

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 6	S : 28, 29, 30 et 31 Fiche : 76
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	Réaliser un dossier sur les fêtes
Sous-Compétences	- À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, l'apprenante/l'apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/graphiques, de (d') - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif et/ou descriptif; - lire des syllabes, des mots et des phrases simples; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

S	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
1	Raconter un événement vécu(1)	Le phonème /z/ et sa graphie « z»	Écrire «z» Copier :zéro- Le zoo est fermé	Bonne fête de l'aid elkbir	Réaliser un Document sur les fêtes
2	Décrire (1)	Le phonème /j/ et sa graphie «j»	Écrire la lettre «j» Copier : J'aime le jus d'orange.		
3	Raconter un événement vécu(2)	Le phonème /g/ et la graphie «g» -Les sons « ge» et «gi» que transcrit la graphie «g»	La lettre «g» Copier :la guitare est sur le guéridon	C'est la rentrée	
4	Décrire (2)	La graphie «x» et les sons «cs» «gz» et «s» qu'elle transcrit	La lettre «x» Le taxi klaxonne Copier : Six dix J'ai eu dix sur dix.		
5	Évaluation, soutien et consolidation des acquis de l'unité 6				Présentation du projet.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Projet de classe Les fêtes	S : 28, 29, 30 et 31 Fiche : 77
--	---	--

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	• :réaliser un dossier sur les fêtes
Objectifs principaux	• Réinvestir les acquis dans des activités ayant un sens pour les apprenants.
Supports et outils	• Images, dessins, photos, documents, revues.....
Durée	• 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1 : Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre • Demande ce que les élèves ont fait ensemble durant les unités précédentes. • Demande d'exprimer leurs ressenti envers ces travaux. • Aide à faire un retour sur la qualité des travaux et les points à améliorer. • Recueille des propositions de projet.et comment réaliser le travail. • Aide à définir le projet et annonce son intitulé et pourquoi on va le réaliser. • Explique la démarche à suivre et définit les tâches. • Annonce les étapes du projet.	Travail collectif / en groupe • Parlent des projets réalisés durant la période écoulée de l'année scolaire. • Expriment leurs émotions à propos de ces réalisations. • Font un feed-back sur les travaux et proposent des améliorations. • Définissent le travail à accomplir et choisissent les fêtes à traiter. • Proposent des pistes de travail et comment ils pensent réaliser la couverture de ce dossier et présenter son contenu
Semaine 2 : Présentation des recherches sur la 1^{ère} fête choisie • Demande de présenter les dessins ou photographies sur la fête choisie. • Invite les apprenants à faire un tri et choisir les documents à mettre dans le dossier. • Recueille les documents et organise le travail de mise en page. • Aide à la rédaction des légendes ou commentaires (dictée à l'adulte).	Travail collectif / individuel • Rapportent les photos et dessins et les remettent au groupe responsable. • Procèdent au collage des photos et dessins. • Préparent avec l'enseignant les commentaires et textes à écrire (dictée à l'adulte) et à les placer sous les dessins sélectionnés.
Semaine 3 : Présentation des recherches sur la 2^{ème} fête choisie • Recueille les photos et aide à en faire le tri. • Accompagne les élèves dans le collage et la rédaction des légendes et commentaires. • Aide à l'écriture et l'orthographe des mots et phrases	Travail en groupe • Remettent les photos ou dessins au responsable de la collecte. • Proposent des mises en page. • Procèdent au collage et à la rédaction des commentaires.
Semaine 4 : Présentation de la dernière composante du dossier • Adopte la même démarche durant cette phase de mise en commun des recherches et réalisations.	Travail en groupe • Choissent les dessins qui peuvent mieux rendre compte de l'événement. • proposent des présentations. • Effectuent la tâche.
Semaine 5 : Finalisation et présentation du projet • Anime la séance de présentation du dossier • Invite le directeur, les parents les enseignant(e)s les représentants des classes... à assister à la présentation .	Travail en groupe - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Les fêtes	Semaine : 28 Fiche : 78
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	• Raconter un événement vécu • Les nombres de 90 à 100.
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, étiquettes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
Dit le texte support et en y joignant le geste, la mimique et l'intonation pour faciliter la compréhension «C'est l'Aid El fitr. Bachir se réveille tôt. Il met ses habits neufs et accompagne son père à la msellah pour faire la prière. Les gens sont contents. Ils se saluent et se souhaitent bonne fête».	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute : a) Observation et découverte du poster • Montre le poster ou la page 81 du manuel de l'élève. • Invite les élèves à observer la situation et à en parler. • Encourage la prise de parole et l'organise. b) Observation de l'image de la page 82 (en haut à gauche). • Laisse un temps de découverte libre du dessin. • Guide les élèves dans l'exploration du dessin et pose des questions. - Où sont les gens ? - Qui est ce ? - Que portent les gens ? - Que vont-ils faire ? • Accepte toutes les propositions. • Prépare les élèves à l'écoute en créant des attentes	Travail collectif Avant l'écoute : • Observent l'image et la commentent librement. • Évoquent leurs souvenirs en rapport avec la situation sur l'image. • Nomment les objets qu'ils reconnaissent sur l'image. Anticipent sur le thème de l'unité. b) • Parlent librement sur le dessin. • Répondent aux questions. • Émettent des hypothèses sur la situation
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute Fait rappeler les différents moments de la séance précédente. 1^{ère} écoute (compréhension globale) • Dit le texte support et en y joignant le geste, la mimique et l'intonation pour faciliter la compréhension - C'est quelle fête ? - Où vont Bachir et son père ? - Pour quoi faire ? 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • Dit une deuxième fois le texte en s'appuyant sur le poster. • Pose des questions sur les éléments de la situation et fait comprendre le texte (événements, faits et personnages) • C'est l'Aid El fitr ? cette fête arrive quand ? • Quel autre nom lui donne-t-on ? • Se réveiller tôt (différencier entre tôt/ tard. En retard/à l'heure)	Travail collectif • Racontent ce qu'ils ont dit et fait. • Énoncent leurs hypothèses de nouveau. • Écoutent attentivement l'enseignant. • Répondent aux questions de compréhension globale: - • Écoutent attentivement • Répondent aux questions et participent à la construction du sens de texte • Après le Ramadan • A la fin du Ramadan • Aid Sghir • Disent des occasions o* ils se lèvent tôt, ou se lèvent tard. • Nomment les habits de Bachir.

