

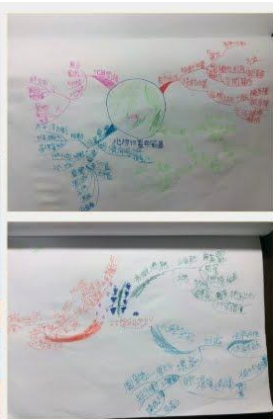


我愛學習

用學習迎向人生的旅圖

作者：蔡興正 / 20201001

八年前一封引發好奇心的信，從此我投入三百小時學習心智圖。在此之前，心智圖我並不是不知道，於中國生產力中心的研發經理人訓練中，已經上了一整天，因與這個方法十分投緣，我也已經用了數年。因為好奇心，讓我一路從六天精修班開始，接續投入兒青講師班、成人講師班，越投入帶來越多的問題，也因此更能熟練地應用在工作、生活與學習的三個面向。



為何我會如此投入？其實與正在思考下一個階段的職涯有關。正因為心智圖自己覺得十分熟悉，才會引發好奇，為何如此簡單的工具，能成為一門課程？經過專業的洗禮之後，才真正打開視野，原來心智圖可以發揮的面向如此多元。

自己在學習與使用的過程中，深刻體會到學習方法的威力，因此，我也想將這樣的能力，傳給下一代，希望我的孩子，也能感受到善用學習方法的好處，於是從當一位好學生，開始想要轉變成一個知識傳播者。

為何學習心智圖需要花我如此多時間？關鍵在於學習的深度。首先要先聽得懂，然後回去要開始練習不同的媒材，以成為合格的青少班講師而言，一定要繳出二十一篇的文章筆記。通過這個考驗之後，才能開始學習如何成為一位講師。相信大家都知悉，自己會用，與教別人是兩件事，在沒有教學經驗之下，筆記要做成逐字稿，先背出來，然後再不斷的演練，加上現場的磨練，才會真正的與教材融合。



轉換職涯的過程，生活的需求帶來許多的壓力。為了要將這門學問盡快上手，就得充分利用時間，上課認真聽，下課也希望筆記隨時可以取得，因而改成雲端筆記。反覆的練習，就是希望對抗強大的遺忘曲線，除了練習筆記，我也將自己練習授課的內容錄下來，進行反覆修正。

課堂上學習筆記

利用網路資料
整合資料與圖片

學習一次到位

利用零碎時間複習
充分利用「**行動學習**」

記事本的內容

10-P01-DIXIT 妙語說畫人

挑戰：2008年出版的DIXIT《妙語說畫人》，更是說故事遊戲中的瑰寶，發行後即獲得諾貝爾、法蘭克、博克和博爾年度遊戲大獎，受到各年齡段玩家的歡迎和熱烈稱讚的遊戲。

DIXIT是六個象徵想像力和創意無限的彩色骰子，94張精緻的遊戲圖卡組成，遊戲圖卡繪圖和說明卡附在遊戲中，大家抽圖卡後輪流擔任說畫人，根據故事圖，每位玩家從手中抽一張相似的卡片，這個遊戲一張卡片才讓說畫人道的關係。

學生需要想像力，讀過好故事，也要觀察別人的想法，根據他人的故事繪出相似的故事，行動學習圖片中的繪圖技巧，不僅能增強記憶、想像、觀察、分享以及表達能力。



其中最深刻的感受是，「心智圖」與「心智圖法」的不同，前者是工具，後者為方法。我將心智圖法視為一個訓練自己邏輯力、思考力與統整力的工具，進而磨練個人系統化的組織能力，將隱性能力逐漸轉化成為顯性化的能力，這是讓我愛上心智圖法的原因。

古代智者：「十年磨一劍。」學習是一時的，唯有不斷地練習，才能真正認識它。

學習任何的內容，都會從不會到有點瞭解，從有點瞭解到用於工作與學習中，進而從一位學生變成一位傳播者，投入的能量都會不一樣，就看你的目標為何？自己從中體會到三點，與大家分享：

1. 好奇心：沒有好奇心，這一切都不會發生，好奇心是學習與成長的促發者。
2. 善用優勢：學習有太多的選擇，選擇一個你真正有興趣的項目，去觸發最底層的動力，唯有真正的喜歡，動力才會源源不絕，也才能克服學習上遇到的種種難關。
3. 數位工具：學習除了軟性的技能，工具也是一個重點，沒有數位工具的協助，我無法快速整理，也無法無時無刻的進行學習，數位工具真的帶給我極大的協助。

已故成功學大師史蒂芬·柯維說：「這一代的人比以前任何時代的人都還要努力，但由於缺乏清晰理念和願景，因此所能獲得的成效不大。基本上，他們等於盡全身力量，企圖『推動』一條軟繩。」學習時，別忘了您的真正的目標！



活出自信

「如果硬說我們有什麼差別，可能只是我**每天起床後有機會做自己想做的事**。如果你們想從我身上學到什麼，這就是我最中肯的建議。」

~~華倫·巴菲特

一個小小機緣，讓我從工作職場脫離，喜歡學習新知的我，為了要傳播學習的知識，展開一場全新的人生旅途，不設定未來方向，順隨機緣前進，重新彩繪自己的學習旅圖。

作者簡介：

蔡興正



專長：
心智圖法、職涯發展、Google APP應用、Evernote與雲端數位工具應用。

- ❖ 愛團志工039期
- ❖ 愛團學習中心主任
- ❖ 孫易新心智圖法認證講師
- ❖ GCDF全球職涯發展師
- ❖ Google教育家認證講師