GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

Professor: Miguel Antonio Cruz	**Componente Curricular: Educação Física**	**Série: 7º ANO C**	**Bimestre:4º**	**CALENDÁRIO/AULA**

Justificativa:

As Situações de Aprendizagem foram elaboradas com base em habilidades, temas e conteúdos da Unidade Temática "Formas de representação e o pensamento espacial", que têm como foco ampliar o seu repertório por meio de diferentes linguagens, envolvendo a leitura e a elaboração de mapas e gráficos.

Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Situações de Aprendizagem e Habilidades**	
Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório	Esportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	Aula 1 - Saltos 04/10
Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística,explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	Aula 2 - Vela e Rolamento 04/10
Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística,explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 3 - Ponte e Estrela 11/10
Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística,explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 4 - O universo da ginástica artística 18/10

escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório			
Apresentar aos alunos a denominação da Ginástica Olímpica e Ginástica Artística,explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática corporal ao longo de sua vivência escolar e/ou na comunidade, ressaltar que a Ginástica Artística (G.A) é considerada como um esporte técnico combinatório	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 5 - Vivência I 25/10
Ginástica Artística,explorar alguns conhecimentos acerca dessa prática	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 6 - Experimentando alguns movimentos da G.A 01/11
Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 7 - Atletas da G.A 08/11
Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 8 - Nossa coreografia de G.A 22/11
Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 9 - Nossa apresentação de G.A 22/11
Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas	Eportes: de precisão e técnico-combinatórios	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade	Aula 10 - Realidade Virtual 29/11
Competências Socioemocionais			

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público. **Empatia: Ser capaz de assumir a perspectiva dos outros e de utilizar habilidades de empatia para entender necessidades e sentimentos dos outros, agindo com generosidade e consideração de acordo com essa percepção.** **Autoconfiança: Sentir-se realizado consigo mesmo e sua vida; ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas; antecipar o sucesso em suas ações; ter mentalidade de crescimento e proativa; não ficar ruminando ou obcecado por fracassos ou frustrações.** **Organização: Ter habilidades organizacionais e atenção meticulosa a detalhes importantes para planejamento e execução de planos para objetivos de longo prazo.** **Responsabilidade: Ter habilidades de autorregular o que precisa para completar as suas responsabilidades, cumprir seus compromissos, agir de maneira confiante e consistente e inspirar confiança.** **Curiosidade para a aprender: Ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender; entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva, que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.**	
Temas Transversais Contemporâneos	
Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais. A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal de conduta, e esse ideal é universal. Pluralidade Cultural.	

Estratégias didáticas			
Atividades Autodidáticas *Orientação e incentivo para que o aluno assuma a responsabilidade do seu estudo (complementar), buscando desenvolver sua autonomia.* Ex. Pesquisas em diferentes sites; Produção de texto avaliando o trabalho coletivo na construção do painel.	**Atividades Didático-Cooperativas** *Desenvolvida com a organização de pequenos grupos, propiciando a interação entre os estudantes.* Ex. Elaboração de um painel coletivo; Pesquisar documentos históricos; Fazer registros fotográficos.	**Atividades Complementares metodológicas:** **1 - Aula expositiva/ Lousa** **2- Aula expositiva / Slide** **3- Gamificação** **4- Vídeo** **5- Pesquisa** **6- Rotação por estação** **7- Virem e Conversem** **8- Dinâmicas** **9- Avaliação** **10- Leitura e interpretação** **11- Análise de gráficos e tabelas** **12 - Atividades escritas e testes**	
Princípios e Valores		**Avaliação**	
Desenvolver Princípios e Valores na educação é fundamental para desenvolver a formação integral dos(as) estudantes e formam a base para a consolidação da cultura voltada à formação de jovens protagonistas. A		Avaliação Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos; Avaliação contínua e processual para	

educação baseada em valores promove a tolerância e o entendimento, prevalecendo sobre nossas diferenças políticas, culturais e religiosas. – Solidariedade e justiça. – Respeito à diversidade cultural. – Respeito à vida.	acompanhar o crescimento do aluno; Trabalho em grupo/ Pesquisa; Avaliação; Caderno do aluno; Considerar também as avaliações externas (AAPs;ADRs) Atividades no Forms e CMSP	
Referências		
Professor:	**Estudante:**	
Caderno do Professor Currículo do Estado de São Paulo: https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/237.pdf Secretaria da Educação do Estado de São Paulo: https://www.educacao.sp.gov.br/ Fonte de Referência para o professor: PCN do Ensino Fundamental: Orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais	ADAS, MEDLEM. EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS . São Paulo: MODERNA, 2018. UNIDADE 1 E 2 Currículo do Estado de São Paulo – Caderno do Aluno LIVRO DIDÁTICO: ATIVIDADE 1- UNIDADE 2 ATIVIDADE 2 - UNIDADE 2 ATIVIDADE 3 - UNIDADE 3 ATIVIDADE 4 - UNIDADE 3	