

苗栗縣同光國民中小學114學年度五年級上學期國語領域課程計畫

一、本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數()節，本學期共()節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。
2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。
3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。
4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。
5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。
6. 能掌握主旨，了解做人處事的道理。
7. 能了解精確完善的工作態度的重要性。
8. 能從人物做的事和說的話推論人物特質。
9. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。
10. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。
11. 能學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。
12. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。
13. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。
14. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。
15. 能合併段意，寫成課文大意。
16. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。
17. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。
18. 能學會說話與聆聽的方法。
19. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。
20. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。
21. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。
22. 能培養對於現象具主動探究的態度。
23. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。
24. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。
25. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。
26. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。
27. 能理解圖說與課文內容的連結。
28. 能掌握主旨，重視海洋生態保育。
29. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。
30. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。
31. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。

32. 能活用觀察方法和描寫技巧。
33. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。
34. 能了解「譬喻」的寫作手法。
35. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。
36. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。
37. 能樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。
38. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想；運用聯想，讓寫作更有趣。
39. 能靈活運用疊字，增添趣味。
40. 能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。
41. 能認識議論文本的特徵、議論類文章。
42. 能辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。
43. 能運用遞進句的句型來表情達意。
44. 能運用聯想找出適切論據，有力論證。
45. 能覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。
46. 能學會如何運用聯想。
47. 能了解連貫句的使用時機及句型。
48. 能認識褒義詞與貶義詞。
49. 能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。
50. 能運用連貫句表達事件發生的次序。
51. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。
52. 能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。
53. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。
54. 能了解小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是作者的寫作特色。
55. 能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。
56. 能學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。
57. 能了解家人所需，並為其付出的幸福之道。
58. 能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。
59. 能認識絕句、小說的格式。
60. 能認識王維和李白詩作的風格。
61. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。
62. 能透過詩中的意境分析作者的心情。
63. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。
64. 能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。
65. 能了解故事中的寓意。
66. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。
67. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。
68. 能樂意運用書籍或網站收集寫作材料。

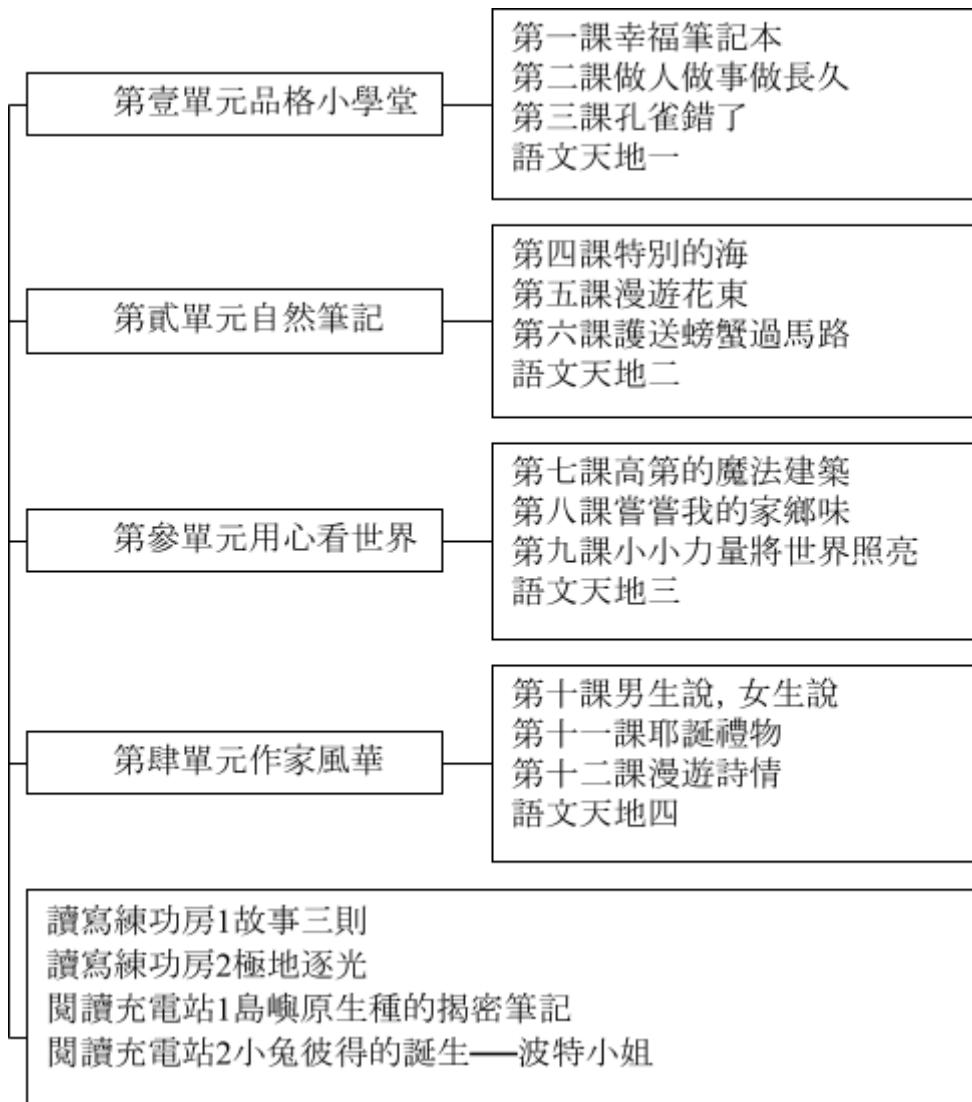
69. 能運用聯想於寫作取材，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料。

