Государственное учреждение образования
«Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»

Я познаю себя. Три неразгаданные тайны

Методические рекомендации по проведению тематических воспитательных мероприятий

Составители:
Кравченко С.С., методист
Плиска О.Е., педагог дополнительного образования

Витебск - 2020

Я познаю себя. Три неразгаданные тайны. Методические рекомендации по проведению тематических воспитательных мероприятий / Составители: Кравченко С.С., методист, Плиска О.Е., педагог дополнительного образования, – Витебск, 2020.

В издании представлен материал, который может быть использован для проведения тематических воспитательных мероприятий: «Я познаю себя», целью которых является осознание ребенком своей индивидуальности, уникальности, значимости своей личности и её места в мире людей. Материал рассчитан на детей среднего школьного возраста. Издание предназначено для руководителей объединений по интересам и классных руководителей.

Содержание

1. Введение 4

2. Тайна моего имени 5

3. Тайна моего таланта 12

4. Тайна моего увлечения 17

Введение

Любой человек – это множество неразгаданных тай. Мы предлагаем вам… нет не разгадывать тайны своих воспитанников, а несколько приоткрыть завесу тайны для них самих. Мы предлагаем вам провести занятия по теме: «Я познаю себя. Три неразгаданные тайны». Почему три? Потому что уже в самом этом числе скрыто нечто таинственное. В качестве «тайн» нами выбраны следующие:

- Тайна моего имени
- Тайна моего таланта
- Тайна моего увлечения

Почему именно они? Нет ничего более личного и индивидуального, чем имя человека, оно дается человеку при рождении и сопутствует ему всю жизнь. Научить ребенка ценить, уважать и беречь свое имя – значить научить его уважать, ценить и беречь себя, свою личность. Тем более что имя скрывает еще множество тайн.

Талант, увлечение, творчество – близкие понятия. Именно через раскрытие способностей и талантов раскрывается ценность и значимость личности, повышается самооценка. Познаешь себя – познаешь весь мир! Все мы неповторимы, неподражаемы, по-своему талантливы и гениальны. Бессмысленно копировать Эйнштейна или Моцарта, но учиться у них можно и нужно! При этом нужно учиться быть самим собой! Главное для родителей и педагогов - увидеть в ребенке искорку и дать ему возможность почувствовать свои силы.

Помните! Показывая разнообразие способностей детей, не сравнивайте ребят между собой. Все их качества, даже самые незаметные, значимы и важны. При необходимости проконсультируйтесь с психологами.

Можно провести цикл занятий по данной теме, можно одно, а можно использовать этот материал в течение всего учебного года, включая его как игровую разминку на учебных занятиях или воспитательных мероприятиях.

Цель занятий: пробудить в ребенке способность размышлять о себе и мире, помочь ему осознать индивидуальность, уникальность и значимость своей личности и её места в мире людей, увлечь детей творчеством, научить их понимать прекрасное.

Каждой «тайне» в методических рекомендациях посвящен отдельный раздел, включающий теоретический материал и тематические упражнения. Надеемся, что предложенные материалы будут полезными для вас. Приятного чтения!

Тайна моего имени

«Имя как сладостный дар…»
Гомер, древнегреческий поэт

Каждый человек на планете имеет собственное имя. От человека, его дел и поступков зависит, прославит он своё имя или покроет позором. Что же означают наши имена и как они появились?

У наших предков имена часто были характеристиками людей по какой-либо примете: Первa (рожденный первым), Чернавка, Мал (по внешнему виду), Смеян, Умник (по характеру).

Имена претерпели исторические изменения. В России в XVII веке обычными были такие имена:

- Москвитин Истомка Феофанов сын, прозвище Лабза,
- Трубник Никита Григорьев сын Новосельцев,
- Столоначальника Ивановская жена, Федорова сына Поливанова вдова Ульяна, Петрова дочь.

Выражения типа «Феофанов сын», «Петрова дочь» видоизменились двумя путями: стали отчествами: Петрович, Федорович; стали фамилиями: Петрова, Алексеев.

Иногда имена давали детям в честь каких-нибудь важных событий. Имена Октябрина, Владлен, Революция появились после Октябрьской революции 1917 года, позже с развитием науки появились Атомы и Космосы. В США, например, 49 мальчиков названы Кэнонами в честь фотоаппарата, а 55 детей получили имя Чеви в честь автомобиля «Шевроле». Около 8000 китайских детей получили имена, связанные с пекинской Олимпиадой – 2008: Aoyun (Олимпийские игры), Бэй-Бэй, Цзинь-Цзинь, Хуань-Хуань, Ин-Ин, Ни-Ни (Названия олимпийских символов).