• Attire l'attention sur Bachir sur l'image et demande de nommer ses habits. • Est-ce que Bachir a déjà porté ces vêtements ? • Il va avec qui à la mselah ? • Qui est-ce qui t'accompagne pour venir à l'école ? • Comment s'appelle cette prière ? • Comment sont les gens ? • Que dis-tu pour saluer ton camarade ? • que dis-tu pour souhaiter bonne fête à quelqu'un. 3^{ème} écoute (synthèse et vérification de la compréhension) • Invite les élèves à réécouter une dernière fois le texte. • Pose des questions d'évaluation	• Ce sont des habits neufs. • Il va avec son père, il accompagne son père. • C'est maman (papa-frère-sœur) qui m'accompagne à l'école. • La prière d'El Aid; • • Réécoutent le texte • Répondent aux questions d'évaluation (qui - quand - où - quoi - comment - pourquoi)
Séance 3 : Après l'écoute Systématisation et appropriation • Fait réécouter le texte • Fait dégager le lexique utilisé (Aid - vêtements neufs - prière - msellah) • Fait dégager les expressions utilisées (se lever tôt - mettre ses habits neufs - se saluer - faire la prière - souhaiter bonne fête - être content) • Faire énumérer les fêtes que connaissent les élèves. • Demande aux élèves de citer les vêtements neufs achetés lors de la dernière fête. • Insiste sur la bonne prononciation et l'accord de l'adjectif « neuf » • Invite les élèves à chercher d'autres expressions de souhaits. • Invite les élèves à citer les grands moments de la fête El fitr	Travail Individuel Trouvent les mots et expressions vus dans le texte. • Énumèrent les fêtes qu'ils connaissent. • Citent les habits neufs qu'ils ont achetés. • un pantalon neuf. • une jupe neuve, etc... • Proposent des expressions (bonne fête – joyeuse fête). • Pelatent les faits saillants: - aller au hamam la veille. - se lever tôt - mettre ses habits neufs. - aller à la msalah ou à la mosquée - faire la prière de l'Aid. - manger des gâteaux etc..
Séance 4 : Evaluation Réinvestissement a) Interaction orale • Invite les apprenants à parler des préparatifs et du jour de la fête (temps de préparation) • Fait passer les petits groupes et demande aux autres de suivre pour juger la performance de leurs camarades. • Demande aux apprenants d'exprimer leur ressenti pendant les deux fêtes. • Évalue les prestations du groupe et envisage les remédiations appropriées	Travail individuel • Se mettent par paire. • Préparent leur dialogue • Jouent le dialogue par paire devant leurs camarades • Passent et racontent la fête et comment elle se passe dans leur famille. • Parlent de la situation et racontent ce qui se passe pendant la fête El Adha. • Expriment ce qu'ils ressentent (phases simples). • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent.
a) Comptage (10 min) • Demande aux élèves de compter de 1 à 90. b) Présentations des nombres de 90 à 100 a) Exploitation des exercices de la page 85 du manuel	Travail individuel • Récitent la suite des nombres. • Exécutent les exercices. • Corrigent leurs erreurs.

Intitulé	Le petit poussin (Marie-Odile Taberlet)
Objectifs	• Comprendre le contenu de la comptine • Mémoriser le texte • Dire le texte poétique
Supports et outils	• Manuel de l'élève (page 69), texte, poster, images, support audio...
Durée	• 4 séances de 20 mn chacune + une séance d'enrichissement et/ou consolidation

[illegible]