70. 能應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材；善用寫作技巧完成遊記。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

1.學科領域：國語

2.課程架構圖：



四、本學期課程內涵：

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		節數	使用教材	評量 方式	備註
		學習表現	學習內容				
— 8/31 9/6	<p>第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 ·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、遇上、擦痕、賠償、焦急、謹慎、比較。。 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、較。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	5	南一版教科書 第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程

<p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號</p> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>※本文為記敘文，為「描述／列舉」結構，文章共分為六個自然段，可整併成四個意義段。第一段直接破題點出主題「幸福筆記本」，並簡單介紹筆記本的內容，接著第二到四段各舉一件生活事例佐證，第五段點出「感恩」是讓生活中獲得幸福的關鍵。最後一段結語，與第一段首尾呼應。文章架構清楚，未來若學生要介紹一個主題，可以參考本文的結構與安排，進行有條理的寫作。</p>					
<p>二 9/7 9/13</p> <p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第二課做人做事做長久</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1.教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2.配合電子書，全班共同朗讀。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p>	<p>南一版教科書</p> <p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第二課做人做事做長久</p> <p>5</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>3.教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：師傅、延長線、豐富、平穩、熟練、準確、掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。</p> <p>·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：傅、釘、延、遞、富、穩、按、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。</p> <p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p>	<p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
---	---	--	--	--

	<p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>※本課運用先敘後議的方式寫作。先詳述小師傅安裝冷氣時的細心態度，再對比「做事只做一次，做人只見一面」的散漫態度，映襯出小師傅的特質，樹立品格行為的楷模。最後提出觀點——敬業負責的態度，加上經驗的累積，成功可期。</p>					
三 9/14 9/20	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第三課孔雀錯了</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1.教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2.配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3.教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>課文大意</p> <p>教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>新詞教學</p> <p>教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p> <p>新詞：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。</p> <p>造句練習</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	南一版教科書 第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>【活動3】識字教學 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。 教師說明字義，再讓學生練習造詞。 <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※本文為記敘文，使用順序法，分為六個自然段。結構為起因、經過、結果。前兩段為起因、第三段作者陳述內心的想法和期待，第四段穿插寓言故事，透過故事的寓意傳達品格意涵，也是本文解開同儕相互「忌妒」的鑰匙。第五、六段為結果以及人物的感受。文章結構分明，條理清晰。教學上，學生可以此布局為藍本，透過學習經驗的遷移，敘寫相似的經驗。日後也能將寓言故事當作寫作的題</p>				
---	--	--	--	--