Многие имена пришли к нам из других языков и имеют свое значение. Можно сказать, что большинство имен имеют греческие или латинские корни и пришли к нам вместе с Христианством. Имя давалось в соответствии с именем святого, которое приходилось на день рождения или крещения ребенка по церковному календарю. Некоторые имена заимствовались не напрямую, а через другие языки, поэтому в разных источниках их значение может несколько не совпадать. Не огорчайтесь, просто выберите то, которое вам больше нравиться.

Имена с древности привлекали внимание пытливых умов. Существует мнение, что имя влияет на характер человека и его судьбу. В качестве примера приводят судьбу А.В. Суворова, который родился полуживым. Получив при рождении имя Александр, означающее «победитель», в семь лет он выбрал в качестве своего покровителя Александра Невского, интересовался судьбой своего тезки – Александра Македонского. Взяв обоих Александров за образец, хилый и болезненный мальчик, стал великим полководцем. Конечно, не только имя оказало влияние на судьбу Суворова, но и его долгий и упорный труд над собой.

Существует много способов расшифровки имен, один из них - семантико-фонетический. При таком подходе каждая буква имени несет отдельное значение, а значение имени составляется из характеристик каждой буквы.

У разных народов своя традиция «называния». В русском языке: фамилия + имя + отчество. Слово «фамилия» происходит от лат. Famulus – домашний раб, familia – совокупность принадлежащих человеку рабов.

Впервые в истории человечества фамилии появились в Китае, почти 5000 лет назад люди решили, что фамилия должна передаваться по мужской линии. В Европе первые фамилии как семейные прозвища появились на севере Италии в X – XI веках, однако, во многих странах, вплоть до XIX века крестьяне не имели наименований своих семейств. В шведском языке фамилий не было до XX века, а в исландском фамилии не употребляются до сих пор, используются лишь отчества. Славянское значение слова «фамилия» сохранилось в белорусском языке – «прозвішча». Происхождение и значение фамилий – предмет научных исследований, которому посвящены многочисленные труды. Можно отдельно заинтересоваться этой темой и посвятить ей занятие.

В отличие от славянской, в западной традиции (во многих языках, но не во всех) употребляют схему имя + фамилия, В испанском языке к фамилии отца добавляют фамилию матери. Например, Хосе Рауль Капабланка – и – Граупера.

Интересны имена индейцев: Монтигомо – Ястребиный коготь, Хомо-Хомани – Первое облачко на небе.

Восточную традицию имен можно проследить на пример имени героя знаменитого произведения Лазаря Лагина – Сарика Хоттабыча. **Гассан** *(Красавчик)* **Абд-ур-рахман** *(раб Аллаха всевышнего)* **ибн** *(сын)* **Хоттаб** *(ученый мудрец)*.

Можно заметить, что во многих языках в имя человека включается, так сказать, его родовая принадлежность к предкам: фамилии, отчества. Причем отчества (именование по отцу) – явный признак патриархата. По-русски – Алексеевич, по-татарски – Ахмат-оглы (сын Ахмата).

Самым распространенным именем в мире является имя Иван. Распространяясь по свету вместе с Христианством, оно меняет свое звучание. В разных странах его произносят по-разному. На Руси – Иоан, в Беларуси – Янка. Немцы произносят – Иоган, грузины – Иванэ, а армяне – Ованес. У финнов и эстонцев – Юхан, у поляков – Ян. В Англии – Джон, в Италии – Джованни, а в Испании – Хуан. В переводе это имя означает «Божий дар».

Самые невероятные имена

- Самое длинное имя состоит из **1478 букв**. Чтобы прочитать его потребуется около 10 минут.
- Имя уроженки США С. Эллен Джорджиане Сер-Леккен начинается с буквы **С** и включает в себя **598 букв.**
- На Гавайях живет девушка, имя которой состоит из **102 букв** и переводится как «Многочисленные прекрасные цветы гор и долин начинают наполнять Гавайи в длину и ширину своим благоуханием».

❖ Полное имя и фамилия всемирно известного художника Пабло Пикассо состоит из **98 букв.**

❖ В индийском штате Орисса можно встретить человека с именем **«Два килограмма риса»**. Именно столько власти выдают за рождение ребенка.

❖ Семья Джексонов из США явно не любит своих детей: **Менингит, Ларингит, Тонзиллит, Аппендицит, Перитонит.**

❖ 200 лет назад во Франции жила семья, фамилия которой была **1792**, последний представитель рода **Март** 1792 умер в 1904. Как вы поняли, имена соответствовали названиям месяцев.

Значения некоторых мужских имен

АЛЕКСАНДР – (греческое) защитник людей, победитель.

