

Vorm:

Introductie	Context van de les geven; (les)doelen delen.
Werkfase	Leerlingen verbinden zich met (les)doelen.
Afsluiting	Terugblik huidige les en vooruitblik.

Inhoud:

Hoofd, hart en handen	Het denken, voelen en willen van de leerling wordt in de les aangesproken en geactiveerd.
Ademend onderwijs	Binnen de vaste structuur van de les is er voldoende afwisseling in tempo, spanning en leerlingenactiviteit. Er is een gezonde balans tussen input van de docent en onderzoekend en zelfstandig leren van de leerling.
Differentiatie	Docent houdt rekening met verschillen tussen leerlingen op verschillende gebieden. Zowel cognitief als sociaal-emotioneel.
Inspiratie	Nieuwsgierigheid wordt geprikkeld en leerlingen worden geënthousiasmeerd. Lesstof en vorm sluiten aan bij de beleavingswereld en ontwikkelingsfase van de leerling.
Reflectie	Leerlingen ontvangen feedback van de docent en van elkaar waaraan zij zich verder kunnen ontwikkelen en die hen stimuleert verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen leren. De docent ontvangt feedback van de leerlingen waaraan hij/zij zich verder ontwikkelt.
Kunstzinnig	Leerlingen worden gestimuleerd hun eigen kunstzinnigheid en creatieve denken te ontwikkelen. De lesstof is rijk en multidisciplinair/kunstzinnig.
Verbinding	De docent blijft in verbinding met de leerlingen en weet wat de groep en de individuele leerling nodig heeft en kan hier op inspelen waardoor er een veilig leerklimaat ontstaat. Leerlingen verbinden zich met de lesstof en worden gestimuleerd verantwoordelijkheid te nemen voor het en hun eigen leerproces.