	材, 跟人說道理。					
四 9/21 9/27	<p>第壹單元品格小學堂 語文天地一</p> <p>【活動1】溫故知新</p> <p>1.請學生讀一讀題目說明, 教師透過提問, 確認學生了解題目的意思: 這次的語文天地要介紹什麼? 它可以幫助我們什麼事情?</p> <p>2.請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」, 讀完後請學生兩兩一組, 互相解釋什麼是意義段, 什麼是段落大意, 提醒同學可實際操作檢視。</p> <p>3.教師確認學生是否都已理解, 有不清楚的狀況可以提問。接著帶領學生進行貓頭鷹任務, 以第二課做人做事做長久, 找出意義段及段落大意。</p> <p>4.教師請學生讀一讀「找課文大意」內容, 並配合習作第22頁, 了解「回答問題法」與「合併段意法」。</p> <p>5.教師接續說明「找文章主旨」, 帶領學生進行貓頭鷹任務, 分組討論「孔雀錯了」適合用哪種方式找到文章主旨。(可從段落大意找, 也可從重要段落找: 第四段、第六段)</p> <p>6.請學生自行閱讀「寫作前四步驟」, 教師說明日後寫作時, 可作為提醒之用。</p> <p>7.教師總結: 溫故知新可做為參考祕笈, 日後學習時, 可反覆檢視、應用。</p> <p>【活動2】說話聆聽有方法</p> <p>1.請教師搭配第一課幸福筆記本課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」教學。</p> <p>2.進行課文深究時, 指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式: 先開頭總起(筆記本裡記錄幸福), 再分述舉例(幸福事件), 最後總結幸福祕密(感恩讓人感覺幸福)。教學時, 搭配課本「二、說得有條理」, 讓學生在文章中找出各段語詞(如: 比如說、還有一次、有時), 爬梳段落結構。</p> <p>3.配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習。以課文結構及習作指導內容揭示練習重點, 安排學生課後完成說話草稿(列點或寫出逐字稿皆可)。透過語文天地內容, 帶領學生掌握上台發表</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略, 撷取大意。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>南一版教科書 第壹單元品格小學堂 語文天地一</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義 ，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>說話及臺下聆聽的重點，鼓勵學生練習說話時，可以逐點檢視自己的表現。</p> <p>4.本練習可以搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹的活動，於國語課指導說話及聆聽重點，另於綜合課、晨光時間或其他彈性時間，安排學生逐一登臺分享自己的幸福事。</p> <p>5.教師可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。</p>					
五 9/28 10/4	<p>「讀寫練功房」 故事三則 【學習任務】讀故事，找材料</p> <p>1. 寓意教學</p> <p>(1)找一找:找出大意，了解敘述事件。</p> <p>(2)想一想:進行聯想，推論敘述事件的言外之意。</p> <p>(3)對一對:對應生活經驗，確認故事的寓意。</p> <p>(4)用一用:舉例說明應用寓意於生活或寫作。</p> <p>2.結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材)</p> <p>(1)確定關鍵字</p> <p>①確定關鍵字:審題後確定中心思想(主題)。如「向○○○(名人)學習」，有兩個關鍵字，「○○○(名人)學習」與「學習」。</p> <p>②第一個關鍵字「名人」為範圍，第二個關鍵字「學習」為重點。</p> <p>(2)打開瀏覽器，蒐集資料</p> <p>①網路資料</p> <p>◆輸入「範圍」的關鍵字「○○○(名人的人名)」。</p> <p>◆檢視「重點」，瀏覽○○○「學習」的資料，確定想要向「○○○(名人)」「學習」的中心思想。</p> <p>◆進行資料蒐集(取材)。</p> <p>②書籍資料，方式相同，但建議至網路圖書館進行搜尋。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>南一版教科書 「讀寫練功房」 故事三則</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>
六 10/5	第貳單元自然筆記	1-III-1能夠聆聽他人的發	Ab-III-1 2,700個常用字的	5	南一版教科書	字形檢核 視需要註明表內所