АЛЕКСЕЙ - (греческое) защитник.

АНДРЕЙ - (греческое) мужественный, храбрый.

АНТОН – римское родовое имя, возможно греческое – вступать в бой, состязаться, набивающий цену, приобретенный взамен.

АРСЕНИЙ – (греческое) мужественный.

АРТЕМИЙ – (греческое) невредимый, здоровый.

АРТУР – (кельтское) большой медведь.

ВАЛЕНТИН – (латинское) сильный, здоровый.

ВАЛЕРИЙ – (латинское) быть сильным, здоровым, или добрый, крепкий, либо римское родовое имя.

ВИКТОР – (латинское) победитель.

ВИТАЛИЙ – (латинское) жизненный.

ВЛАДИСЛАВ – (славянское) владеющий славой.

ДЕНИС – (греческое) жизненные силы природы.

ДМИТРИЙ - (греческое) относящийся к Деметре, богине плодородия и земледелия.

ЕВГЕНИЙ – (греческое) благородный.

ЕГОР – (славянское) земледелец.

ЗАХАР – (древне-еврейское) Бог вспомнил, или память Господня.

ЗЕНОН - (греческое) Зевс, божественный.

ИГОРЬ – (скандинавское) имя бога изобилия, или охранять.

ИЛЬЯ - (древне-еврейское) Яхве – Бог мой, крепость Господня.

ИННОКЕНТИЙ - (латинское) невинный.

КИРИЛЛ - (греческое) господин, владыка, повелитель.

КОНСТАНТИН – (латинское) стойкий, постоянный.

МАКСИМ – (латинское) самый большой, величайший.

НИКИТА - (греческое) побеждать.

НИКОЛАЙ - (греческое) победитель народов.

ОЛЕГ – (скандинавское) святой.

ПАВЕЛ - (латинское) маленький, малый.

ПЕТР - (греческое) скала, утёс, каменная глыба.

РОМАН - (латинское) римлянин.
РУСЛАН – (из арабского) Арслан-певец.
СЕРГЕЙ – (латинское) высокий, высокочтимый.
СЕМЕН - (древне-еврейское) слушать.
СТАНИСЛАВ – (славянское) стать славным.
ТИМОФЕЙ - (греческое) честь, почёт, или Бог.
ЭДУАРД – (древне-германское) собственность, защита.
ЮРИЙ - (греческое) земледелец.
ЯКОВ - (древне-еврейское) следует за кем-либо.

Значения некоторых женских имен

АЛЕВТИНА - (греческое) натирающая благовониями, чуждая дурного.
АНАСТАСИЯ - (греческое) воскресение, возвращение к жизни.
АНЖЕЛИКА - (латинское) ангельская.
АННА - (древне-еврейское) грация, милость, миловидность, благодать.
АППОЛИНАРИЯ - (греческое) ставшая документальной.
АЭЛИТА - (греческое) воздух, камень.
ВАРВАРА - (греческое) чужеземная, иноземка.
ВЕРОНИКА – имя женщины из Иерусалима, которая стерла пот с лица Иисуса, когда он нес крест.
ВИОЛЕТТА - (греческое Виола) фиалка.
ГАЛИНА - (греческое) спокойствие, безмятежность.
ДАРЬЯ - (персидское) обладающая, владеющая, победительница.
ДИАНА - (греческое) сила, мощь
ЕКАТЕРИНА - (греческое) чистая благопристойная.
ЕЛЕНА - (греческое) свет, сверкающая, факел, избранная.
ЕЛИЗАВЕТА - (древне-еврейское) Богом клянусь.
ЗИНАИДА – (арабское) украшение.
ЗЛАТА – (южно-славянское) золото.
ЗОЯ - (греческое) жизнь.
ИННА – (латинское) бурный поток.
ИННЕСА – (из испанского) название города.
ИРИНА (АРИНА) - (греческое) мир, покой.
КАРИНА - (латинское) киль корабля, либо от названия Карибское море.
КЛАРА - (латинское) ясная.
КСЕНИЯ - (греческое) гостеприимство, гостья. (У славян также ОКСАНА)
ЛАРИСА – (латинское) чайка.
ЛИЛИЯ – название цветка
МАРГАРИТА - (латинское) жемчужина
МАРИНА - (греческое) морская.
МАРИЯ – (древне-еврейское) 3 версии значения: горькая, любимая, упрямая.
МАРФА – (сирийское) хозяйка, госпожа.

НАТАЛЬЯ - (латинское) родная.

НЕЛЛИ - (греческое) солнечная.

ОЛЬГА – (скандинавское) святая, священная.

ПОЛИНА - (латинское) от бога Апполона либо (греческое) покровительница искусств.

