

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

Professor: Miguel Antonio Cruz	Componente Curricular: Educação Física	Série: 7º ANO C	Bimestre:4º	CALENDÁRIO/AULA
Justificativa: <i>As Situações de Aprendizagem foram elaboradas com base em habilidades, temas e conteúdos da Unidade Temática “Formas de representação e o pensamento espacial”, que têm como foco ampliar o seu repertório por meio de diferentes linguagens, envolvendo a leitura e a elaboração de mapas e gráficos.</i>				
Objetivos	Objetos de conhecimento	Situações de Aprendizagem e Habilidades		
<i>Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).		Aula 1 - Saltos 04/10
<i>Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística, explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).		Aula 2 - Vela e Rolamento 04/10
<i>Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística, explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade		Aula 3 - Ponte e Estrela 11/10
<i>Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística, explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade		Aula 4 - O universo da ginástica artística 18/10

<i>escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório</i>			
<i>Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística, explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 5 - Vivência I 25/10
<i>Ginástica Artística, explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 6 - Experimentando alguns movimentos da G.A 01/11
<i>Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 7 - Atletas da G.A 08/11
<i>Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 8 - Nossa coreografia de G.A 22/11
<i>Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 9 - Nossa apresentação de G.A 22/11
<i>Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas</i>	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 10 - Realidade Virtual 29/11
Competências Socioemocionais			

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo

expressividade comunicativa, como falar em público.

Empatia: Ser capaz de assumir a perspectiva dos outros e de utilizar habilidades de empatia para entender necessidades e sentimentos dos outros, agindo com generosidade e consideração de acordo com essa percepção.

Autoconfiança: Sentir-se realizado consigo mesmo e sua vida; ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas; antecipar o sucesso em suas ações; ter mentalidade de crescimento e proativa; não ficar ruminando ou obcecado por fracassos ou frustrações.

Organização: Ter habilidades organizacionais e atenção meticulosa a detalhes importantes para planejamento e

execução de planos para objetivos de longo prazo.

Responsabilidade: Ter habilidades de autorregular o que precisa para completar as suas responsabilidades, cumprir seus compromissos, agir de maneira confiante e consistente e inspirar confiança.

Curiosidade para a aprender: Ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender; entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva, que facilita o pensamento crítico e a resolução de

problemas.

Temas Transversais Contemporâneos

Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais. A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal de conduta, e esse ideal é universal. Pluralidade Cultural.

E s t r a t é g i a s d i d á t i c a s		
<p>Atividades Autodidáticas</p> <p><i>Orientação e incentivo para que o aluno assuma a responsabilidade do seu estudo (complementar), buscando desenvolver sua autonomia.</i></p> <p>Ex. Pesquisas em diferentes sites; Produção de texto avaliando o trabalho coletivo na construção do painel.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas</p> <p><i>Desenvolvida com a organização de pequenos grupos, propiciando a interação entre os estudantes.</i></p> <p>Ex. Elaboração de um painel coletivo; Pesquisar documentos históricos; Fazer registros fotográficos.</p>	<p>Atividades Complementares metodológicas:</p> <p>1 - Aula expositiva/ Lousa</p> <p>2- Aula expositiva / Slide</p> <p>3- Gamificação</p> <p>4- Vídeo</p> <p>5- Pesquisa</p> <p>6- Rotação por estação</p> <p>7- Virem e Conversem</p> <p>8- Dinâmicas</p> <p>9- Avaliação</p> <p>10- Leitura e interpretação</p> <p>11- Análise de gráficos e tabelas</p> <p>12 - Atividades escritas e testes</p>
Princípios e Valores	Avaliação	
Desenvolver Princípios e Valores na educação é fundamental para desenvolver a formação integral dos(as) estudantes e formam a base para a consolidação da cultura voltada à formação de jovens protagonistas. A	Avaliação Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos; Avaliação contínua e processual para	

educação baseada em valores promove a tolerância e o entendimento, prevalecendo sobre nossas diferenças políticas, culturais e religiosas. <ul style="list-style-type: none"> - Solidariedade e justiça. - Respeito à diversidade cultural. - Respeito à vida. 	acompanhar o crescimento do aluno; Trabalho em grupo/ Pesquisa; Avaliação; Caderno do aluno; Considerar também as avaliações externas (AAPs;ADRs) Atividades no Forms e CMSP	
Referências		
Professor:	Estudante:	
Caderno do Professor Currículo do Estado de São Paulo: https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/237.pdf Secretaria da Educação do Estado de São Paulo: https://www.educacao.sp.gov.br/ Fonte de Referência para o professor: PCN do Ensino Fundamental: Orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais	ADAS, MEDLEM. EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS . São Paulo: MODERNA, 2018. UNIDADE 1 E 2 Currículo do Estado de São Paulo – Caderno do Aluno LIVRO DIDÁTICO: ATIVIDADE 1- UNIDADE 2 ATIVIDADE 2 - UNIDADE 2 ATIVIDADE 3 - UNIDADE 3 ATIVIDADE 4 - UNIDADE 3	