10/11	<p>第四課特別的海</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生先默讀一遍。 配合電子書，全班共同朗讀。 教師可提醒學生朗讀技巧。 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 <p>課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：乳白色、渲染、臭美、滲入、岩漿、熱泉、產生、煙囪、排列、星羅棋布、閃耀、螢光、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。</p> <p>造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：乳、渲、臭、滲、漿、泉、產、囪、列、羅、耀、螢、眩、係、漲、殊、呈、貌。 教師說明字義，再讓學生練習造詞。 <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p>	<p>言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第四課特別的海</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>用符號或色彩意義，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
-------	---	---	---	--------------------------------	---	--

	<p>【活動4】閱讀教學 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※本課文體屬事理類說明文，運用大量景物描寫，說明現象背後的成因。結構採「總—分—分—總」，總說海洋有其特別之處，值得人們探索；再分別列舉兩個特殊海域，透過具體寫景的現象描述，進一步說明形成原因，結論回扣首段，前後呼應。通篇佈局清晰，結構分明。</p>				
七 10/12 10/18	<p>第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生先默讀一遍。 配合電子書，全班共同朗讀。 教師可提醒學生朗讀技巧。 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 <p>課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p>	<p>南一版教科書 第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東</p> <p>5</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：行駛、陡峭、蓄絲、斷崖、躍動、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、氣勢雄偉、臨海、花東縱谷、稻米、黃澄澄、搖曳、醉心。 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：駛、陡、峭、蓄、崖、躍、凹、凸、坑、斧、雄、偉、臨、縱、稻、澄、曳、醉。 2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學</p>	<p>經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ba-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	---	--	--	--	--

	教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※本文採順敘的手法來呈現作者的花東之旅，文中亦運用豐富的色彩文字來描寫景色，對許多動態景色的描寫，則加入了擬人的手法，在第四段特別對燕子口的峽谷景觀使用了「定點觀察」進行描寫，不僅讓景色的動態感更加明顯，也使讀者能感受到景物的生命力。					
八 10/19 10/25	<p>第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生先默讀一遍。 配合電子書，全班共同朗讀。 教師可提醒學生朗讀技巧。 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 <p>課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：綻放、目不暇給、螃蟹、似乎、召喚、水溝、緩緩、腹部、浸溼、陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、顯得、阻斷、孵育、歷盡。</p> <p>造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3读懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	南一版教科書 第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：綻、暇、螃、乎、召、溝、緩、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、悲、顯、阻、孵、歷。</p> <p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※以「背景—起因—經過—結果(感想)」為結構，仔細描述作者參加「送螃蟹過馬路」的活動。</p>				
九 10/26 11/1	<p>第貳單元自然筆記 語文天地二</p> <p>【活動1】觀察與描寫</p> <p>1.請學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</p> <p>2.可搭配習作P39聆聽練習：觀察家手札，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？學生分組討論，派代表作答。</p> <p>3.教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討</p>	<p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>南一版教科書 第貳單元自然筆記 語文天地二</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>論,有沒有不懂之處可以提問。</p> <p>4.可搭配習作P47「五、配合圖片,用『遠看……近看……』的語詞,完成句子」,請學生找出範例文字中,用了哪些觀察法,有哪些描寫運用到聯想和想像。發表前可讓學生小組討論,教師可以指定同學作答,或讓學生自由發表。</p> <p>5.教師請學生閱讀最後一段作為總結:活用觀察方法和描寫技巧,有助於寫出精采的好作品。</p> <p>【活動2】怎樣「過渡」</p> <p>1.請學生讀一讀題目說明,教師透過提問,確認學生了解題目的意思:這次的語文天地要介紹什麼?它可以幫助我們什麼事情?</p> <p>2.教師說明「過渡」的作用就是為上下文之間做銜接和轉換。</p> <p>3.教師說明「用語詞過渡」的意義與方法。</p> <p>(1)文章轉換時,可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明,可以用「首先、其次、然後、接著、最後、除此之外……」等詞來過渡。總結敘述可以用「總而言之」來過渡。</p> <p>(2)搭配習作P32「先觀察句子間的關係,填入適當的語詞」進行練習。</p> <p>4.教師說明用句子過渡,有承接上下文或表達轉折的用意。請學生判斷本文的例句,具有什麼用意。</p> <p>5.教師說明「用段過渡」可以讓一篇文章的前後文更有連貫性。教師可搭配第五課漫遊花東,找出作者的花東之旅,用了哪一段作為過渡,連結他的旅程?請學生分組討論後回答。</p>					
+ 11/2 11/8	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第七課高第的魔法建築</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1.教師請學生先默讀一遍。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p>	5 南一版教科書 第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義 ,例如: ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程