РАИСА - (греческое) легкая, легко мыслящая.

РЕГИНА – (латинское) царица.

РОКСАНА – (персидское) рассвет.

СВЕТЛАНА – (славянское) светлая.

СТЕЛЛА - (латинское) звезда.

ТАТЬЯНА - (греческое) устанавливать, определять, назначать.

ФОТИНА - (греческое) свет.

ЭВЕЛИНА - (древне-еврейское) жизнь.

ЮЛИЯ - (греческое) кудрявая.

ЯДВИГА – (польское) богатая воительница.

ЯНА – (славянское) – солнце, свет.

Игры с именами

«Снежный ком»

Играющие садятся в круг. Начинает игру педагог, назвав свое имя. Сидящий слева от него должен назвать имя педагога и свое. Следующий по часовой стрелке называет два предыдущих имени и свое. И так далее по кругу. У этой игры есть множество вариантов: к имени добавляют прилагательные или жесты, проводят игру в обоих направлениях и т.д.

«Жонглирование именем»

Ведущий называет свое имя и бросает мяч кому-либо в группе. Поймавший делает то же самое. Сначала мяч нужно бросить тому, кто еще не называл себя, потом игру можно повторить. Затем правила меняются: нужно назвать чье-либо имя и бросить мяч этому человеку.

«Нарисуй имя»

С помощью изобразительных средств (карандаши, фломастеры, краски, мелки т.д.) нужно нарисовать свое имя или имя товарища, учитывая свойства личности.

«Имя и путешествие»

Задание: написать своё имя заглавными буквами, к каждой букве написать слово по теме «Путешествие». Например:

Автобус

Расставание

Тревога

Ёжик

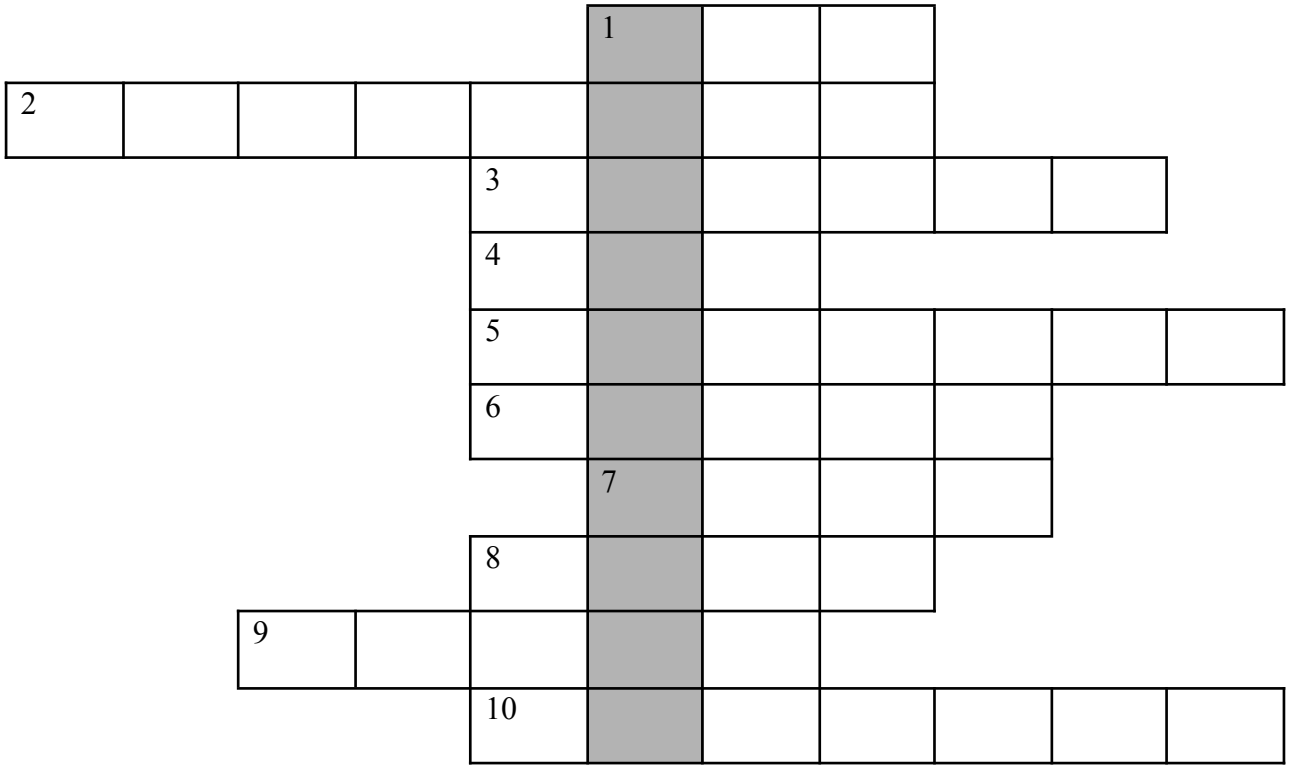
Море

Мама
Аэродром
Рассказы
Игра
Якорь

Вместо путешествия, можно предложить любую другую тему.