Où y -t-il plus de merles rieurs, dans le monde ou dans le cœur du narrateur ? 2ème séance Rimes et exploitation lexicale • Redit le poème . • Demande combien de vers dans ce poème . • Invite à compter le nombre de strophes • Fait dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers) • Redit le texte en y mettant le ton. • Demande à des volontaires de réciter les vers déjà appris.	• Écoutent la diction de l'enseignant(e). • Répondent aux questions : Il y a neuf vers. Il y a trois strophes. - télé-arrêt - ramenée-beauté - visites-fête
3ème séance Mémorisation progressive Vers par vers puis couplet par couplet Attention à la prononciation des sons «eu» et «é» «è» (ouvert et fermé) - Différenciation entre «an» et «on» • Demande d'exprimer leurs émotions des élèves à la diction du texte. • Demande le ton qu'on va adopter pour réciter le poème • Demande comment faire alors apparaître ses émotions avec son visage et son corps?	Travail collectif • Disent les vers déjà mémorisés • Répètent les vers progressivement • Récitent au fur et à mesure les vers mémorisés. • Corrigent leur prononciation • Expriment leur ressenti à propos du texte et de sa beauté • Donnent leur point de vue et proposent des dictions • Font des essais. • Valident ou invalident les propositions
4ème séance Récitation du poème et évaluation • Demande de réciter le poème individuellement. • Évalue la prestation de chaque apprenant. L'évaluation se fait sur une petite fiche de notation, avec un code couleur (vert, orange et rouge) selon la qualité du travail de l'élève dans les différents domaines évalués: mémorisation, diction,. Cette fiche est collée dans le cahier de classe ou de poésie (si on en dispose)	Travail en groupes/collectif • Récitent devant la classe individuellement. • Doivent chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec sa voix, son visage et son corps. • Les autres élèves sont juges, et vont aider l'enseignant à évaluer la prestation de l'élève interrogé

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Les fêtes	Semaine : 28 Fiche : 80
--	--	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	Le son «z» et le graphème z
Objectifs	- Identifier et repérer le son «z» - Reconnaître et mémoriser le graphème «z»
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau, ardoises, dessins.
Durée	2 séances de 20 min et 30 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance : 1 A/Découverte du son «z» - Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 82 du manuel. - Fait identifier les personnages se trouvant dans le salon. - Fait nommer les gâteaux préparés. - Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. - Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «z» en appuyant dessus. - Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres et des dents) - Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. - Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. B/Discrimination auditive : - Identifier le son. - Demande d'identifier le son «z» dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. - Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «z». - Aide à scinder les mots en syllabes. - Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). C/Exécution des exercices de la page 84 Exercice 1: - Lit la consigne et l'explique - Aide les apprenants en difficulté - Corrige l'exercice avec la participation des apprenants(un seul mot qui ne renferme pas le son «z» (dans le mot «maison» c'est le son qui nous intéresse. L'apprenant ne voit pas le mot écrit). Exercice 2 Même démarche - Attire l'attention sur la tâche à accomplir (mettre un point dans la case)	Travail collectif / individuel - Observent et parlent de l'image. - Reconnaissent et nomment les membres de la famille figurant sur le dessin. Bachir, Loubna et la maman Zoubida. - Elaborent le texte suivant: Zoubida a préparé des cornes de gazelle - Écoutent attentivement - Identifient le son qui se répète dans les mots. - Prononcent correctement le son - Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. - Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). - Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «z» - Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée. - Corrigent leurs erreurs.

	• Mettent un point dans la case qui correspond à la syllabe contenant le son «Z».
Séance 2 A/Découverte du graphème «z» 1-Reconstitution du texte de la veille • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées. 2- Identification du graphème «z» dans les mots. • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive). • Demande de repasser la lettre «z» en couleur • Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «z» • Écrit la lettre isolée dans les deux écritures. • Fait rechercher des mots renfermant la lettre «z» (on voit la lettre et on entend le son «z») et les transcrit au tableau • fait lire les syllabes et les mots trouvés. B/Exercices de lecture page 84 du manuel de l'élève. Exercice 1: repérage de la lettre «z» • Lit la consigne et explique la tâche. • Lit les mots. Exercice 2: Lecture de syllabes et de mots puis d'un texte. -Lit d'abord les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes et les mot • Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte. • Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves • Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles. (nombre de personnes, d'animaux, de phrases ,de mots dans chaque phrase etc.).	Travail collectif / Individuel • Reconstituent le texte de base. • Suivent attentivement le travail de l'enseignant. • Exécutent les tâches demandées. • Trouvent des mots où on voit et entend «z». • Lisent le contenu transcrit au tableau. • Soulignent la lettre «z» dans les mots après la lecture de l'enseignant • Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Lisent les syllabes et les mots en prononçant correctement. • Écoutent et suivent attentivement la lecture magistrale. • Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal. • Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto corrigent.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Les fêtes	Semaine : 29 Fiche : 81
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	• Décrire un événement (1)
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, étiquettes nombres1
Durée	• 90 min (4 séances)
«la maman de Bachir, Lalla Zoubida, a préparé des gâteaux variés des crêpes au miel et un bon tajine aux pruneaux. Quelles délices! - On va se régaler, dit Loubna. - Les cornes de gazelle sont bien garnies, remarque Bachir. - Moi, j'aime surtout les galettes et les beignets dorés de ma grand-mère, réplique Loubna - Dépêchons-nous les enfants! On doit rendre visite à la famille et aux voisins, crie maman»	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Avant l'écoute : • Fait rappeler les événements de la séquence précédente. a) Observation et découverte de l'image. • Fait observer l'image de la page 82 (en bas à gauche) du manuel. • Aide les apprenants à mobiliser leurs connaissances antérieures en rapport avec la situation. • Recueille les représentations des élèves. b) Observation dirigée • Attire l'attention sur les détails de l'image et demande de répondre aux questions qu'il pose. - qui sont les enfants et leur maman ? - comment sont-ils habillés ? - Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? - Pouvez-vous nommer quelques gâteaux ? - Pourquoi la famille est réunie dans le salon?	Travail individuel • Racontent ce qui se passe la matinée de la fête d'El fitr. • Observent librement l'image. • Identifient les personnages. • Essaient de nommer ce qu'ils voient. • Évoquent des souvenirs ayant des similitudes avec la situation. • Reconnaittent le lieu (salon) et la famille. • Parlent de la tenue vestimentaire des membres de la famille. • Nomment les gâteaux. • Répondent aux questions à parler de leur acquis antérieur. • Émettent des hypothèses sur la situation
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Fait rappeler ce qui a été évoqué durant la séance précédente 1^{ère} écoute (compréhension globale) • Dit le texte en respectant la structure narrative et en produisant les gestes appropriés pour aider à comprendre • Pose des questions de compréhension globale - qu'est-ce que la maman de Bachir a préparé ? - combien de personnages dans ce texte ? - Qui a parlé le premier ? 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • Dit une deuxième fois le texte en adoptant un débit normal et en s'aidant du poster • Reprend le contenu du texte unité de sens par unité de sens et pose des questions - Combien y a-t-il de plats sur la table ? - Qu'est-ce qu'il y a dans chaque plat ? • Est-ce qu'il y a le même gâteau partout ? • Combien de plateau de crêpes ? • Le tajine aux pruneaux, c'est pour le petit déjeuner ? • Reprend le début du texte et répète «les cornes de gazelle sont bien garnies»	Travail collectif / individuel • Relatent les commentaires et les propositions faites lors de la première séance. • Reprennent les hypothèses émises. • Écoutent attentivement • Répondent aux questions de compréhension globale. • Répondent aux questions - Il y a 4-5 plats sur la table (plusieurs-beaucoup) - des gâteaux pareils. - Non, on a des gâteaux variés. - Un seul plateau de crêpes du miel - Le tajine aux pruneaux est pour le déjeuner. • Montrent les cornes de gazelle dans le dessin.