<p>2.配合電子書，全班共同朗讀。</p> <p>3.教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：設計、圓弧、鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪玻璃、世界遺產、投入、堅持。</p> <p>·造句練習 新詞引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、投、堅。</p> <p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p>	<p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
---	---	---	--	--

	<p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※本課是描繪景觀為主的寫景型遊記，以事件的「總—分—總」為結構，以「敘述、描寫具體景物」為主，並帶出「感想」，著重記錄作者到西班牙巴塞隆納看到的高第建築特色。作者靈活運用定點與步移觀察，「米拉之家」與「巴特羅之家」由牆面—窗臺—欄杆—屋頂，從遠處到近、由下至上描寫出建築最顯眼特別之處；「奎爾公園」與「聖家堂」則以步移觀察的方式，按照作者視角的轉換寫出鮮明逼真的真實空間。</p>					
十一 11/9 11/15	<p>第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生先默讀一遍。 配合電子書，全班共同朗讀。 教師可提醒學生朗讀技巧。 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 <p>課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3對物或自然的感</p>	<p>南一版教科書 第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味</p> <p>5</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>新詞:家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。</p> <p>·造句練習</p> <p>教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>·基本筆畫咒語</p> <p>教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。</p> <p>生字:鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、旋、律、麥、噓、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。</p> <p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號</p> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>※本課藉由描述、列舉的寫作手法，運用排比修辭，介紹不同國家的家鄉味，讓讀者感受到世界飲食的多元性。</p>	<p>等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>悟。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
--	---	--	--	--	--

十二 11/16 11/22	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生先默讀一遍。 配合電子書，全班共同朗讀。 教師可提醒學生朗讀技巧。 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 <p>課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、鐵路局、死亡、捐款、開挖、賺錢、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸實行。</p> <p>造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、亡、款、挖、賺、鄰、幣、夠、基、諸。 教師說明字義，再讓學生練習造詞。 <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本的結構。</p>	<p>南一版教科書 第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義 ，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號</p> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>※本文為「總—分—分—總」的議論文架構，可分為五個自然段，可整併為四個意義段。結構為總說、分說、分說、總結。首段透過電影的小主角表達出作者的論點，接著提出兩個正面論據來論證，最末段為本文總結，透過聯想取材重申論點。本文結構分明，可讓學生習寫議論文本之學習樣本。</p>				
<p>十三 11/23 11/29</p>	<p>第參單元用心看世界 語文天地三</p> <p>【活動1】如何運用聯想</p> <p>1.教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2.教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。</p> <p>(1)找相似： ·天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的棉花糖。</p> <p>(2)找相關： ·海洋是螃蟹的育兒室(海洋是螃蟹孵化、成長的地方)。 ·軟軟的麵團們正呼著氣(發酵產生二氧化碳)睡得鮮甜。 ·女孩提供溫暖的協助，成為異鄉客心中的太陽(溫</p>	<p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本的結構。</p>	<p>南一版教科書 第參單元用心看世界 語文天地三</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>暖的協助)。</p> <p>·這張泛黃的運動會照片，帶我回到童年的美好時光(舊照片內容充滿童年回憶)。</p> <p>·人有悲歡離合，月有陰晴圓(歡聚團圓)缺(悲傷離散)。</p> <p>(3)找相反</p> <p>在漆黑的夜裡，即使是再小的火光，也能帶來希望。</p> <p>3.教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試發表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。</p> <p>4.搭配習作P55「先觀察句子間的關係，填入適當的語詞」進行練習。</p> <p>【活動2】認識議論文類文章</p> <p>1.教師引導學生了解「什麼是議論」：「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。</p> <p>2.教師進一步引導學生認識「什麼是議論類文章」：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文。通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。</p> <p>3.教師請學生先閱讀課文中三要素的文字並進一步說明三要素：</p> <p>(1)論點：表示對議論問題(主題)的觀點，這是文章主要的中心思想。</p> <p>(2)論據：是證明論點的根據，要增加文章說服力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。因此可以透過舉出名人言論、名人事蹟或歷史故事等方式來建立論點的理由和基礎。</p> <p>(3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。將提出的論據以論述、說明引導至最後做成結論，重申論點的一連串動態過程。</p> <p>4.教師以第九課小小力量將世界照亮為例進行教學。</p>				
---	--	--	--	--

