, sin, por otra parte, tocarse **ni tocar el caballo**, siendo los pulgares el punto más alto, los codos y los brazos cerca del cuerpo. Esto es lo que permite al jinete seguir los **movimientos del caballo sin alterarse ni violentarse** y servirse de las **ayudas del jinete** de forma imperceptible. Es la única posición que permite al jinete hacer progresar correctamente la **doma del caballo**.

El asiento (la posición del jinete) tiene en doma tanta importancia como la acción de las manos y de las piernas. Solo un jinete que sabe sostener o relajar sus riñones en el momento oportuno está en condiciones de actuar correctamente sobre el caballo.

En todos los **movimientos de doma**, sostener las riendas con las dos manos es obligatorio. Para salir de la pista al paso con riendas largas una vez terminada la prueba, el jinete puede a voluntad tomarlas en una sola mano. Sostener las riendas en una mano también se permite en las **Reprises libres (Kür)**

El **empleo de la voz** en cualquier forma que sea, el chasquido de la lengua aislado o repetido, son faltas graves que hacen bajar por lo menos dos puntos la nota del movimiento durante el cual ha tenido lugar.