• Explique «garnies» en recourant aux dessins et aux objets concrets se trouvant dans la classe. • Procède de la même manière pour les mots et expressions: des crêpes au miel des beignets dorés un tajine aux pruneaux quels délices! • Pose la question de synthèse: • Qui va manger aujourd'hui chez la famille de Bachir ? • Demande de dire ce qu'on aime manger le jour de la fête. 3ème écoute (Évaluation et vérification de la compréhension)	• Suivent l'explication de l'enseignant. donnent des exemples d'objets garnis. • Reprennent les expressions et mots dits, donnent des exemples répondent aux questions posées • Reformulent dans leurs propres mots ce que dit le texte • Listent tous les gâteaux et plats préparés. • Décrivent les gâteaux et plats cités • Disent ce qu'ils préfèrent manger le jour de la fête
Séance 3 : Production Après l'écoute Systematisation et appropriation • Fait réécouter le récit • Fait dégager le lexique utilisé (gâteaux et plats). • Fait relever les descriptions contenues dans le texte et posent des questions appropriées • Comment sont les cornes de gazelle ? (taille – forme – couleur – matière(ingrédients)) • Procède de la même manière pour les autres gâteaux et aliments. • Invite les apprenants à décrire les vêtements de Bachir, Loubna et leur maman ? • Apporte l'aide ou présente l'élément linguistique qu'il faut pour débloquer une situation. • Évalue la compréhension. • Provoque un jeu de devinette (en évoquant la forme, la taille et la couleur de l'objet). • Complète les éléments de la description en cas de blocage	Travail individuel Après l'écoute : • Écoutent la diction de l'enseignant. • Citent les gâteaux et plats dont parle le texte. • Relèvent les éléments de description que renferme le texte. • Décrivent le gâteau présenté. - elles sont comme des croissants - elles sont dorées (bien cuites) - elles sont garnies d'amende etc.. • Renseignent sur les gâteaux et plats en citant la couleur, la forme, la matière ou les ingrédients. • Trouvent les mots et expressions vus dans le texte. • Trouvent l'objet désigné par la description faite par l'enseignant • Formulent des devinettes et identifient l'objet en question.
Séance 4 : Evaluation Réinvestissement : a) Interaction orale • Demande aux apprenants de travailler deux par deux. • Explique le jeu aux apprenants (le canevas de questions : il est comment ? il a quelle forme ? il est de quelle couleur? il est en quelle matière ?). • Incite les apprenants à utiliser le plus de vocabulaire possible. • Invite les apprenants à exploiter les situations de production orale de la page 82 (en bas à droite). • Parler en continu • Demande aux apprenant de jouer au marchand qui vente un produit (objet) ou animal (ou paluche) pour inviter les autres à l'acheter ou à l'adopter. • Accorde un temps de préparation. Critère d'évaluation. • utilisation du vocabulaire de la description • Utilisation de structures morphosyntaxiques simples	Travail collectif / Individuel • Se mettent par paire. • Travaillent par paires. • L'un devine un objet, l'autre lui pose des questions pour trouver l'objet deviné • Décrivent le mouton de Bachir • Évoquent la description de leur mouton de la fête d'El Adha. • Préparent leur description. • Passent présenter l'objet. • Les autres apprenants posent des questions supplémentaires sur l'objet présenté (prix ou autres). • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent.
a) Comptage • Demande de réciter les nombres de 1 à 100 • Demande de compter 90 à 100 (puis à rebours) b) Exprimer les nombres 90 à 100 • Demande d'associer le nom de nombres avec leur écriture • Fixe une écriture en lettre d'un nombre au tableau et dit le nombre.	Travail individuel • Récitent la suite des nombres. • Comptent à rebours de 100 à 1. • Comptent de 90 à 100. • Nomment le nombre affiché par l'enseignant. • Écrivent le nombre dit sur leurs