	<p>(1)請學生再次閱讀第九課課文，教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·本課的論點為何？ ·本課分別提出哪些論據？ ·作者如何論述並證明作者的論點？(請學生對照圖示，作者舉出兩個正面例子說明、做成結論並扣合論點) <p>(2)教師以課文中的圖表總結統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。</p> <p>5.可配合習作P66進行練習。</p>					
十四 11/30 12/6	<p>「讀寫練功房」 極地逐光</p> <p>【學習任務】選材料，做取捨</p> <p>1.運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。</p> <p>2.運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點；運用聯想，多元取材。因此可利用下列兩個「聯想雪花」取材。</p> <p>(1)描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。根據材料，擇定至多兩個重點，避免內容過多，無法寫完。</p> <p>(2)五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。為已限定的描述要素重點，進行至少兩個聯想，豐富取材，讓描述更豐富生動。</p>	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>南一版教科書 「讀寫練功房」 極地逐光</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

		6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8建立適切的寫作態度。				
十五 12/7 12/13	<p>第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說 【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生先默讀一遍。 配合電子書，全班共同朗讀。 教師可提醒學生朗讀技巧。 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 <p>課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：閒事、究竟、陣營、擔心、鬧彆扭、規勸、記仇、討論、一鍋、聯繫、互相、情誼、畢業、音訊、光明磊落。</p> <p>造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 	<p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	南一版教科書 第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程	

<p>生字：閒、罵、究、營、擔、彆、扭、規、勸、仇、討、鍋、繫、互、誼、畢、訊、磊。</p> <p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號</p> <p>教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p> <p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學</p> <p>教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學</p> <p>教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>※林良先生藉由書信往來解決孫女的問題也闡述個人看法，他用淺白的文筆寫出對同班同學關係的見解，來化解孫女對男生女生區分界線的迷思。他並沒有立即批判來信者的想法，而是用自身的例子來佐證自己的觀點，說服孫女，珍惜情誼的重要。</p>					
<p>十六 12/14 12/20</p> <p>第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話</p> <p>教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>1.教師請學生先默讀一遍。</p> <p>2.配合電子書，全班共同朗讀。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞</p>	<p>南一版教科書 第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物</p> <p>5</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>3.教師可提醒學生朗讀技巧。</p> <p>4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。</p> <p>·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：瀑、垂、財、炫、黯、錶、衛、鬍、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。</p> <p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究</p>	<p>符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>	<p>的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※本文以全知的手法寫作，進出人物的心理狀態，鋪陳故事情節。小說一開頭就揭示這是一對經濟拮据的夫妻，妻子想準備一件漂亮的禮物給先生。透過作家的文字，讀者可以看出主角的心理狀態與思考內容。作者巧妙的避開了先生挑選禮物的過程，僅以妻子一方面的敘述來推動情節的發展，直到先生回到家看見妻子的短髮後，驚訝得說不出話來。此時作者才揭露先生也有相同的心意(賣掉金錶)，營造出乎預料的結局。</p>				
<p>十七 12/21 12/27</p>	<p>第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情 【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>課文大意 教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：鳥鳴澗、桂花、幽靜、繚繞、描寫、敏銳、白</p>	<p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>南一版教科書 第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>帝城、猿聲、輕舟、獲赦、歸心似箭。</p> <p>·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>【活動3】識字教學</p> <p>·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</p> <p>一、生字教學</p> <p>1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電子書進行筆順教學。 生字：鳴、澗、桂、幽、縹、詩、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。</p> <p>2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <p>·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。</p> <p>二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※鳥鳴澗是一首五言絕句。在押韻上，第二、四句押韻。「空」除了點出春夜山野的幽靜，也點出王維當時寧靜閒適的心境。 ※早發白帝城是一首七言絕句，第一、二、四句押韻。「輕」點出船速之快，也點出詩人重獲自由、急</p>	<p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>			
---	--	--	--	--

