



Número desconocido.

Número desconocido: pueblo chico, infierno...

Publicado el 6 de septiembre

Escribe [Andrea Bertino](#) en [Cine, TV, streaming](#)

🕒 1 minuto de lectura

Documental sobre ciberacoso con giro inesperado.

Skye Borgman, reconocida cineasta y documentalista de investigación, ha llevado el género del *true crime* a lo más alto de las preferencias en plataformas con películas como *La chica de la foto* y *Abducted in Plain Sight* a través de un estilo que combina una narrativa ágil, una profunda empatía con las víctimas y una meticulosa estructura que genera el suspenso perfecto. Aunque usa un tono sombrío, no cae en el sensacionalismo y evita el morbo. Ahora, con *Número desconocido: escándalo de ciberacoso escolar* vuelve a poner en el tapete el acoso en la adolescencia, la suplantación de identidad en el mundo virtual y las

consecuencias emocionales y psíquicas de las víctimas que lo sufren (ansiedad, depresión y aislamiento social).

Aborda el caso de Lauryn Licari y su novio Owen McKenny, ambos adolescentes de 13 años de la pequeña ciudad de Beal City, Michigan, quienes a finales de 2020 y por más de un año y medio recibieron mensajes anónimos agresivos y humillantes desde un número desconocido. Al principio creyeron que se trataba de una broma pesada de alguien de su colegio, pero con el correr de los meses los mensajes eran cada vez más personales y desagradables: insultos, amenazas, referencias íntimas, contenido sexual explícito y hasta incitaciones al suicidio. El grado de violencia fue escalando de tal forma que terminó en una denuncia y la búsqueda de la identidad del autor de los mensajes involucró a padres, alumnos, la policía y hasta al FBI.

El documental se construye íntegramente con base en testimonios reales, sin recurrir a actores ni dramatizaciones. Muestra cómo, luego de una exhaustiva búsqueda digital y un análisis de los telefónico, lo revelado por la investigación tiene aún mayor impacto por su cercanía a las víctimas. Los padres acusan a alumnos basándose en enemistades infantiles, hablan de lo que hacen los adolescentes, pero no hablan de lo que ellos hacen, y mientras siguen debatiendo si es atinado dar celulares a adolescentes y se indignan por la hipercomunicación de sus hijos, se enfrentan a la realidad de entender si acaso esta pequeña comunidad se conocía realmente a sí

misma. La historia se transforma en una disección de los clásicos pueblos donde todos parecen conocerse, pero con un extraño secretismo que estimula casos como los de este documental.

¿Cuántas veces el peligro viene del lugar que debería ser seguro? *Número desconocido* desnuda una oscura trama psicológica y familiar en una pequeña comunidad en la que parece que nunca pasa nada. Apoyado en un sólido despliegue de recursos técnicos, como recreaciones visuales, testimonios reales, cámaras ocultas y acceso directo a los escalofriantes mensajes, el documental logra mantener nuestra atención en todo momento. Un *plot twist* increíble transforma lo que al principio parece una advertencia sobre el impacto de la tecnología en una poderosa reflexión sobre la salud mental.

Número desconocido. 94 minutos. En Netflix.



Guardar en favoritos

Marcar como leído

Compartir libro

La sociedad de la nieve

Pablo Vierci

Editorial: Editorial Planeta

Temática: Actualidad | Biografías y memorias

Número de páginas: 440

Sinopsis de La sociedad de la nieve:

Cincuenta años después de la tragedia de los Andes, los sobrevivientes narran cómo lograron superar lo insuperable.

El 13 de octubre de 1972 un avión de la Fuerza Aérea Uruguaya se estrelló en la cordillera de los Andes. Iban a bordo cuarenta y cinco personas, dieciséis de las cuales fallecieron en el acto o pocas

horas después. Con alrededor de veinte años, a cuatro mil metros de altura y treinta grados bajo cero, sin abrigo ni comida, la relación entre víctimas y sobrevivientes se invirtió y solo regresaron con vida dieciséis.

Pablo Vierci, compañero de colegio de los sobrevivientes y de muchos de los que murieron, recrea a través de sus voces el mundo del que provenían, los momentos previos al accidente, la experiencia en la montaña, la decisión de alimentarse de los

cuerpos de sus compañeros, la expedición en busca de ayuda, los días posteriores al rescate y la vida que siguió a la tragedia. Trascendiendo la anécdota, su texto compone un mosaico grandioso sobre el que se proyectan dieciséis cordilleras, así como las historias trucas de los que no volvieron.

Tras medio siglo madurando y aprendiendo las lecciones detrás de la tragedia y la adversidad que vivieron, en un escenario desmesurado y solitario, perdidos en medio de la nada, abandonados por el mundo, quienes sobrevivieron lograron crear una sociedad diferente a todas las conocidas, marcada por un pacto de entrega mutua.

Esta edición de *La sociedad de la nieve* **incluye una nueva introducción del autor y un texto del cineasta J.A. Bayona, director de la versión cinematográfica en Netflix.**