¡Convirtiendo la prosa en un poema,

todo con la magia de los saltos de línea!

Use la tecla [enter] para agregar saltos de línea intencionales a la prosa a continuación para crear el comienzo de varios poemas. No se olvide de hacer referencia a las "líneas Breakin'"presentación de diapositivas para obtener ayuda.

Tema: "Finalmente, aumenta la confianza para pedirle a tu enamorado".

Ella camina hacia mí, apresurándose para entrar en la fila del almuerzo.
Ella levanta la vista y nuestros ojos se cierran rápidamente antes de mirar hacia otro lado. Echo a un lado para detenerla antes de que ella se apresure a pasar. "¡OH!" Ella dice, sorprendida, quitando el cabello de sus ojos demasiado perfectos. Reúno mi coraje, y finalmente es hora.

Tema: "Enviar mensajes de texto a tus amigos, pero de repente dejan de enviarte mensajes de texto y crees que los hiciste enojar por algo que dijiste".

Arrojo mi teléfono sobre la cama, esperando una respuesta que nunca llega. ¿Fue algo que dije? ¿Algo que no dije? ¿En qué está pensando? Debería enviar otro mensaje de texto. No, no debería! ¡La espera me está matando!

Tema: "Usar un collar de un ser querido fallecido y sentir todos los recuerdos felices, pero sabiendo que se han acabado".

Juego con el pestillo bien usado, abro el relicario y miro los sabios ojos de la abuela. Me río de forma inesperada, dibujando miradas curiosas de mis compañeros de clase. Entonces mi corazón se hunde, sabiendo que los recuerdos felices son todo lo que me queda.

Tema: "Cómo se siente finalmente golpear un jonrón DEEEEEEEEEEEEEEPPPPP Center field con un palo de madera y no metal".

No soy psíquico, pero sé tan pronto como siento que el bate golpeó la pelota. Hay una nitidez en el *CRACK* que parece hacer eco a través del aire primaveral. Corro hacia la

primera base, rastreando la trayectoria de mi golpe mientras vuela hacia la estratosfera, hacia los libros de registro, ¡pero lo más importante en mi memoria como mi primer jonrón!

Tema: Ser abandonado por todos tus amigos debido a acusaciones falsas / dramatizadas.

No hay nada más notable que un teléfono celular silencioso. Sigo mirando, esperando escuchar el ping, sentir la vibración, ver la alerta intermitente que dice "le importas a alguien". Eso grita "¡Mírame! ¡Alguien te ama!" Pero allí se sienta, tranquilo, oscuro y solo ... oh espera, ese soy yo.