	切歸家與家人團聚的輕快喜悅。					
十八 12/28 1/3	<p>第肆單元作家風華 語文天地四</p> <p>【活動1】認識小說</p> <p>1.請教師搭配第十一課耶誕禮物內容深究及習作進行教學。</p> <p>2.第十一課為歐·亨利短篇小說名作「耶誕禮物」，廣義來看，本課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。</p> <p>3.一般而言，小說故事裡的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。</p> <p>4.指導過程中，教師可搭配習作P82-83練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生更清楚體會小說與一般兒童故事的差異。</p> <p>5.教師可以藉此推廣班級閱讀，以課文為起點，鼓勵孩子閱讀中長篇小說，或將適切主題的兒少小說融入班級經營或課程設計，發揮從一到無限的學習展延。</p> <p>【活動2】認識絕句</p> <p>1.對絕句的初步認識</p> <p>(1)教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。教師摘要記錄在黑板。</p> <p>(2)教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，找一找、說一說什麼是絕句。例如：短小的詩歌形式、用語精煉、意境豐富。</p> <p>(3)教師引導學生，將黑板上的內容用自己的話說。再比對兩首絕句，是不是就如本段所敘述的一樣。</p> <p>2.絕句的格式和押韻</p> <p>(1)教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形</p>	<p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3读懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p>	<p>南一版教科書 第肆單元作家風華 語文天地四</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>式或押韻有什麼不同。學生自由發表，老師以摘錄的方式，記錄在黑板上。</p> <p>例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·句數相同：都有四句 ·字數不相同：每句有五個字也有七個字等。 ·押韻：第三句都沒有押韻，第二、四句有押韻。 <p>(2)學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現，在黑板補充。</p> <p>例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·第一句可押語可不押韻。 ·可簡稱五絕、七絕。 ·押韻的字稱為韻腳。 <p>3.統整與檢視</p> <p>(1)教師引導學生，將黑板記錄的重點，再讀一次。</p> <p>(2)教師引導學生，自由分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。</p>				
十九 1/4 1/10	<p>閱讀充電站1島嶼原生種的揭祕筆記</p> <p>【活動1】內容深究</p> <p>一、引起舊經驗、課文名稱探究</p> <p>1.請學生說說看自己最喜歡什麼動物？並說出為什麼？</p> <p>2.請學生想想看，本課介紹的物種被稱為「島嶼原生種」的原因是什麼？</p> <p>3.閱讀課本第142頁後，請學生說說看，臺灣有多樣生物的原因？</p> <p>二、閱讀筆記，回答問題</p> <p>1.臺灣黑熊</p> <p>①臺灣黑熊經常出沒在哪個地方？</p> <p>②臺灣黑熊胸前有什麼樣的特徵？</p> <p>③臺灣黑熊為何會被稱為「新月紳士」，你是從哪一項筆記中看出來的？</p> <p>2.櫻花鈎吻鮀。</p> <p>①櫻花鈎吻鮀的棲息地在哪裡？</p> <p>②櫻花鈎吻鮀在筆記中為何會被稱為「冰河期的活標本」？</p> <p>③作者特別提及「復育成功」櫻花鈎吻鮀，你覺得</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	南一版教科書 「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭祕筆記 5	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>作者的用意是什麼？</p> <p>3.帝雉</p> <p>①帝雉生活的範圍是在什麼區域？</p> <p>②你認為帝雉為何會被稱為「迷霧中的王者」？</p> <p>③雌帝雉的羽毛為何能成為它在山林中的掩護？</p> <p>三、統整本課原生種的特色</p> <p>1.請學生找出本文的三種動物筆記中有哪些共通點？</p> <p>2.教師指導學生將這些筆記製作成表格來相互比較。</p> <p>【活動2】形式深究</p> <p>一、找出景物描寫要素</p> <p>1.請學生猜看看，「大西洋海神海蛞蝓」長什麼樣子？</p> <p>2.你覺得什麼原因讓你猜不出牠的樣子？</p> <p>3.教師給予外形及顏色的文字描述後，再讓學生搭配圖片觀看，並問學生有文字描述前、後的感受。</p> <p>4.請學生討論本文運用哪些部分來描述動物的外觀及特徵，並說說看。</p> <p>5.教師統整景物描寫的要素。</p> <p>二、運用景物描寫的要素，練習描寫。</p> <p>1.教師揭示「臺北一〇一」的圖片。</p> <p>2.請學生觀察圖片的特徵。</p> <p>3.請學生說出從圖上看到了什麼。</p> <p>4.教師帶領學生試著將所看到的外觀及特徵歸入相對應的類別之中。</p> <p>(1)形狀 (2)顏色 (3)其他 (4)想像</p> <p>三、景物描寫分組練習</p> <p>1.教師揭示練習的圖片。</p> <p>2.教師發下各組學習單。</p> <p>3.請學生分組討論圖片的外觀及特徵，並整理到學習單內。也可以使用本課的「景觀絕美卡」(小白板)進行整理。</p> <p>4.各組上臺發表。</p>	<p>或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>				
<p>二十 1/11</p> <p> </p> <p>閱讀充電站2小兔彼得的誕生 — 波特小姐 【活動1】內容概覽</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>5</p>	<p>南一版教科書 「閱讀充電站」</p>	<p>口語評量 字形檢核</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義</p>

