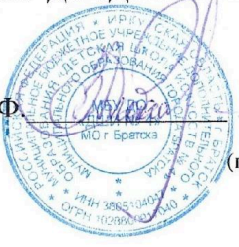


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»
муниципального образования города Братска**

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в
области изобразительного искусства
«Живопись»
Срок обучения –5(6)лет**

г. Братск, 2021

<p>«Принято»</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>Протокол №5 от 07.06.2021</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска</p> <p>Дюбаков В.Ф.</p>  <p>(подпись)</p> <p>07.06.2021 г.</p>
---	--

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет, дополнительный год обучения (6 класс)
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
3. Учебный план срок обучения - 5 лет
4. Учебный план дополнительного года обучения (6 класс)
5. График образовательного процесса срок обучения – 5 лет.
6. График образовательного процесса срок обучения – 6 лет.
7. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом с обязательным указанием индексов по учебному плану или краткие аннотации на программы учебных предметов).
8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

1. Пояснительная записка

Характеристика дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования г. Братска (далее – ОУ или МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска). ОУ вправе реализовывать программу «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая ДПОП «Живопись» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы «Живопись»

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели (**см. график учебного процесса**).

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядке отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства», в соответствии с уставом школы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно. До проведения отбора ОУ проводит предварительные консультации в порядке, установленном ОУ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного учебного срока обучения. Итоговая аттестация

выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и определено локальным актом МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска.

Обучение по программе «Живопись» в ОУ ведется на русском языке.

Условия реализации программы «Живопись»

Условия реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы, с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.)

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусства, образовательного учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей обучающихся);

- построения содержания программы «Живопись» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательного учреждения.

Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год (**см. график учебного процесса**).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4-до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек) (**см. учебные планы**).

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету (**см. программы учебных предметов**).

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творчески конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в резерв учебного времени в объеме 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной учебной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, а также на методическую работу преподавателей.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоению дополнительных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществления образовательной деятельности. Педагогические работники образовательного учреждения осуществляют творческую и методическую работу. Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение обеспечивает финансовые условия реализации программы «Живопись», которые дают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Описание материально-технических условий реализации программы «Живопись»

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: фойе для выставочных просмотров, библиотеку, (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2.1 Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды

2.2 Результат освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
 - умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.3 Результат освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части :

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

3.1. Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального

образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;
- ПО.02.История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия;

В.00. Вариативная часть

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1868,5 часов (с учетом консультаций - 90 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество 1419 часов:

- ПО.01.УП.01.Рисунок - 561 часа;
- ПО.01.УП.02.Живопись - 495 часа;
- ПО.01. УП.03.Композиция станковая - 363 часов;

ПО.02.История искусств 247,5 часов:

- ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия – 112 часов:

ПО.03.УП.01 Пленэр – 112 часов

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» нормативный срок освоения 5 лет составляет 280,5 часов:

- В.00.УП.01 Композиция прикладная – 280,5 часов

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной и вариативной части программы «Живопись» составляет 2149 часов:

3.4. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2228 часов (с учетом консультаций – 108 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество - 1683 часов:

- ПО. УП.01.Рисунок - 660 часов,

- ПО. УП.02.Живопись 594 часов,

- ПО. УП.03.Композиция станковая- 429 часов;

ПО.02.История искусств – 297 часов:

-ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа;

- ПО. УП.02. История изобразительного искусства – 247,5 часов,

ПО. 03. Пленэрные занятия – 140 часов

ПО.03.УП.01 Пленэр – 140 часов

3.4. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6класс) составляет 346,5 часов:

- В.00.УП.01 Композиция прикладная -346,5 часов

3.5. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной и вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6класс) составляет 2574,5 часов:

3.6. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Живопись» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей, в среднем за весь период обучения, определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей, объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Рисунок» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;

- «Живопись» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;

- «Композиция станковая» 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-6 классы – по 4 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю
- «Композиция прикладная» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;

4.График образовательного процесса

4.1.График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2.При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом наименование ОУ и составляет 45 минут соответствии с уставом МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

5. Программы учебных предметов или краткие аннотации на программы учебных предметов

5.1.Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ № 4г» МО г. Братска самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения – 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методических секций и педагогического совета школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2.Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства»)

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами)

Перечень учебных программ	Срок реализации
ПО.01 УП.01 Рисунок	5(6) лет
ПО.01 УП.02 Живопись	5(6) лет
ПО.01 УП.03. Композиция станковая	5(6)
ПО.02 УП.01 Беседы об искусстве	1 год
ПО.02 УП.01 История изобразительного искусства	4(5) лет
ПО.03 УП.01 Пленэр	4(5) лет
V.00 УП.01 Композиция прикладная	5(6)лет

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации программы «Живопись», применяемые в МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска

6.1. Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в

области изобразительного искусства «Живопись», определены локальным актом МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, тестирования, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Живопись» заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Живопись».