c) Exploitation des exercices de la page 87 du manuel . • Explique la consigne. • Aide les élèves en difficulté à exécuter l'exercice.	ardoises. • Exécutent les tâches. • S'auto-corrigent et s'auto-évaluent
--	--

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Les fêtes	Semaine : 29 Fiche : 82
--	--	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	Le son «j» et le graphème j
Objectifs	- Identifier et repérer le son «j» - Reconnaître et mémoriser le graphème «j »
Supports et outils	Manuel de l'élève, dessins ,tableau
Durée	50 min (2 séances de 30min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1: A/Découverte du son «j» - Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 81 du manuel. - Fait parler les apprenants sur le thème de l'image. - Demande de décrire les enfants en fête. - Nomme une fille sur la scène « C'est Jamila » et demande de la décrire. - Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. - Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «j » en appuyant dessus. - Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres, des dents et de la langue - Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. - Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. B/Discrimination auditive: - Identifier le son - Demande d'identifier le son «j» dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. - Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «j» - Aide à scinder les mots en syllabes. - Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes) C/Exécution des exercices de la page 86 Exercice 1: - Lit la consigne et l'explique. - Aide les apprenants en difficulté. - Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. (un seul mot qui ne renferme pas le son «j» zèbre). (dans le mot «cage» c'est le son qui nous intéresse. L'apprenant ne voit pas le mot écrit). Exercice 2 Même démarche	Travail collectif / individuel - Observent et parlent de l'image. - Reconnaissent et nomment les membres de la famille figurant sur le dessin. Bachir, Loubna et la maman Zoubida - Élaborent le texte suivant: Jamila a une jolie jupe jaune. - Écoutent attentivement. - Identifient le son qui se répète dans les mots. - Prononcent correctement le son. - Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. - Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable). - Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «j». Travail individuel - Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée. - Corrigent leurs erreurs - Colorient la case quand ils entendent les son «j»

• Attire l'attention sur la tâche à accomplir (cocher la case de la syllabe où on entend le son «j»)	• Cochent la case convenable
Séance : 2 A/Découverte du graphème «j» 1-Reconstitution du texte de la veille • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées. 2-identification du graphème «j» dans les mots. • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive). • Demande de repasser la lettre «j» en couleur. • Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «j». • Écrit la lettre isolée dans les deux écritures. • Fait rechercher des mots renfermant la lettre «j» (on voit la lettre et on entend le son «j») et les transcrit au tableau. • Fait lire les syllabes et les mots trouvés B/Exercices de lecture page 86 du manuel de l'élève. Exercice 1 : repérage de la lettre «j» • Lit la consigne et explique la tâche. • Lit les mots Exercice 2 : Lecture de syllabes et de mots puis d'un texte. -Lit d'abord les syllabes et les mots • Fait lire les syllabes et les mots • Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte. • Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves • Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles. (nombre de personnes, , de phrases ,de mots dans chaque phrase ,le jour (quand) le lieu (où) etc.).	Travail collectif / Individuel • Reconstituent le texte de base. • Suivent attentivement le travail de l'enseignant. • Exécutent les tâches demandées Travail collectif / individuel • Trouvent des mots où on voit et entend «j». • Lisent le contenu transcrit au tableau. • Entourent la lettre «j» dans les mots après la lecture de l'enseignant. • Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Lisent les syllabes et les mots en prononçant correctement. • Écoutent et suivent attentivement la lecture magistrale. • Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal. • Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto-corrigent

