



**Sessões de comunicação
(Presencial)**

ST: 13

Temática livre

Data: 05/11/2025

Sessão 1

Mediação: Guilherme Queiroz de Souza

Horário: 14h00 - 15h00

Local: Sala 508 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Guilherme Queiroz de Souza	A HISTORIOGRAFIA ARGELINA SOBRE RAMON LLULL: PROPOSTA DE SISTEMATIZAÇÃO
Ana Paula de Oliveira Costa	ENTRE VIRTUDE E VILANIA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CAVALEIRESCA EM A DEMANDA DO SANTO GRAAL
Eduardo Cardoso Daflon	A TRANSFORMAÇÃO DAS SESMARIAS EM PORTUGAL ENTRE O XIV E O XVI: UMA REAVALIAÇÃO DAS PROPOSIÇÕES DE VIRGÍNIA RAU
Renata Vereza	TRABALHO FEMININO NA IDADE MÉDIA IBÉRICA: TRABALHO PRODUTIVO, TRABALHO REPRODUTIVO E A INSERÇÃO FEMININA NO MERCADO LABORAL

Sessão 2

Mediação: Caio de Amorim Féo

Horário: 15h00 - 16h00

Local: Sala 508 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Caio de Amorim Féo	ESCRAVIDÃO E IDADE MÉDIA GLOBAL: OS VIKINGS COMO AGENTES DE INTEGRAÇÃO
Carlos Vinicius de Brito Bezerra e Erik Mattheus Gouveia Souto	ENTRE SABERES E FEITIÇOS: A MEDICINA DAS BRUXAS NA IDADE MÉDIA E SUA PERCEPÇÃO SOCIAL

Scarlett Dantas de Sá Almeida	“QUE SI ENTRA POR LA MANGA LLEGA HASTA EL CABEZÓN”: A IMAGEM CORRUPTA DE ÁLVARO DE LUNA SEGUNDO O DOCTRINAL DE PRIVADOS (1454)
Érica Cristhyane Moraes da Silva	RECONSTRUÇÃO URBANA, RESILIÊNCIA E PODER: AS RESPOSTAS RELIGIOSAS DOS ANTIOQUENOS AOS DESASTRES NATURAIS ENTRE O SÉCULO V E XI
Paula de Souza Valle Justen	O LUGAR DA RECONQUISTA NA HISTORIOGRAFIA ESPANHOLA: ENTRE PROCESSO HISTÓRICO E A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE NACIONAL

Data: 06/11/2025

Sessão 1

Mediação: Douglas Mota Xavier de Lima

Horário: 14h00 - 15h00

Local: Sala 508 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Carlile Lanzieri Júnior	CHARLES HOMER HASKINS E A INVENÇÃO DO RENASCIMENTO DO SÉCULO XII
Erika Peres Ventura	MORTE E MACABRO NO AFRESCO DO ORATORIO DEI DISCIPLINI EM CLUSONE
Isabella Carolina de França Bento e Terezinha Oliveira	ENTRE RAZÃO E AÇÃO: A INFLUÊNCIA DO INTELLECTO E DO HÁBITO NA FORMAÇÃO HUMANA
Terezinha Oliveira; Juliana Calabresi Voss Duarte; Isabella Carolina de França Bento	HISTÓRIA E MEMÓRIA NO PROJETO DE FORMAÇÃO DO GOVERNANTE: O DISCURSO ESCOLÁSTICO DO INFANTE D. PEDRO NO REINO PORTUGUÊS
Daniele Costa Tavares	DE NATURA RERUM: A PRESERVAÇÃO E A TRANSMISSÃO DO CONHECIMENTO CLÁSSICO NO MEDIEVO
Armênia Maria de Souza	TENSÕES ENTRE PODERES: OS CONFLITOS POLÍTICO-ECLESIÁSTICOS EM PORTUGAL DURANTE O REINADO

DE AFONSO IV (SÉC. XIV)

