

Кант И. Критика способности суждения. - М.: Искусство, 1994 (дата обращения: 06.09.2022)

Медиаискусство // wikipedia URL:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE> (дата обращения: 22.11.2022)

Федорова К.Е. Техно-возвышенное как эстетический феномен современной культуры (на материале медиаискусства): дис. филос. н.: СПб., 2014 (дата обращения: 25.11.2022)

Медиа: между магией и технологией / под ред. н. Сосна и К. Федоровой. — Москва; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014 (дата обращения: 25.11.2022)

Пневски Д. Neo-возвышенное: современные толкования классической эстетики // cyberleninka URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/neo-vozvyshehnoe-sovremennye-tolkovaniya-klassicheskoy-estetiki> (дата обращения: 01.12.2022)