PASSAGES : Séminaire interdisciplinaire des doctorants du HAR

Investir l'espace

Séance organisée par Louis Gevart et Nicolas Droin

mardi 13 décembre 2011
17h00-20h00
INHA
Salle Walter Benjamin

Programme

17h00 Louis Gevart // Doctorant, Histoire de l'art contemporain, Université Paris Ouest
Introduction
Parcours / Empreinte / Matière : l'espace investi en question

17h15 Roberta Trapani // Doctorante, Histoire de l'art contemporain, Université Paris Ouest
Anthropisation du paysage dans l'œuvre de Bodan Litnianski
Archisculpture / Hétérotopie / Réemploi / Mythologie individuelle

17h40 Nicolas Droin // Doctorant, Études cinématographiques, Université Paris Ouest
Entre-tisser le réel : emboîtements d'espaces dans *Blow up* d'Antonioni
Composer - décomposer le paysage / Emboîtements d'espaces / Dépayser le regard

18h05 Discussion

18h20 Marie-Laure Delaporte // Doctorante, Histoire de l'art contemporain, Université Paris Ouest
Traquer l'espace: du corps participatif à l'architecture relationnelle, les œuvres de Rafael Lozano-Hemmer
Corps participatif / Vidéo surveillance / Traquer / Performance / Nouvelles technologies

18h45 Christian Lebrat // Plasticien, cinéaste et photographe
Black Box Vibrations
Couleur / Fragment / Implosion / Explosion : investir l'espace-temps-cinéma
Christian Lebrat : films et performances (1976-1982)

19h30 Panayota Volti // Maître de conférences, Histoire de l'art médiéval, Université Paris Ouest
Animation des débats, ouvertures

HAR
EA/4414 HISTOIRE DES ARTS ET DES REPRESENTATIONS

image : © Rafael Lozano-Hemmer «Body movies, relational architecture 6» 2001-2006 «Antimodular»