



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	TERCERO	AÑO	2026	PERIODO	PRIMERO
EJE GENERADOR		ME COMUNICO					
PERIODO I							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	-Estructura o silueta textual de una narración. -El mito y la leyenda. -Ley de origen del pueblo indígena Mokaaná. -Narraciones del pueblo Mokaaná.	-Reconoce el inicio, el nudo y el desenlace en una narración. -Identifica las características propias de textos narrativos como el mito y la leyenda. -Comprende que los mitos y las leyendas son un referente de nuestra identidad cultural. -Relaciona su contexto con aspectos históricos y culturales presentes en los textos narrativos.	-Comparar las características y estructura de los mitos y leyendas con la de otros textos narrativos como los cuentos. -Consulta a docentes Mokaaná. -Uso de la cartilla “Mis ancestros: mitos, leyendas y cocina tradicional”. -Entrevistas a los abuelos. -Guiarse del libro “La escuela en la tradición oral”.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.		
Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos.	DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	-Los elementos de la comunicación.	-Reconoce los elementos de un acto comunicativo.	-Dramatización de diálogos. -Presentación de situaciones donde deben	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

comunicativos auténticos.				identificar los elementos de la comunicación.	Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	-El texto publicitario. -El afiche.	-Reconoce el impacto que causa y el mensaje que deja un texto publicitario. -Comprende e interpreta la información de un afiche.	-Lectura de afiches y otros textos publicitarios. -Elaboración de afiches publicitarios sobre eventos o campañas escolares.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
Producción Textual: - Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Los prefijos y los sufijos. -Los sustantivos concretos y abstractos. -Los verbos y los adverbios. -Uso de la coma	-Reconoce palabras con prefijos y sufijos. -Diferencia un sufijo de un prefijo. -Distingue sustantivos concretos y abstractos. -Identifica las acciones expresadas por los verbos. -Reconoce y usa correctamente los adverbios. -Comprende el uso de la coma para separar palabras o frases	-Sugerir prefijos y sufijos para la formación de palabras. -Ejercicio de subrayado de sustantivos, verbos, adverbios. -Ejercicios de completar con palabras y signos de puntuación.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

			que hacen parte de una misma idea. -Marca correctamente las comas en un escrito.		
--	--	--	---	--	--

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	TERCERO	AÑO	2026	PERIODO	SEGUNDO
EJE GENERADOR		ANALIZO INFORMACIÓN					
PERIODO II							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	-Elementos de una narración: personajes, acciones, tiempo, espacio. -Narraciones del pueblo Mokaná.	-Identifica los elementos de una narración cuentos, fábulas, mitos, leyendas; responde preguntas sobre los textos leídos y comenta sobre ellos. -Escucha, lee e interpreta otras narraciones del pueblo Mokaná.	-Lectura guiada de cuentos, fábulas, mitos y leyendas; dramatización de historias; preguntas de comprensión. -Lectura de otras historias o creencias contenidas en la cartilla “Mis ancestros: mitos, leyendas y cocina tradicional”. -Dramatización de historias.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Comprendo la información	DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	-La radio.	-Caracteriza la radio como medio de comunicación que informa y entretiene.	-Lectura del texto “La radio” de Celso Román. -Escritura de un guión radial sencillo y dramatización del mismo.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	-La información de los mapas.	-Interpreta la información de un mapa. -Lee mapas para ubicarse espacialmente. -Crea mapas o planos de un lugar.	-Lectura e interpretación de mapas y convenciones. -Producción de mapas o planos de la casa, la escuela, etc. -Reproducción o diseño de convenciones.	debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
Comprensión e interpretación textual: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	-Recetas de cocina y recetas médicas.	-Establece semejanzas y diferencias entre textos instructivos. -Reflexiona sobre hábitos de alimentación saludables. -Se interesa por conocer y aprender a realizar recetas propias de su localidad.	-Lectura de recetas de cocina y fórmulas médicas para establecer semejanzas y diferencias. -Uso de la cartilla “Mis ancestros: mitos, leyendas y cocina tradicional”. -Conversatorio sobre alimentación saludable.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
Producción Textual: - Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Los tiempos verbales. -Clases de adverbios. -Los artículos. -El sujeto y el predicado. -Uso de b y v.	-Identifica y utiliza correctamente los tiempos verbales pasado, presente y futuro. -Identifica y usa correctamente las distintas clases de adverbios. -Usa los artículos de acuerdo con el género y número de los sustantivos. -Identifica el sujeto y el predicado en una oración. -Practica la escritura correcta de palabras con b y v.	-Identificación de palabras. -Ejercicios de completar frases y oraciones. -Escritura de textos utilizando las clases de palabras estudiadas. -Dictados ortográficos.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	TERCERO	AÑO	2026	PERIODO	TERCERO
EJE GENERADOR		COMPRENDO LA REALIDAD					
PERIODO III							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	-La poesía. -Rima asonante y rima consonante. -El símil o comparación. -Las canciones. -Las coplas. -Las décimas.	-Comprende el concepto de poema, de verso y de estrofa. -Identifica los tipos de rima y los utiliza en sus creaciones líricas. -Identifica comparaciones en un texto. -Reconoce la canción como una composición artística que expresa sentimientos. -Valora las coplas como representación de la identidad regional de nuestro país. -Valora las décimas como elemento identitario de su municipio.	- Lectura guiada de poemas. -Ejercicios de identificación y escritura de rimas. -Ejercicio de identificación de comparaciones en un texto lírico u otra clase de texto. -Escuchar diferentes géneros de canciones haciendo énfasis en el mensaje poético que transmiten. -Lectura y entonación de coplas de diferentes regiones del país. -Lectura de décimas en el libro “La revelación de la décima”, de Dany Zorá. -Entrevistas a decimeros de Malambo.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