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Les fêtes	Semaine : 29 Fiche : 83
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	• Raconter un événement vécu(2) • Les nombres de 90 à 100
Supports et outils	• Poster, manuel de l'élève, étiquettes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
« L'école de Mounir organise la fête de fin d'année. Mounir ne peut pas ne assister. Mamadou lui enregistre tout sur une tablette et lui rend visite. - Comment était la fête Salem ? - C'était génial, il y avait plein de jeux dans la cour, les élèves ont chanté de belles chansons et ont présenté des pièces de théâtre. Les parents étaient très contents. Et la fête s'est terminée au rythme de la chanson 'Au revoir et bonne vacances! »	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Avant l'écoute : a) Observation libre du poster ou de l'image du page 88. • Invite les apprenants à faire le commentaire de l'image. b) Observation dirigée • Synthétise les commentaires. • Guide les apprenants dans la découverte des détails de l'image en posant des questions appropriées. • Posent la question suivante: Pourquoi les enfants chantent et dansent-ils ?	Travail collectif • Observent librement l'image et la commentent. • Répondent aux questions et tirent le maximum d'informations de l'image. - des enfants bien habillés. - ils sont sur une scène. - ils chantent, dansent ou jouent une pièce théâtrale. - Les gens les regardent. - Les parents sont contents. - Ils applaudissent. • Donnent des réponses variées et émettent des hypothèses sur l'événement fêté.
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Fait rappeler les commentaires et hypothèses émis la séance précédente 1^{ère} écoute (compréhension globale) • Dit le texte support 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • Redit le texte en s'appuyant sur le poster et les gestes appropriés. • Construit le sens du texte avec la participation des élèves. • Où est-ce qu'on a organisé les jeux ? • De quels jeux il peut s'agir par exemple ? • Dans votre école, quels sont les jeux que vous aimez? • Invite les élèves à citer les autres activités de la fête. • Par quoi s'est terminée la fête ? • est-ce qu'on a bien aimé cette fête?	Travail collectif / individuel • Citent leurs commentaires et leurs représentations suggérés par la situation. 1^{ère} écoute • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions de compréhension globale. - C'est la fête de fin d'année. 2^{ème} écoute • Écoutent attentivement • Répondent aux questions et donnent des exemples. • Dans la cour • Des jeux et des compétitions culturelles ou sportives. • Des matchs de foot • Des concours etc... • Chanter de belles chansons • Jouer des pièces de théâtre • Oui, c'était super

3^{ème} écoute (Evaluation et vérification de la compréhension)	• Oui, c'était génial • Les parents étaient contents. • Les pièces de théâtre étaient amusantes etc..
Séance 3 : Production Après l'écoute Systématisation et appropriation • Invite les apprenants à relater les faits et activités décrites dans le texte. • Recueille les expressions ayant servi à décrire les activités et à exprimer les émotions (génial – belle (beau) – plein (beaucoup) – content). • Attire l'attention sur le fait que les actions ne doivent pas être mélangées en racontant. • Insiste sur l'utilisation des temps du passé (Imparfait) en recourant aux gestes appropriés.	Travail collectif / Individuel • Citent les activités - Des jeux dans la cour - Des chansons sur l'estrade - Des pièces de théâtre • Racontent les détails (actions) dans l'ordre (chronologie) - Au début, il y avait des jeux dans la cour (d'abord). - Puis on a chanté de belles chansons - Ensuite, on a joué des pièces de théâtre. - En fin c'est la chanson de « Au revoir».
Séance 4: Évaluation Réinvestissement : • Fait rappeler les activités citées dans le texte support. a) Interaction orale • Invite les apprenants à échanger autour d'événements heureux qu'ils ont vécu en respectant les canevas proposé: Présenter l'événement (quant – où – quoi et qui) - Détails de l'événement - Quel est ton ressenti ? • Recueille la liste d'événement vécus par les élèves. b) Exploitation de l'image de la p 88 (en haut à droite) • Invite les apprenants à interpréter la situation a) Parler en continu • Encourage les apprenants à raconter un épisode vécu. • N'intervient pas pendant la prestation des apprenants Critères d'évaluation • Respect de la chronologie des faits • Utilisation de quelques connecteurs • Temps du passé • Phrases correctes • Articulation correcte	Travail Individuel • Racontent dans l'ordre chronologique le déroulé de la fête de l'école de Mounir • Par paires, les apprenants préparent des questions sur des événements heureux vécus par les uns et les autres. • Posent les questions au(x) camarade(s) choisi(s) • Formulent les réponses appropriées aux questions posées. • Parlent de la fête d'anniversaire présentée dans le support iconique. • Racontent les faits à partir de leur vécu effectif (représentation sur cet événement). • Préparent leur intervention. • Passent raconter l'événement choisi. • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent
Comptage: 5 minutes • Invite les apprenants à réciter la suite de 1 à 100. • Demande de compter de 90 à 100. Exprimer les nombres de 90 à 100. • Sur un tableau de nombres demande de cocher le nombre dit. • Demande de lire les nombres non cochés. Exécution des exercices de la page 90 du manuel. • Explique la consigne. «70 et 20 font.. etc». • Aide les élèves en difficulté	Travail Individuel • Récitent les nombres suivant la recommandation de l'enseignant. • Comptent à rebours. • Barrent le nombre exprimé par l'enseignant ou par un camarade. • Exécutent les tâches. • Corrigent leurs erreurs

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Les fêtes	Semaine : 30 Fiche : 84
--	--	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	Les sons «g» et «ge/gi» et le graphème g
Objectifs	- Identifier et repérer les sons «g» et «ge/gi» - Reconnaitre et mémoriser le graphème «g»
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau, ardoises, dessins.
Durée	50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 A/Découverte des sons «g» et «ge/gi» • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 88 du manuel. • Fait parler les apprenants sur le thème de l'image . • Demande de décrire les enfants en fête. • Demande sur que fait le garçon sur le premier plan de l'image en le montrant. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce ensuite les mots «garçon» puis «gâteau» séparément en appuyant sur le son «g». • Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits. • Fait prononcer le son «g» (attention à la position de la langue dans la bouche) • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. • Utilise la même démarche pour identifier les sons «gi» et «ge» B/Discrimination auditive: - Identifier des sons «g» puis «ge/gi» • Demande d'identifier le son «g» dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «g». • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). • Utilise le même procédé pour le «ge» et le «gi». C/Exécution des exercices de la page 89 Exercice 1: le son «g» • Lit la consigne et l'explique • Aide les apprenants en difficulté • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. (un seul mot qui ne renferme pas le son «g» canard). Exercice 2 Même démarche	Travail collectif / individuel • Observent et parlent de l'image. • Parlent de l'événement et racontent ce que font les enfants pendant cet anniversaire. • Élaborent le texte suivant: Le garçon allume les bougies. Sur la table il y a des galettes et des gâteaux. On va bien manger. • Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «g». • Écoutent l'explication et entourent le dessin où ils entendent «g». - Corrigent leurs erreurs. • Colorient la case quand ils entendent les sons «ge/gi»