«Кроссворд»

Разгадайте кроссворд и вы узнаете, как называется наука, которая занимается изучением имен.



1. Героиня сказки «Королевство кривых зеркал», сумевшая посмотреть на себя со стороны.
2. Злая волшебница из сказки «Волшебник Изумрудного города», которая боялась воды.
3. Название города на реке Полота.
4. Что осталось Дартаньяну после смерти Констанции.
5. Имя святой покровительницы студентов.
6. Имя «великого комбинатора» Бендера.
7. Антонина в детстве.
8. Богиня победы в Древнем Риме.
9. Главная помощница деда при вытаскивании репки.
10. Река Западная Двина в Латвии.

Ответы на кроссворд: *1.Оля, 2.Бастинда, 3.Полоцк, 4.Имя, 5.Татьяна, 6.Остап, 7.Тоня, 8.Ника, 9.Мышка, 10.Даугава.* **Выделенное слово: ОНОМАСТИКА**

Тайна моего таланта

Человеческие дарования многообразны и многолики. Талант – это не только дар Божий, но и постоянный упорный труд. Природа дала человеку руку, и он своим неустанным трудом превратил её в сложный «механизм», способный создавать шедевры. Природа наделила человека разумом, и он развил его и смог сделать великие открытия. Природа подарила воображение, а человек поднял его до силы Шекспира и Бетховена. Различны пути человека к своему таланту, но важно помнить: ***талантливыми людьми не только***

рождаются – ими становятся. Талант, помноженный на работоспособность, дает наивысшие достижения в творчестве, будь то математика, живопись, музыка, литература. И ещё, не обязательно родится художником, композитором, ученым, спортсменом. Можно просто творить то, что доставит радость себе и окружающим людям. Главное – состоятся в жизни.

Известно, что личностью человек становиться лишь тогда, когда начинает самостоятельно заниматься какой-либо ***творческой деятельностью***. ***Творчество*** – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Основой творчества является поиск. Развитием творческой личности люди интересовались во все времена, однако для каждой эпохи, каждого народа был характерен свой идеал личности человека. Развитие сознания и творческих качеств личности шло по пути от простого созерцания к глубокому познанию действительности и лишь затем к её творческому преобразованию.

Дети, как и многие взрослые, занимаются так называемым ***субъективным творчеством***, т.е. получают новые, прогрессивные, социально-значимые результаты по отношению к себе. Объективно результаты творчества могут быть уже известными, тем не менее, не становятся менее ценными для самого «творца». Детское творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Творчество сопровождает все действия ребенка. Превратив найденный корешок в причудливое существо, оживив деревянную палочку, уложив спать любимую игрушку, придумав необычное применение обычным вещам, ребенок утоляет творческую жажду. Жажда творчества может развиться или зачахнуть. Всё зависит от того, кто из взрослых окажется рядом. И где, как не на занятиях увлеченного педагога, ребенок может реализовать свой творческий потенциал. Обучение творческому взгляду на жизнь – это не соревнование, не борьба, не стремление победить. Это неспешный кропотливый труд, процесс постижения, наблюдения, размышления. Нет лучшего или худшего творчества - каждый находит что-то своё.

Творческими способностями наделен каждый человек, и все люди рождаются способными к творчеству. Исходя из этого, нужно лишь развить эти способности, обучить творческой деятельности, ознакомить с приемами творческого воображения.

Основные предпосылки формирования и развития творческой личности:

- Генетически-наследственная основа человека
- Характер деятельности человека, предполагающей развитие его сил и способностей

- Приоритет творческого мышления и творческого подхода к решению задач в науке и культуре
- Уровень развития цивилизации (культуры) на данном историческом этапе, предполагающий воспитание творческого человека

