

	NIVEL INICIAL	NIVEL MEDIO	NIVEL AVANZADO
COMPETENCIA PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL, NO VERBAL Y DIGITAL	<p>1) no comprende, ni interpreta ni utiliza diferentes subgéneros narrativos o sólo ocasionalmente.</p> <p>2) no utiliza las TIC y cuando lo hace no es de forma pertinente.</p> <p>3) no es capaz de producir, siguiendo pautas establecidas, un cuento literario ilustrado.</p>	<p>1) casi siempre comprende, interpreta y utiliza diferentes subgéneros narrativos.</p> <p>2) utiliza las TIC, generalmente con facilidad, pero con problemas ocasionales, para gestionar información, comunicarse y elaborar contenidos de manera creativa y expresiva.</p> <p>3) produce, siguiendo pautas establecidas, un cuento literario ilustrado con algunos problemas y dificultades.</p>	<p>1) comprende, interpreta y utiliza los diferentes subgéneros narrativos.</p> <p>2) utiliza las TIC con mucha facilidad para gestionar información, comunicarse y elaborar contenidos de manera creativa y expresiva.</p> <p>3) produce, siguiendo pautas establecidas, un cuento literario ilustrado, coherente, cohesionado y de forma creativa.</p>
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER Y A PENSAR	<p>1) busca sin autonomía información relevante procedente de distintas fuentes, y no sabe discernir lo relevante ni recogerla mediante medios de registro dados.</p> <p>2) muestra una actitud bastante negativa para afrontar nuevos aprendizajes.</p>	<p>1) busca con progresiva autonomía información relevante procedente de distintas fuentes, aunque, en ocasiones, le cuesta discernir lo pertinente y la recoge mediante medios de registro dados.</p> <p>2) muestra una actitud más o menos positiva para afrontar nuevos aprendizajes.</p>	<p>1) busca con autonomía información relevante procedente de distintas fuentes, seleccionando lo pertinente y la recoge mediante medios de registro dados.</p> <p>2) muestra una actitud positiva para afrontar nuevos aprendizajes.</p>
COMPETENCIA PARA CONVIVIR	<p>1) no se integra en el trabajo en grupo con interés, ni coopera en la toma de decisiones, ni acuerda el reparto de tareas y responsabilidades, ni respeta el plazo y los objetivos del grupo. Si lo hace, es ocasionalmente.</p> <p>2) utiliza inadecuadamente las normas básicas de relación social: turnos de intervención, normas de</p>	<p>1) se integra en el trabajo en grupo con bastante interés, coopera casi siempre en la toma de decisiones, acuerda el reparto de tareas y responsabilidades, y respeta habitualmente el plazo y los objetivos del grupo.</p> <p>2) utiliza bastante adecuadamente las normas básicas de relación social: turnos de intervención,</p>	<p>1) se integra en el trabajo en grupo con interés, coopera en la toma de decisiones, acuerda el reparto de tareas y responsabilidades, y respeta el plazo y los objetivos del grupo.</p> <p>2) utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social: turnos de intervención, normas de cortésia, registro, lenguaje no verbal...</p>

	<p>cortesía, registro, lenguaje no verbal...</p> <p>3) no muestra respeto hacia la diversidad: no evita los estereotipos ni reconoce expresiones discriminatorias y sexistas. Si lo hace, es algo muy ocasional.</p>	<p>normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...</p> <p>3) habitualmente, muestra respeto hacia la diversidad: evita los estereotipos y reconoce expresiones discriminatorias y sexistas.</p>	<p>3) muestra respeto hacia la diversidad: evita los estereotipos y reconoce expresiones discriminatorias y sexistas.</p>
<p>COMPETENCIA PARA LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>1) no es capaz de planificar proyectos individuales ni colectivos a partir del material y de los medios disponibles.</p> <p>2) no revisa ni mejora sus trabajos.</p>	<p>1) frecuentemente, planifica proyectos individuales y colectivos a partir del material y de los medios disponibles.</p> <p>2) participa en la revisión y mejora de sus trabajos, pero le cuesta y no lo hace frecuentemente.</p>	<p>1) planifica proyectos individuales y colectivos a partir del material y de los medios disponibles.</p> <p>2) participa en la revisión y mejora de sus trabajos.</p>
<p>COMPETENCIA PARA APRENDER A SER</p>	<p>1) no se responsabiliza, ni organiza su trabajo personal ni lo revisa una vez terminado. No muestra confianza en sus posibilidades ni sabe valorar sus logros. A veces, ocasionalmente.</p> <p>2) el esfuerzo, la autonomía y la perseverancia en el trabajo personal son mínimos, con una actitud bastante pasiva.</p> <p>3) no muestra sensibilidad ni empatía con aquellos que necesitan ayuda.</p> <p>4) no acepta el error como una de las fases del proceso de aprendizaje ni busca la manera de superarlos. Se conforma.</p>	<p>1) es habitual que se responsabilice, organice su trabajo personal y lo revise una vez terminado, mostrando bastante confianza en sus posibilidades y valorando sus logros.</p> <p>2) casi siempre muestra esfuerzo, autonomía y perseverancia en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable.</p> <p>3) muestra sensibilidad y empatía con aquellos que necesitan ayuda la mayoría de las ocasiones.</p> <p>4) generalmente, acepta el error como una de las fases del proceso de aprendizaje y casi siempre busca la manera de superarlos.</p>	<p>1) se responsabiliza, organiza su trabajo personal y lo revisa una vez terminado, mostrando confianza en sus posibilidades y valorando sus logros.</p> <p>2) muestra esfuerzo, autonomía y perseverancia en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable.</p> <p>3) muestra sensibilidad y empatía con aquellos que necesitan ayuda.</p> <p>4) acepta el error como una de las fases del proceso de aprendizaje y busca la manera de superarlos.</p>
<p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA</p>	<p>1) no participa de manera activa ni respeta las normas socio-comunicativas en sus interacciones para el aprendizaje y la convivencia.</p>	<p>1) frecuentemente, participa de manera activa y respeta las normas socio-comunicativas en sus interacciones para el aprendizaje y la convivencia.</p>	<p>1) participa de manera activa y respeta las normas socio-comunicativas en sus interacciones para el aprendizaje y la convivencia.</p>

	<p>2) no es capaz de utilizar los conocimientos sobre el sistema y las normas lingüísticas para mejorar la comprensión y producción de textos.</p> <p>3) muestra comportamientos y actitudes negativas hacia las lenguas y los hablantes.</p>	<p>2) habitualmente, utiliza los conocimientos sobre el sistema y las normas lingüísticas para mejorar la comprensión y producción de textos.</p> <p>3) generalmente, muestra comportamientos y actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes.</p>	<p>2) utiliza los conocimientos sobre el sistema y las normas lingüísticas para mejorar la comprensión y producción de textos.</p> <p>3) muestra comportamientos y actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes.</p>
COMPETENCIA ARTÍSTICA	<p>1) no integra más de un lenguaje artístico en sus producciones.</p>	<p>1) integra más de un lenguaje artístico en sus producciones, aunque no sea muy original.</p>	<p>1) integra más de un lenguaje artístico en sus producciones de forma original.</p>