

SEMANA 6 ARTES MÚSICA SEGUNDOS DEL 04 AL 08 DE OCTUBRE

Copia en tu cuaderno los siguientes valores musicales, debes aprenderte el valor de cada uno de ellos para construir compases musicales:

La música es el arte de combinar sonidos y silencios de tal forma que sean agradables al oído.

Los sonidos se representan con las figuras de nota que tienen una duración exacta en tiempos, estas son:

<u>Nombre</u>	<u>Figura</u>	<u>Duración</u>
<i>Redonda o unidad</i>		4 tiempos
<i>Blanca o mitad</i>		2 tiempos
<i>Negra o cuarto</i>		1 tiempos
<i>Corchea u octavo</i>		½ tiempo

Los silencios se representan con signos que llevan ese mismo nombre (silencios) y también tienen una duración exacta. a saber:

<u>Signo (silencio)</u>	<u>Duración</u>
	4 tiempos
	2 tiempos
	1 tiempo
	½ tiempo

Algunas figuras de nota y silencios llevan a su derecha un punto, éste se llama puntillo de aumentación y su función es aumentar la mitad del valor de la figura o silencio donde esté colocado.

<u>Nombre</u>	<u>Figura</u>	<u>Duración</u>
Blanca con puntillo		3 tiempos
Silencio con puntillo		3 tiempos
Negra con puntillo		1½ tiempos
Silencio con puntillo		1½ tiempos

Escribe el nombre y dibuja la figura de nota que corresponde al número de tiempos.

- Dibuja el silencio que corresponde al número de tiempos.

-

A blank musical staff with a treble clef. The staff consists of five horizontal lines. The treble clef is positioned at the beginning of the staff, with its hook pointing towards the middle line. The staff is empty, with no notes or other markings.

pág. 2

[illegible]

<https://www.youtube.com/watch?v=T4o8hLaKBsk>

ACTIVIDAD 3

COMPLETA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

1. - El Pentagrama es el conjunto de _____ líneas y _____ espacios
2. - La Redonda dura _____ tiempos
3. - La Blanca con Puntillo dura _____ tiempos
4. - La Blanca dura _____ tiempos.
5. - La Negra con Puntillo dura _____ tiempos.
6. - La Negra dura _____ tiempos.
7. - La Corchea dura _____ tiempos.
8. - El Bemol Disminuye _____ tono.
9. - El Sostenido _____ medio tono.
10. - El _____ anula sostenido o bemol.

Observa en el siguiente cuadro la duración de las figuras en los diferentes compases.

NOMBRE	FIGURA	$\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$	$\frac{3}{8}$ y $\frac{6}{8}$
<i>Blanca con Puntillo</i>		3 tiempos	6 tiempos
<i>Blanca</i>		2 tiempos	4 tiempos
<i>Negra Con puntillo</i>		1 $\frac{1}{2}$ tiempos	3 tiempos
<i>Negra</i>		1 tiempo	2 tiempos
<i>Corchea</i>		$\frac{1}{2}$ tiempo	1 tiempo
<i>Semicorchea</i>		$\frac{1}{4}$ de tiempo	$\frac{1}{2}$ tiempo

Escribe o dibuja los elementos que faltan en el siguiente cuadro:

NOMBRE	FIGURA	$\frac{3}{8}$ y $\frac{6}{8}$
		6 tiempos
<i>Blanca</i>		4 tiempos
<i>Negra Con puntillo</i>		
		2 tiempos
<i>Corchea</i>		1 tiempo
<i>Semicorchea</i>		

EJEMPLOS

6/8

6 = seis pulsos por compás.

8 = la figura de octavo (corchea)
como unidad de tiempo.

Compás compuesto de 6/8

- Compás de 2 tiempos (binario)
- Cada tiempo se divide en tres corcheas (compás compuesto)
- la unidad de tiempo es la negra con puntillo
- la unidad de compás es la blanca con puntillo

ACTIVIDAD 4

En tu cuaderno de trabajo construye cinco compases de 6/8. **DEBEN SER DIFERENTES A LOS EJEMPLOS ANTERIORES.**