• Attire l'attention sur la tâche à accomplir (colorier le dessin où on entend le son «ge» ou «gi»)	
Séance 2 A/Découverte du graphème «g» 1-Reconstitution du texte de la veille • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées. 2- Identification du graphème «g» dans les mots. • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive). • Demande de repasser la lettre. «g» en couleur quand on entend «g». Il lit lentement le texte mot à mot. • Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «g» dans les mots «garçon gâteau et galette». • Écrit la lettre isolée dans les deux écritures • Fait rechercher des mots renfermant la lettre «g» (on voit la lettre et on entend le son «g») et les transcrit au tableau. • Fait lire les syllabes et les mots trouvés. • Fait remarquer la présence de «g» dans des mots mais sans entendre le son «g». • Demande de montrer les mots où on voit mais on entend pas «g» «bougie» «manger» • Fait remarquer la présence de «i» et de «e» après le «g» • Fait rechercher des mots renfermant le «gi» ou le «ge» • Complète le tableau de lecture entamé et demande de le lire. B/Exercices de lecture page 89 du manuel de l'élève. Exercice 3: Repérage de la syllabe comprenant le son «g» • Lit la consigne et explique la tâche. • Lit les mots Exercice 4: Lecture de syllabes et de mots puis d'un texte. - Lit d'abord les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes et les mots. • Attire l'attention sur la présence de «u» avec «g» pour prononcer «g» devant «i» ou «e» «è é ê» • Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte. • Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves (la situation de communication :qui fait quoi où quand et pourquoi et la structure du texte). • Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles	Travail collectif / Individuel • Reconstituent le texte de base. • Suivent attentivement le travail de l'enseignant. • Exécutent les tâches demandées. • Trouvent des mots où on voit et entend «g». • Lisent le contenu transcrit au tableau. Travail individuel • Mettent une croix dans la case de la syllabe convenable après la lecture de l'enseignant. • Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Lisent les syllabes et les mots en prononçant correctement. • Écoutent et suivent attentivement la lecture magistrale. • Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal. • Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto corrigent

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Les fêtes	Semaine : 31 Fiche : 85
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	• Décrire un événement (2)
Supports et outils	• Poster, manuel de l'élève, étiquettes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
Le texte support. : Mamadou est toujours chez Mounir. Ils parlent de la fête. - « Et la décoration ? comment elle a été faite ? Demande Mamadou - C'était magnifique ! Des guirlandes de toutes les couleurs fixées au plafond. De beaux dessins sur les murs, des expositions dans le préau, les portraits de sa majesté et les drapeaux nationaux partout. Raconte Mamadou - C'est vraiment beau tout cela, je vais le voir sur la tablette. Merci beaucoup Mamadou. Tu es très gentil. »	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : a) Observation libre du poster de la page 81 du manuel. • Montre le poster de la page 81 et demande de l'observer. • Mobilise les connaissances des apprenants en rapport avec la fête scolaire en posant des questions sur la fête scolaire (préparatifs et déroulement). b) Observation de l'image page 88 du manuel de l'élève • Invite les élèves à parler de l'image. • Guide l'observation de l'image en posant des questions sur le lieu (où se passe la fête ?) où sont installés tous les objets décoratifs etc... • Guide les apprenants dans la découverte des détails de l'image en posant des questions appropriées. • Invite les élèves à donner leur avis sur la situation: Est-ce que c'est beau ?	Travail collectif • Observent le poster et le commentent. • Parlent de la fête scolaire dans leur école. • Évoquent le contenu déjà vu sur la fête scolaire de l'école de Mounir. • Nomment les objets, les lieux et les personnes. • Répondent aux questions en réutilisant leur acquis antérieur sur les espaces de l'école et le contenu de la séance précédente. • Donnent leur avis - Oui, c'est beau - C'est plein de drapeaux, c'est joli etc...
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute Fait rappeler les commentaires faits sur l'image 1^{ère} écoute (Le support) • Pose des questions de compréhension générale: - Qui parle le premier ? - Que demande-t-il ? - Qu'est-ce qu'il y a dans le décor ? 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • Dit le texte en montrant les objets et lieux au fur et à mesure. • Reprend le texte partie par partie. «Des guirlandes de toutes les couleurs fixées au plafond» Montre une guirlande et pose des questions. Invite à citer toutes les couleurs possibles. Où sont-elles fixées • « De beaux dessins sur le mur » • Pose des questions sur les dessins et le lieu où ils sont présentés. • Suit la même démarche pour les parties restantes • «Des expositions dans le préau» • « Les portraits de sa majesté et les drapeaux nationaux partout». 3^{ème} écoute (Évaluation et vérification de la compréhension) • Désigne les différents endroits et demande la décoration correspondante	Travail collectif / individuel • Font la synthèse des commentaires et observations. • Écoutent attentivement 2^{ème} écoute : • Répondent aux questions posées. - C'est Mamadou qui parle le 1^{er} - Il veut s'informer sur la décoration de la fête. - Des guirlandes, des dessins,.... • Écoutent attentivement et participent activement dans le déroulement des phases de la construction du sens du texte-support. • Décrivent la guirlande. • ..., etc • Au plafond • Répondent aux questions en s'aidant de l'image de la page 88. • Montrent les drapeaux et les portraits sur le dessin dans tous les coins de l'école. • Font correspondre chaque lieu à la décoration spécifiée