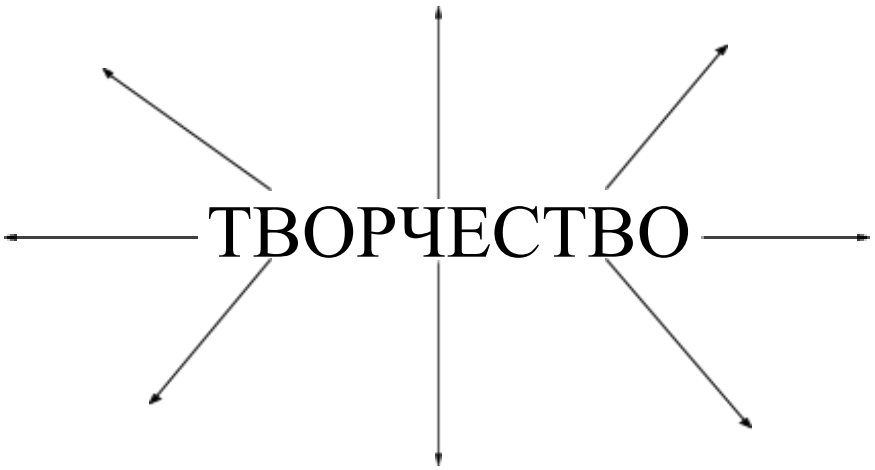
Психологи доказали, что самый быстрый и эффективный способ увеличения творчества – это тренинг уверенности в себе. Однако, с этим способом нужно знать меру, иначе возникает слишком завышенная самооценка. Помните: тщеславие губительно для человека.

Начать занятие педагог может со следующих слов**.** ***Предлагаю вам отправиться в мир творчества, где вас ждут чудеса и перевоплощения. И кем вы станете, побывав в гостях, зависит только от вас самих и только вам решать принимать или нет, творить или нет, может быть, что-нибудь вам удастся сделать лучше, чем мы вам предлагаем. Мы надеемся, что это путешествие поможет вам дать ответ на извечные вопросы: «что?, как?, почему?, зачем?». Мир творчества поможет поверить в себя, в свои возможности, в свой творческий потенциал, в свой талант. Сегодня мы с вами поиграем в интересные игры. Игры эти не простые, благодаря ним, мы будем учиться работать с воображением, фантазией. Они помогут поверить в свои силы, узнать о ваших возможностях и способностях.***

Во вступительном слове можно также рассказать детям известную библейскую притчу про «талант» Напоминаем её. ***В древности «талантом» называлась денежная единица. Некий господин, уезжая, раздал таланты (деньги) своим рабам. Одному – 5, второму – 3, третьему – 1. Первые два вложили деньги в разные дела и приумножили таланты, а третий закопал и потом просто вернул хозяину. Первых двух хозяин щедро наградил за трудолюбие и верность, а третьего осудил, назвав ленивым, и отобрал талант. Так появилось выражение «зарыть талант в землю», которое применяется к людям, не развивающим данные природой способности из-за лености и нежелания.***

Ассоциограмма «Творчество»

На листе бумаги, прикрепленном к доске, написано слово «ТВОРЧЕСТВО». Ребятам предлагается составить коллективную ассоциограмму. Т.е. подобрать слова, которые ассоциируются со словом «творчество», написать их на листочке и прикрепить к стрелкам на большом листе. Ассоциации – это образы, которые возникают в сознании при назывании определенного понятия.



Творческое задание «Характеристика творческого человека»

Ребята работают в группах по три-пять человек. Предлагается изобразить портрет творческой личности, отмечая качества творческого человека. Из предложенного списка качеств необходимо выбрать те, которые, по мнению ребят, характеризуют творческую личность, а затем графически изобразить эти качества.

- ❖ Любознательность
- ❖ Трудолюбие
- ❖ Воображение и фантазия
- ❖ Стремление к познанию
- ❖ Упорство в достижении цели
- ❖ Интеллектуальное развитие и гибкость мышления
- ❖ Интуиция
- ❖ Умение отстаивать свою точку зрения
- ❖ Самооценка и самокритичность

Психологи и педагоги приводят самые различные списки качеств творческого человека. Среди них импульсивность, порывистость, восприимчивость, напряженность внимания, быстрота и адекватность реакции и т.д. Предложенный список содержит наиболее общие и значимые черты и может быть расширен по усмотрению педагога.

Затем каждая группа знакомит всех со своей версией творческой личности. После этого совместно с педагогом составляется общий портрет, выделяя главные качества. Ребятам предлагается определить, обладают ли они всеми этими качествами. После чего педагог объясняет, что качества творческой личности можно и нужно развивать в процессе обучения.

Игровая ситуация «Что я умею лучше всего?»

Ребятам предлагается составить коллаж из собственных достоинств, отвечая на вопрос «Что я умею лучше всего?». Для этого можно вырезать из старых журналов и газет картинки и заголовки, которые могут стать

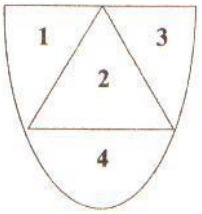
иллюстрацией достоинств. Можно задание несколько усовершенствовать. Лист бумаги поделить пополам: одна половина - «Что я умею лучше всего?», другая – «Чему я хочу научиться?». Цель данной игры – способствовать формированию позитивного отношения личности к себе и стимулировать работу по самосовершенствованию.