				-Escritura de décimas, teniendo en cuenta su estructura.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	-La historieta. -Los símbolos patrios nacionales y municipales. -Los símbolos institucionales.	-Lee e interpreta historietas. -Interpreta el significado de los textos, imágenes y onomatopeyas empleados en las historietas. -Reconoce la importancia y el significado que tienen los símbolos patrios. -Reconoce la importancia y el significado que tienen los símbolos institucionales en la I.E. San Sebastián.	-Lectura e interpretación de historietas. -Determinar el significado de cada uno de los símbolos patrios nacionales y municipales. -Reforzar el sentido de pertenencia por los símbolos institucionales a través del conocimiento de sus significados.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
Producción Textual: - Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Clases de oraciones. -Uso de s, c y z.	-Identifica y usa las diferentes clases de oraciones. -Comprende la intención comunicativa en cada tipo de oración. -Practica la escritura correcta de palabras que se escriben con s, c y z.	-Ejercicios de identificación y escritura de oraciones. -Ejercicios de completar frases y oraciones usando palabras con s, c y z. -Dictados ortográficos.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	TERCERO	AÑO	2026	PERIODO	CUARTO
EJE GENERADOR		EXPRESO SENTIMIENTOS					
PERIODO IV							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	-El teatro. -El lenguaje teatral. -El guión y el montaje teatral.	-Identifica algunos componentes de una obra teatral. -Valora elementos del lenguaje teatral como medio para transmitir mensajes. -Participa en el montaje de una obra teatral.	-Lectura de obras teatrales para niños. -Juegos de roles. -Montaje de obra teatral leída en clases, y adecuación de escenario. -Escritura de guión sencillo para montaje teatral de títeres. -Elaboración de títeres y teatrino.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.		
Comprensión e interpretación textual: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	-El informe. -El resumen.	-Identifica las características y usos de un informe. -Utiliza estrategias para sintetizar la información importante de un texto.	-Lectura de modelo de informe. -Escritura de informe sobre alguna actividad escolar programada por el curso o en la que participó el curso. -Escritura de resumen atendiendo a sus características textuales.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

Producción Textual: - Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-La entrevista. -El párrafo: ideas principales y secundarias.	-Realiza entrevistas y obtiene información mediante el diálogo con otras personas. -Identifica ideas principales y secundarias dentro de un párrafo.	-Realización de entrevistas a personajes representativos de la comunidad. -Socialización de la información obtenida mediante entrevistas. -Lectura de textos y análisis de párrafos para extraer ideas principales y secundarias. -Ejercicios de parafraseo oral de las ideas principales de un texto.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades. Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente. Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
--	--	---	--	--	---