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Les fêtes	Semaine : 31 Fiche : 86
--	--	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	Le graphème «x» et les sons qu'il transcrit «cs,gz,s»
Objectifs	- Identifier et repérer les sons «cs, gz et s» et -reconnaitre et mémoriser le graphème «x»
Supports et outils	Manuel de l'élève , tableau, ardoises, dessins .
Durée	50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 A/Découverte des sons «cs gz et s» • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 81 du manuel sur la fête scolaire • Fait parler les apprenants sur le thème de l'image . • Demande de décrire les enfants en fête • Demande de nommer les instruments de musique qu'ils voient ou qu'on peut utiliser dans la fête. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis • Lit le texte deux fois et prononce ensuite les mots examen puis exemple séparément en appuyant sur le son «gz». • Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits • Fait prononcer le son «gz»(attention à la position de la langue dans la bouche puisque c'est un son composé) • Prononce des mots «taxi –klaxon» Et demande de relever le son qui se répète «cs» Prononce les mots « dix-six» et demande de relever le son qui revient dans les deux mots. • Invite les apprenants à chercher des mots contenant les sons du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. B/Discrimination auditive: - Identifier des sons «cs –gz ou s» • Demande d'identifier le son «gz» puis «cs» puis ensuite «s» dans des mots présentés (jeu pigeon vole) - Repérer et localiser les sons • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «gz ,cs ou s» • Aide à scinder les mots en syllabes • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes) • Utilise le même procédé pour le «cs» et le «s» C/Exécution des exercices de la page 91 Exercice 1 : le son «cs» • Lit la consigne et l'explique • Aide les apprenants en difficulté • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants	Travail collectif / individuel • Observent et parlent de l'image • Parlent de l'événement et racontent ce que font les enfants pendant cet anniversaire • Elaborent le texte suivant: • Les élèves ont passé l'examen. Pendant la fête, ils jouent du saxophone et du xylophone. • Ecoutent attentivement • Identifient le son qui se répète dans les mots • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. • Ecoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable) • Ecoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son demandé • Ecoutent l'explication et entourent le dessin où ils entendent «gz» Corrigent leurs erreurs • Colorient le dessin quand ils entendent les sons «cs»

(deux mots qui ne renferme pas le son «cs» ciseaux et soixante). Exercice 2 : Même démarche pour le son «gz» • Attire l'attention sur la tâche à accomplir (cocher la case où on entend le son «gz»). • Aide à corriger les erreurs commises	• Cochent la case de la syllabe convenable. • Corrigent leurs erreurs après la correction collective
Séance 2 A/Découverte du graphème «x» 1-Reconstitution du texte de la veille • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées. 2-identification du graphème «x» dans les mots. • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive) • Demande de repasser la lettre «x» en couleur quand on la voit • lit lentement le texte mot à mot • Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «x» dans les mots (mettre la syllabe près du mot initial • Ecrit la lettre isolée dans les deux écritures • Fait rechercher des mots renfermant la lettre «x» (on voit la lettre et on entend les sons «cs gz –s ou rien») et les transcrit au tableau par colonne • fait lire les syllabes et les mots trouvés. • fait remarquer la présence de «x» dans des mots mais sans entendre toujours le même son . • Fait rechercher des mots renfermant les sons «cs, gz ou s» • Invite les apprenants à chercher des mots où on voit le graphème «x» mais on n'entend aucun son. • Complète le tableau de lecture entamé en transcrivant les mots dans les colonnes spécifiques et demande de le lire B/Exercices de lecture page 91 du manuel de l'élève. Exercice 3 : repérage de la lettre «x». • Lit la consigne et explique la tâche. • Lit les mots. Exercice 4 : lecture de mots et de syllabes puis d'un texte. -Lit les mots et les syllabes correspondantes. • Fait lire les mots et les syllabes. • Attire l'attention sur la présence de «x» qui ne correspond à aucun son (deux - doux) • Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte. • Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves (la situation de communication :qui fait quoi où quand et pourquoi et la structure du texte). • Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles.	Travail collectif • Reconstituent le texte de base. • Suivent attentivement le travail de l'enseignant. • Exécutent les tâches demandées • Trouvent des mots où on voit et entend «g». • Lisent le contenu transcrit au tableau. • Lisent le contenu du tableau suivant les indications de l'enseignant. • Entourent le «x» dans les mots lus par l'enseignant. • Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Lisent les mots et les syllabes en prononçant correctement. • Ecoutent et suivent attentivement la lecture magistrale • Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal. • Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto corrigent