Творческое задание «Мой герб с девизом»

Каждый учащийся создает свой герб и придумывает девиз. Девизом могут стать какой-либо афоризм, строчка из песни или стихотворения, пословица либо собственное утверждение. Ребятам предлагается форма герба и изобразительные средства: краски, ручки, карандаши, кисти, фломастеры. Содержание может быть представлено словесно или в форме рисунка. Это задание может стать домашним, а на занятии ребята по очереди могут представить свои гербы и разместить их на общем стенде кружка.

Структура герба:

1. Мои главные достижения в жизни.
2. Мои любимые занятия.
3. Моя главная цель в жизни.
4. Мой девиз



Игровая ситуация «Минтут-КА таланта»

Ребятам предоставляется возможность проявить свой талант, фантазию, выдумку и сообразительность. Участникам предлагается выбрать одну из семи карточек, на которых написано «КА». На обратной стороне этих карточек следующие задания: ***Спой-КА, Поиграй-КА, Сочини-КА, Рассмеши-КА, Отгадай-КА, Нарисуй-КА, Станцуй-КА.*** Необходимо за 3 минуты подготовиться к выполнению заданий.

Педагогу необходимо создать условия для выполнения заданий: приготовить краски и бумагу, музыкальное сопровождение, загадки и т.д. Игру можно проводить в группах или индивидуально.

Игровая ситуация «Алло, мы ищем таланты!»

Ребятам предлагается пофантазировать и изобразить:

- Человека, который только что сытно пообедал.
- Человека, который неудачно пнул кирпич.
- Человека, которому жмут ботинки.
- Человека, у которого болит спина.
- Человека, оказавшегося ночью в лесу и т.д.

Следует учитывать как внешний вид, так и внутренне состояние изображаемого человека. Способ изображения ребята могут выбрать сами: словесный портрет, театр-пантомима, рисунок. В зависимости от коллектива учащихся задание может быть выполнено индивидуально или по группам. В

ходе выполнения задания происходит демонстрация индивидуального или коллективного творческого потенциала в различных видах деятельности.

Игровая ситуация «Пантомима»

Предлагаемая игровая ситуация близка по содержанию с предыдущей, но в задании заранее оговаривается, что средства выражения могут быть только невербальными: мимика, поза, движения. Используя образное мышление и фантазию, необходимо показать предметы повседневного пользования:

- Мобильный телефон.
- Капающий кран.
- Электрочайник.
- Шахматные часы.
- Стиральную машину.
- Холодильник и т.п

Упражнение «Чудо-вещь»

Упражнение помогает по-новому, творчески взглянуть на обыденные вещи. Выберите любую заурядную вещь, например, стул, и превратите её в «чудо-стул» при помощи воображения. «Чудо-стул» может стать крышей (для защиты от дождя), горой (откуда виден весь мир), полкой (где лежат любимые книги) и т.д. Это упражнение можно проводить на каждом занятии, используя самые банальные вещи: стол, ручка, карандаш, коврик и т.д.

Игра «Эмоциональные ассоциации»

Педагог предлагает учащимся прилагательные – качественные характеристики чего-либо. Учащимся нужно назвать предмет, явление, действие, которое можно описать этим словом. Например, педагог спрашивает: «Что можно назвать словами красивое, прекрасное, ужасное, восхитительное, страшное, кошмарное, возмутительное и т.д.?»

Тайна моего увлечения

Творчество – это не только создание романа или картины, исполнение музыкального произведения или роли на сцене. Творчество – это и умение слушать, читать, смотреть. Часто можно слышать от людей, не умеющих рисовать, играть, петь, что у них нет способностей к искусству. И в то же время эти люди жадно тянуться к музыке, театру, живописи, литературе. Наверное, в самом искусстве есть нечто такое, что объединяет людей – творцов произведений и их поклонников. Так рождается ***увлечение, или хобби.*** Увлечение могут быть самыми разными…Кто-то занимается спортом,

кто-то увлекается музыкой, можно коллекционировать марки, значки, открытки. А некоторые люди могут иметь несколько увлечений.

Вступительное слово педагога: Представьте себе, что вы познакомились с человеком, узнали его имя, назвали своё, пытаетесь завести разговор. О чем будет этот разговор? О том, что интересно вам обоим. Людям есть что обсудить, если у них есть общие интересы. Часто люди с общими интересами объединяются в клубы или кружки, где можно почерпнуть новую информацию о своих интересах и увлечениях и обменяться своими знаниями и умениями.

