

Lina Toro es arquitecta por la UPB de Medellín, homologada por el MECD de España, y doctora internacional en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la ETSAM-UPM. Su tesis «*Learning from Las Vegas y Made in Tokyo: pedagogía y dibujo del proyecto arquitectónico*» (2021) recibió el Premio Extraordinario de la UPM y el Premio COAM de Tesis Doctoral.

Fundó Dosmasunoarquitectos (2003-2013) y LinaToro.Arch (2014-presente), con los que ha sido premiada en treinta y tres concursos de arquitectura. Entre su obra construida se encuentra Behind the Scenes, Not Only a Car Wash (2016), CSS en Móstoles (2012), casa Syntes (2009), pasarelas M-30 (2007) y 102 viviendas en Carabanchel (2007). Su obra ha sido publicada en *El Croquis*, *Domus*, *a+u*, *a+t* y *Detail*, entre otras.

Fue codirectora de la revista *Arquitectos CSCAE* (2006-2013), coeditora y comisaria de *Monoespacios: 15 Exposiciones y Libros*, COAM (2004-2007), coautora de *Uncharted* (Actar, 2014) e *Invisible* (Ed. Unab, 2025) y autora de *Pedagogías dibujadas para tiempos de crisis* (Ediciones Asimétricas, 2022) y *Aprendiendo con Denise* (Ediciones Asimétricas, 2024). Es docente de Proyectos Arquitectónicos desde 2008. Ha enseñado en la ETSAM-UPM, la IE University, URJC y la UNAB (Chile). Es *research fellow* RABASF + Fundación Arquia, Beca de Investigación en Nueva York (2018), *visiting scholar* en la Columbia GSAPP (2019) y en la TU Berlin (2023) e investigadora postdoctoral Margarita Salas UPM + Ministerio de Universidades + Unión Europea (2022-2024).