В школе установлена пятибалльная система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации в абсолютном значении.

6.3.Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.4. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие

программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного учебного срока обучения.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Оценочные критерии

Предметная область «Художественное творчество»

Оценка 5 «отлично»

- грамотная компоновка сложных и простых натюрмортов, объектов в интерьере, цельность и законченность в работе, образное и живописно-пластическое решение постановки;
- грамотная передача локального цвета, цветовые и тональные отношения предметов к фону; грамотно строить простые и сложные цветовые гармонии, светотеневые отношения, плановость световоздушной среды;
- грамотная передача основных пропорций и силуэтов предметов, материальность простых и сложных, гладких и шершавых, мягких и зеркальнопрозрачных поверхностей;

Ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо»

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- ошибки в компоновке;
- плохо ведет самостоятельно рисунок;
- плохо самостоятельно анализирует и исправляет допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- неаккуратность, небрежность в рисунке.

Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

- не посещение занятий без уважительной причины;
- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Предметная область «История искусств»

Оценка 5 «отлично»

- 100-75% правильных ответов от общего числа вопросов теста (при тестировании) или контрольной работы;
- самостоятельно выполнил и защитил реферат;
- выполнил и сдал все домашние работы;
- обучающийся уверенно владеет пройденным материалом;

Оценка 4 «хорошо»

- 75-50% ответов от общего числа вопросов теста (при тестировании) или контрольной работы;
- выполненный реферат не соответствует требованиям теме или сдан не вовремя;
- выполнил не все домашние работы;
- обучающийся владеет пройденным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы;

Оценка 3 «удовлетворительно»

- 50- 25% правильных ответов от общего числа вопросов теста (при тестировании) или контрольной работы;
- не выполнил большую часть домашних работ;
- обучающийся неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных произведений;

Оценка 2 «неудовлетворительно»

- редко или совсем не посещал занятия;
- не написал реферат;
- обучающийся слабо владеет или вообще не владеет материалом, мало знает произведений.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается директором и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись», реализуемой школой и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся в проекте концертно – праздничных мероприятий «От всей души» (выставки детских творческих работ, концерты, музыкальные вечера, творческие отчеты, музыкально – литературные композиции) для жителей микрорайона Осиновка;
- Организация посещения обучающимися школы художественного выставочного зала, концертных площадок различных организаций департамента культуры г. Братска (концертные мероприятия, театральные представления, музыкальные и литературные вечера), а также художественных выставок профессиональных и самодеятельных художников, гастрольные концерты выдающихся музыкантов современности;

- Организация культурно-просветительской деятельности в рамках проекта «Добро пожаловать!» (агитационные лекции – концерты), совместно с другими образовательными учреждениями г.Братска (СОШ №8,43,38,39, ДОУ №98, №45, №109), а также совместные мероприятия с ГОБУ ДО ИОДШИ, ИОМК им. Ф.Шопена, ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище» реализующим основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Участие в работе территориального методического объединения ДХШ и художественных отделений ДШИ Иркутской области (конкурсы творческих работ, круглые столы, презентации);
- Создание учебных творческих коллективов – фольклорный ансамбль, хоры, вокальные группы, инструментальные ансамбли и ансамбль русских народных инструментов «Узорье» в составе преподавателя школы, с целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска– деятельность которых осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска и родителей (законных представителей) обучающихся;
- Обеспечение программы «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Повышение качества педагогической и методической работы ОУ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива, сохранение педагогических традиций МБУ ДО «ДШИ № 4» МО г. Братска (различные формы внутренних методических мероприятий - открытые уроки, методические чтения, отчеты классов, творческие отчеты преподавателей).

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности положительно отражается на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствует формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения

в школе у обучающихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области искусства.