

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

ogłasza przesłuchanie na

ALTÓWKA tutti

rodzaj zatrudnienia: umowa o pracę / cały etat 1,0
średnie wynagrodzenie: informacja mailowa na życzenie

TERMIN	27 lutego 2024 roku (wtorek) o godz. 13:00
MIEJSCE	Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, Sala Kameralna
PRZEBIEG PRZESŁUCHANIA	I ETAP [za kotarą] PROGRAM SOLO II ETAP [bez kotary] WYJĄTKI ORKIESTROWE
PROGRAM	PROGRAM SOLO I część wybranego z poniższych koncertów z kadencją: • Carl Stamitz Koncert D-dur • Franz Anton Hoffmeister Koncert D-dur WYJĄTKI ORKIESTROWE Anton Bruckner Symfonia nr 4 Es-dur op. 104 „Romantyczna”, cz. 2 Johannes Brahms Symfonia nr 4 e-moll op. 98, cz. 4 Sergei Rachmaninow Symfonia nr 2 e-moll op. 27, cz. 2 Richard Strauss „Don Juan” op. 20 Hector Berlioz Uwertura „Karnawał rzymski” op. 9 Felix Mendelssohn-Bartholdy „Sen nocy letniej” op. 61, cz.1 Scherzo

DODATKOWE INFORMACJE	Filharmonia zapewnia akompaniatora. Po zakończeniu procesu rekrutacji i wyborze najlepszego kandydata, zostanie zawarta umowa o pracę. Szczegółowe informacje (w tym materiały nutowe do pobrania) dostępne na stronie https://filharmonia.szczecin.pl/praca
WYMAGANE KWALIFIKACJE I DOŚWIADCZENIE	1. Dyplom ukończenia studiów wyższych magisterskich - KIERUNEK INSTRUMENTALISTYKA (specjalność: gra na instrumencie - altówka), dopuszczamy udział osób o statusie studenta II roku studiów drugiego stopnia (altówka). 2. Mile widziane doświadczenie w pracy w zawodowej orkiestrze oraz znajomość repertuaru symfonicznego.
TERMIN ZŁOŻENIA DOKUMENTÓW	20.02.2024 r.

WARUNKI APLIKOWANIA	Wymagane dokumenty: • życiorys artystyczny, • list motywacyjny, • kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje, • oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji. Dokumenty opatrzone tytułem „Przesłuchania ALTÓWKA” należy przesłać na adres e-mail: sekretariat@filharmonia.szczecin.pl (decyduje data wpływu korespondencji). Aby uzyskać więcej informacji prosimy kontaktować się z Organizatorem Pracy Artystycznej - Dominikiem Wastowskim, adres e-mail d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane do przesłuchania otrzymają indywidualne informacje drogą mailową.
--------------------------------	---

Oferujemy:

Dołączając do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie będziesz częścią instytucji, która zajmuje silną pozycję na kulturalnej mapie Polski.

Pracując z renomowanymi dyrygentami, solistami i muzykami, będziesz miał/miała możliwość rozwijania swoich umiejętności w inspirującym środowisku. Filharmonia w Szczecinie oferuje różnorodne projekty muzyczne, takie jak koncerty symfoniczne, kameralne, edukacyjne, warsztaty a także koncerty rozrywkowe i jazzowe.

Zapewniamy komfortowe warunki pracy w nowoczesnym gmachu, wyróżnionym wieloma nagrodami, w tym prestiżową nagrodą architektoniczną Miesa van der Rohe (2015). Będziesz mógł/mogła skupić się na doskonaleniu swojego rzemiosła muzycznego, korzystając z doskonale przystosowanych sal prób i sal koncertowych.

Oferujemy profesjonalną obsługę administracyjną, produkcyjną i techniczną, która stanowi solidne wsparcie dla działalności artystycznej Filharmonii.

Oferujemy szeroki pakiet świadczeń socjalnych, który obejmuje m.in. dofinansowanie na cele kulturalne i rekreacyjne oraz kompleksową opiekę medyczną. Dla pracowników i członków ich rodzin dostępne są dodatkowe korzyści, takie jak prywatna opieka medyczna i pakiety sportowe w atrakcyjnych cenach.

Prosimy o zawarcie w CV lub złożenie odrębnego oświadczenia z podpisaną klauzulą:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie moich danych osobowych w celu i zakresie niezbędnym w procesie rekrutacyjnym zgodnie z art. 6

ust.1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - zwane dalej RODO)”

W związku z realizacją wymogów RODO informujemy:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z siedzibą przy ul. Małopolskiej 48, 70-515 Szczecin, nazywana dalej Filharmonią;
2. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będzie wyłącznie Filharmonia;
3. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny przy realizacji i zakończenia procesu rekrutacji i zostaną niezwłocznie usunięte w przypadku niepodjęcia działań zawarcia umowy.
4. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.
5. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
6. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem uczestnictwa w przesłuchaniu, a konsekwencją nie podania ich skutkować będzie wyłączeniem z procesu rekrutacji.

Pytania odnośnie ochrony danych kierować należy do Inspektora Ochrony Danych pod adres e-mail: rodo@filharmonia.szczecin.pl

KONTAKT

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48 , 70 - 515 Szczecin
www.filharmonia.szczecin.pl

Sekretariat

tel. +48 91 430 95 11, e-mail: sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

Organizator Pracy Artystycznej - Dominik Wastowski,

e-mail: d.wastowski@filharmonia.szczecin.pl