

ДНЕВНИК № 47

Седьмая страсть – тщеславие. Это искание славы, похвалы, лести и почестей. Это хвастовство, лицемерие, зависть.

Из дневников наркоманов

«... я специально стал колотиться, чтобы всем говорить, что это такое, что это за кайф ...»
Зависть – страшный порок человека.

Из дневников наркоманов

«... Да мои друзья уже все на иномарках ездят ...»
«... моя подруга ходила с красивым парнем, я стала так завидовать, что решила отбить, и переспала с ним ...»
«В первый раз я попробовала уколиться из-за того, чтобы меня начали уважать, охота было ширнуться, чтобы потом хвалиться перед друзьями и подругами ...»
«Я влюбился, но моя девушка ушла к крутому парню, и тогда я решил тоже стать крутым. Меня познакомили с нужными людьми, и я уже стал занимать довольно хорошее положение в криминальном мире. Но потом понял, что мне этого не надо, вот если бы мне было 16-17 лет, тогда другое дело».

Гордыня – восьмая страсть. Это презрение к людям, особенно менее богатым и бедным, чем ты сам. Гордыня мешает человеку пойти на исповедь.

«... Когда я стал колотиться, то презирал всех своих друзей, что они не наркоманы ...»

Гордыня

Попробуем с тобой разобраться в гордыне, начиная с самого раннего возраста. Вначале это забота только о себе, довольство собой, потом интерес к себе: «Я знаю лучше, я сказал, ты же не понял?» Дальше это уверенность в своем превосходстве, которая может перейти в страсть командовать другими людьми. В школах создаются группы «крутых ребят» и здесь, чтобы не показаться «лохом», ты берешь первую в жизни сигарету, а на тех, кто не курит, ты смотришь свысока. Дальше идет алкоголь – тоже своя компания, потом трава и, наконец, игла. И все это время я «крутой» и все это время я только прав. Я! Я! Я! Мы тебя снова возвращаем к дневнику № 3, прочитай еще раз воспоминания Александра.

Приходилось выбирать, или оставлять все как есть, и ходить оплеванным, зашуганным, или же брать за рога и начинать приобщаться к тем, кого уважают, в кого начинали влюбляться девчонки.

И вот ты из-за страха и гордыни начинаешь топить тех, кто с тобой рядом – своих друзей, чтобы только тебя уважали и только считались с тобой. Вот какой скрытый механизм действовал раньше, да и действует сейчас. Ты посмотри на своих знакомых – каждый старается изо всех сил показать, он что-то стоит, что-то значит, у него то и заправились уголовного мира все знакомые и связи в правительстве и т.д. и вот из этого всего тебе надо будет тоже выходить.

И подошедши к ИИсусу ученики сказали Ему: для чего притчами говоришь им? Он же сказал им в ответ: для того, что вам дано знать тайны Царствия Небесного, а им не дано.
Мф. 13. 10,11

Все сие ИИсус говорил народу притчами. И таковыми многими притчами пропове-довал им слово, сколько они могли слышать. Без притчи же не говорил им; а ученикам наедине изъяснял все.

Мк. 4. 33, 34

Ты видишь, что в каждом дневнике есть притча, попытайся понять их. Программа дневников подходит к концу, но на этом ничего не кончается, для тебя наоборот

начинается новая жизнь. Сейчас есть время подумать над каждой притчей и сделать для себя выводы. Притчи – это не просто философия для мудрецов, это, прежде всего призыв к действию. Какими бы мы не были мудрыми, но если не поможем человеку в беде, что толку от нашей мудрости? «Ибо мы возвестили вам силу и пришествие Господа нашего Иисуса Христа, не хитросплетенными баснями последуя, но быв очевидцами Его Величия» (2Петр. 1.16) И если ближнему руку помощи не протянем, что толку от нашей учености? Вот тут-то и возникает вопрос – кто же мой ближний?

П Р И Т Ч А Кто мой ближний?

«Кто мой ближний?» На это Иисус сказал: «Некоторый человек держал путь через горы и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым. По случаю один священник шел тою дорогою и, увидев его, прошел мимо. Так же и книжник – мудрец, был на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо. Проходил же тою дорогою и человек, племя которого в тех местах считали грешным и недостойным. Он, увидев его, сжалился и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привез в гостиницу и позаботился о нем. А на другой день, отъезжая, вынул двести долларов, дал содержателю гостиницы и сказал ему: «Позаботься о нем, и если издержишь более, я, когда возвращусь, отдам тебе». «Кто из троих, думаешь ты, - спросил Спаситель, - был ближний попавшемуся разбойникам?» Вот и ты в жизни смотри также, смотри не на то, как человек одет или как он красиво умеет говорить, а что он конкретно делает. Так и ты можешь оказаться ближним наркоману, попавшему в беду.



РАЗРУШЕНИЕ ЛОЖНЫХ УБЕЖДЕНИЙ

№ 19. Я бросил(а) колоться, а жизнь стала скучная и бессмысленная, я не понимаю для чего живу, лучше буду колоться ...

А ты и стал для этого трезвым, чтобы ответить на этот вопрос – в чем смысл твоей жизни. Ты пойми – смысл не может быть в стекле, железе и бетоне. Смысл – в людях, которые тебя окружают.

Смысл – в людях, которые тебя окружают.

Сейчас идет война, и наркоманы, как солдаты, гибнут на этой войне, гибнут на маковых полях и не возвращаются оттуда.

ЖУРАВЛИ

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по земле людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый –
Летят в тумане на закате дня,
И в том строю есть промежуток малый –
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Вопросы к дневнику № 47

1. Опиши, как эти страсти влияли на то, что ты сел(а) на иглу. Твоя дальнейшая работа по этим страстям.
2. В чем главная особенность притч?
3. Имеет ли сейчас смысл твоя жизнь?
4. Ответь на вопросы обязательного дневника. Формулы 3 раза.