Прежде, чем заняться любимым делом, его необходимо найти. Главное – определиться, иначе человек будет метаться от одной области к другой, теряя свои силы и время. Совершенствование в любимом деле – самый кропотливый и интересный поиск. Без него человек теряет свои силы и способности, так как, «если ты не идешь вверх, ты летишь вниз».

Чаще всего своим увлечением вы занимаетесь в часы досуга. Сейчас вам предлагается заполнить анкету, которая поможет вам сориентироваться в том, что вам интересно.

Анкета «Мой досуг»

1. Моё свободноё время – это …
2. В свободное время я обычно…
3. Мне нравиться, что в свободное время …
4. Я посещаю кружок _____ й год ___ раз в неделю.
5. Основные увлечения в моей семье…
6. Всей семьёй мы любим …
7. Я мечтаю о том, что в свободное время …

Игра «Знакомьтесь, это моё увлечение»

Каждому участнику группы предполагается представить себе, что у каждого есть футболка с изображением своих интересов. Дети смотрят вокруг и сразу видят своих единомышленников. Участники должны нарисовать каждый свою футболку с изображением своих интересов.

Игра «Хочу узнать увлечение друга»

Каждому участнику группы раздаются нарисованные циферблаты часов, где возле каждого часа отводится место для имени. Ребятам дается задание: в течение 2-3 минут назначить свидание своим товарищам: на один час – один человек. Дети заполняют свой циферблат, и начинается игра. Ведущий (педагог) называет какой-либо час от одного до двенадцати, не обязательно в строгой последовательности и задает вопрос для всех. Каждый участник находит свою пару для свидания на этот час и собирает информацию о своём собеседнике. При этом должны соблюдаться правила этикета: слушать не только себя, но и другого. Вопросы касаются увлечений:

- Какое твое любимое занятие в воскресенье?
- Чем ты занимаешься в свободное от работы время?
- Какой твой любимый фильм? Книга? Сказка? Музыкальное произведение?
- Расскажи о своих друзьях?
- Твои любимые виды спорта?
- Что в жизни ты считаешь главным? И т.д.

После общения все ребята садятся в круг и рассказывают об увлечениях каждого.

При проведении игры ведущий должен контролировать процесс общения, помня, что на один и тот же час разные люди могут назначить одного и того же человека. Кроме того, выбор в парах не всегда взаимный. Ведущий должен следить за тем, чтобы поговорить успели все, и за тем, чтобы процесс общение проходил в рамках вежливости.

Совершенствуешь одно – совершенствуешь другое. Совершенствуя тело, мы совершенствуем дух, и наоборот. Совершенствоваться можно в любых условиях: в одиночестве или в большой группе. Главное, чтобы это был ваш выбор. Мы сами творцы нашей жизни, что сеем, то и пожинаем. Желаем вам успехов!

Словарь

Индивидуальность – уникальное своеобразие личности, совокупность только ей присущих индивидуально-психических особенностей. Индивидуальность проявляется в специфике темперамента, характера, интересов, интеллекта, потребностей и способностей. Предпосылкой человеческого характера служат анатомо-физиологические задатки, которые раскрываются в процессе воспитания.

Личность – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей. Формируется во взаимоотношении с окружающим миром, системой общественных и

человеческих отношений, культурой. Человек не рождается личностью, а становится ею.

Самооценка – оценка самого себя, своих достоинств и недостатков.

Самопознание – приобретение знаний о своих возможностях, потенциале, способностях.

Самореализация – осуществление, использование собственных планов.

Талант (греч. talantos, буквально – вес, весы, денежно-счетная единица и мера веса в Др. Греции, Египте, Вавилоне, Персии) - блестящая выдающаяся способность, высокая степень одаренности в какой-либо области.

Творчество – целенаправленная деятельность, результатом которой оказывается открытие, создание, изобретение чего-либо нового либо активное освоение уже существующего.

Творческие способности – индивидуально-психологические особенности личности, которые позволяют успешно осуществить деятельность по разрешению проблем в нестандартных ситуациях.

Литература

1. Вараксин В.Н. Организация отдыха и досуговой деятельности детей. Москва, 2006.
2. Жидких Г.В. Творческие способности. От чего они зависят? // Методист, 2008, № 4. С.35
3. Савельева Г.Е., Волкова Г.С. Познавательная игра «Человек и природа»// Пазашкольнае выхаванне. – 2008, №8.
4. Словарные и грамматические задачи и игры
5. Хвесечко Е.В. Игры в оздоровительном лагере // Пазашкольное выхаванне, 2007 №4.

Также использованы материалы журнала «Классный руководитель»