Sessão 2

Mediação: Douglas Mota Xavier de Lima

Horário: 15h00 - 16h00

Local: Sala 508 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Douglas Mota Xavier de Lima	A IDADE MÉDIA ESCOLAR NO BRASIL DO SÉCULO XIX: PERSPECTIVAS A PARTIR DO COMPÊNDIO DE HISTÓRIA UNIVERSAL (1860), DE JUSTINIANO JOSÉ DA ROCHA, E HISTÓRIA UNIVERSAL (1869), DE PETER PARLEY
Yasmim Antunes Pires	As fronteiras da usura e a redenção pela imagem: o patronato de Enrico Scrovegni-Itália (1303-1305)
Ademir Aparecido de Moraes Arias	A QUESTÃO DA GUERRA NA DEPOSIÇÃO DE RICARDO II DA INGLATERRA (1399)
Luan Lucas Araújo Moraes	“A NAÇÃO BÁRBARA CHAMADA PELO NOME CRISTÃO”: IMPERIALISMO, COLONIALISMO E RACIALIZAÇÃO NA IRLANDA ANGEVINA (SÉCULOS XII-XIII)

Data: 07/11/2025

Sessão 1

Mediação: Janyne Barreto Figueiredo

Horário: 14h00 - 15h00

Local: Sala 508 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Suelen da Silva Sousa	A SEGUNDA PANDEMIA DA PESTE E A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO NO SÉCULO XXI
Janyne Barreto Figueiredo	UMA ANÁLISE DO DISCURSO MEDIEVALISTA E ORIENTALISTA EM THE MEANING OF WITCHCRAFT (1959) DE



Mediação: Janyne Barreto Figueiredo

Horário: 14h00 - 15h00

Local: Sala 508 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Suelen da Silva Sousa	A SEGUNDA PANDEMIA DA PESTE E A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO NO SÉCULO XXI
	GERALD GARDNER (1884-1964)
Márcio Vinícius Medeiros de Santana	A INVERSÃO DO BEM E DO MAL: O IMAGINÁRIO DO CAVALEIRO MEDIEVAL PRESENTE NA FIGURA DO HERÓI E DO VILÃO NO MANGÁ BERSERK (1990-1997)
Nathalia Marques Bandeira	A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NO INFERNO DE DANTE ALIGHIERI E NO JOGO DIGITAL <i>DANTE'S INFERNO</i> (2010): UMA IDADE MÉDIA SEMPRE VIOLENTA? DIGITAL <i>DANTE'S INFERNO</i> (2010): UMA IDADE MÉDIA SEMPRE VIOLENTA?

Sessão 2

Mediação: Ricardo Marques de Jesus

Horário: 15h00 - 16h00

Local: Sala 508 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Luma Fernanda Soares e Adriana Zierer	O CAVALEIRO PERFEITO: FÉ E DEVER EM O LIVRO DA ORDEM DE CAVALARIA, DE RAMON LLULL
Maila da Silva Gomes Aguiar	A MANUTENÇÃO DA UNIDADE FAMILIAR VISIGODA A PARTIR DA REGULAÇÃO DO ADULTÉRIO FEMININO NA LEX VISIGOTHORUM
Lucas Vieira de Melo Santos	ENTRE LIMITES E POSSIBILIDADES HISTORIOGRÁFICAS: GÊNERO, BRUXARIA E JUSTIÇA NO REINO DE CASTELA, SÉCULOS XV E XVI
Ricardo Marques de Jesus	A TEATRALIZAÇÃO DO INFERNO MEDIEVAL: UMA ENCENAÇÃO DAS ALMAS E DOS SEUS PECADOS NO ALÉM-TÚMULO DA VISÃO DE TÚNDALO

	(1149) E VISÃO DE THURKILL (1206)
Juan Carlos Oliveira e Maria Kaylane Santos de Oliveira	NARRATIVAS DE ALTERIDADE: UMA CONSTRUÇÃO DO ORIENTE MÉDIO POR IBN BATTUTA E MARCO POLO
Beatriz Galvão Abrantes	SERIAM OS ANTIGOS NÃO MONOGÂMICOS? CASAMENTOS E RELAÇÕES AMOROSAS NO CICLO DE ULSTER