1983/2023
40 Años de Democracia

facultad de artes

UNC Universidad Nacional de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA

Fechas de exámenes finales de Julio (Lunes 24/07 al Viernes 04/08)

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Día		Hora	Aula	Condición
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - ARIAS, Alejandro José Atilio - GIRAUDO, Livia Felisa. Sup. LIBRO, Hernán Miguel	Lunes	31/7/2023	9:00	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - ÁLVAREZ, Juan Martín. Sup.: LIBRO, Hernán Miguel	Lunes	24/7/2023	14:30	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - DEL BOCA, Basilio Maximiliano - PELLINI, Franco Alberto	Martes	25/7/2023	14:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma					
1004	ARMONIA I y II (1013)	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes	25/7/2023	9:00	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Lunes	24/7/2023	15:00	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Martes	25/7/2023	14:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1008	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia.	Jueves	03/8/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés -LIBRO, Hernán Miguel. Sup. ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes	24/7/2023	16:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia.	Jueves	03/8/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres

1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Italiano	DEANE, Patricia Inés - RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo	Viernes	28/7/2023	15:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1012	CONTRAPUNTO	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín	Miércoles	26/07/2023	9:00	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel	Martes	25/7/2023	14:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Viernes	28/7/2023	11:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia.	Jueves	03/8/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma					
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes	1/8/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	No se toma					
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles	26/07/2023	11:00	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - PÉREZ, Rosalía	Lunes	24/7/2023	9:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes	1/8/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma					
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (y 1300)	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes	28/7/2023	10:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA (SE 1028)	ARGÜELLO, Silvina Graciela -COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes	28/7/2023	10:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres

1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - PÉREZ, Rosalía	Lunes	24/7/2023	9:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Viernes	28/7/2023	10:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes	25/7/2023	10:30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Viernes	28/7/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles	26/07/2023	14:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Viernes	28/7/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Ver 3022 en Teatro					
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes	25/7/2023	14:00	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	BAZÁN, Claudio Gustavo - DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: HALAC, José Eduardo	Viernes	28/7/2023	10:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	GIRON SHERIDAN, Luciana - NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro	Viernes	28/7/2023	10:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles	26/07/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - BAZÁN, Claudio Gustavo. Sup. LÓPEZ, José Francisco	Viernes	28/7/2023	11:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes	25/7/2023	12:00	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres

1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes	28/7/2023	13:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1049	FUGA	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. Sup.: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles	26/07/2023	10:00	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1050	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes	25/7/2023	16:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles	26/07/2023	14:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto - DEL BOCA, Basilio Maximiliano. Sup.: ALCARAZ, Gustavo	Martes	25/7/2023	18:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes	28/7/2023	10:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver 3002 en Teatro					
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves	27/7/2023	12:00	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro - ARIAS, Alejandro José Atilio	Viernes	28/7/2023	14:00	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	VIVANCO, María Fernanda - ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María	Lunes	24/7/2023	13:00	Salón Azúl	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes	25/7/2023	14:00	Aula 4 , Pabellón México	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	MONTENEGRO RIBES, Elisa Noelia - POKRAS, Dimytro- MENTA, María Eugenia	Lunes	24/7/2023	14:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres

1087	ANÁLISIS MUSICAL II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enriquel - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes	25/7/2023	14:00	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro	Lunes	24/7/2023	14:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes	24/7/2023	16:00	Aula 8, Pabellón México	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth	Jueves	27/7/2023	13:00	Aula 8, Pabellón México	Regulares y libres
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	VILLAFAÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes	24/7/2023	17:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes	24/7/2023	12:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves	27/7/2023	9:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	POKRAS, Dimytro - VILLAFAÑE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes	24/7/2023	12:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	VILLAFAÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes	24/7/2023	12:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	MONTENEGRO RIBES, Elisa Noelia - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes	24/7/2023	16:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFAÑE, Nicolás Alberto	Lunes	24/7/2023	16:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1503	SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles	26/07/2023	14:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres

3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Martes	25/7/2023	14:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres

Las materias de Profesorado se encuentran en el archivo de Profesorado

Exámenes de julio de materias de planes anteriores (Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019)

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011
LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°245/2011
PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012
PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N°1190/2012
PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°1189/2012

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Día		Hora	Aula	Condición
108	AUDIOPERCEPTIVA II	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés -LIBRO, Hernán Miguel. Sup. ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes	24/7/2023	16:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
113	ANÁLISIS MUSICAL III	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enriquel - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes	25/7/2023	14:00	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes	1/8/2023	9:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
125	CONJUNTO DE CÁMARA V	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro	Lunes	24/7/2023	14:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes	28/7/2023	10:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes	25/7/2023	16:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
142	ARMONÍA II	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes	25/7/2023	9:00	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres

145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes	24/7/2023	12:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves	27/7/2023	9:00	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
146	COMPOSICIÓN I	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes	28/7/2023	13:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
152	COMPOSICIÓN II	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes	28/7/2023	13:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles	26/07/2023	14:00	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
154	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes	25/7/2023	12:00	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes	24/7/2023	12:00	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
156	COMPOSICIÓN III	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes	28/7/2023	13:00	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (COMISIÓN MÚSICA)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Lunes	24/7/2023	15:00	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití	Regulares y libres