1/17	<p>一、引起動機 個人自學 ①運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ②「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。</p> <p>二、以課文關鍵詞理解文章脈絡</p> <p>1.組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。</p> <p>2.組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過5個字。</p> <p>3.運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。</p> <p>三、運用「ORID討論法」找出波特小姐的人物特質</p> <p>1.教師引導學生運用ORID討論關於波特小姐的提問。</p> <p>例如：</p> <p>O:有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？</p> <p>R:你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？</p> <p>I:你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？</p> <p>D:從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？</p> <p>2.小組發表。</p> <p>四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質</p> <p>1.請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。</p> <p>2.依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現</p> <p>①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生說出適當的理由支持。</p> <p>②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。</p> <p>3.學生完成小白板練習。</p> <p>【活動2】內容深究</p> <p>一、引起動機</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>小兔彼得的誕生——波特小姐</p>	<p>寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>
------	---	--	--	----------------------	--	---

<p>1.教師請學生查詢資料後發表想法與發現。 2.請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。</p> <p>二、閱讀筆記，回答問題</p> <p>1.教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校來演講，你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？ 波特小姐有哪些獨特的地方？</p> <p>2.請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚焦作家如何創作，將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下KWL表協助學生思考已知、想知、的問題。</p> <p>①已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的 或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來， 小時候成長的背景等。</p> <p>②想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請 學生在KWL表的「想知」欄位上寫下相關的問題。</p> <p>③未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷程， 還有哪些問題是自己完全不了解。</p> <p>三、統整波特小姐的創作歷程</p> <p>1.教師以學生發表KWL表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程：(1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。</p> <p>2.教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。</p>				
二十一 1/18 1/20				