



ÀΡΆðj ¥ËæqsÀ±Á¯É,
 ±ÉÃµÉÃ£À°À½î
 UÀÄ©â vÁ®ÆèPÀÄ,
 vÀÄªÀÄPÀÆgÀÄ (zÀ) f¯Éè

2022-23 £ÉÃ ¸Á°£À J¸ï.J¸ï.J¯ï.¹
 À°vÁA±À «±ÉèÃµÀï
 ¸ÀÄvÀÄÛ



2023-24£ÉÃ ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¸Á°£À
 J¸ï.J¸ï.J¯ï.¹ ¥sÀ°vÁA±À
 ¸ÀÄzsÁgÀuÉUÉ

«eÁÕ£À
 QæAiÀiÁAiÉÆÃd£É
 2023-24



14	WÀIPÀ ₪ǺǺPÉë/vÉgÉzÀ ₪ǺǺÀŮPÀ ₪ǺǺPÉë/CǺǺQëvÀ ₪ǺǺPÉë/C`sÁǺÀ ₪ǺǺPÉë/₪ǺǺÆªÀð ¹zÀḐvÁ ₪ǺǺPÉëUÀ¼ǺǺ
15	«eÁÕ£À ªÁŦðPÀ ₪ǺǺPǺëUÉ ç£ǺPÉÆIǺzǺǺ ǺǺ`sǺªǺǺǺǺǺ avǺæ, ǺÆvǺæ, ¯ÉPǺI ªǺǺvǺǺŮ ǺgǺÆ₪ǺuÉ, ªǺǺvǺǺ ǺUÀ¼ǺǺ, °ÉÆǺ°PÉUÀ¼Ǻ£ǺǺß ₪ǺnÕ ªǺǺǺr¹ C`sÁǺÀ ªǺǺǺr ǺǺªǺzǺǺ
16	PǺ¼ÉzÀ Ǻ°£À ªÁŦðPÀ ₪ǺǺPÉë ₪Ǻæ±Éß ₪ǺwæPÉUÀ¼ǺǺ, ₪ǺÆªÀð ¹zÀḐvÁ ªǺǺvǺǺŮ C`sÁǺÀ ₪Ǻæ±Éß ₪ǺwæPÉUÀ¼ǺǺ «±ÉèǺǺuÉ
17	₪Ǻ¹ǺUǺ ₪ǺǺPÉǺeǺ ªǺǺvǺǺŮ ÉÆIǺǺUǺ ₪ǺǺPÉǺeǺ §¼ǺPÉ
18	₪ǺǺ£ǺǺǺªǺvǺð£É ªǺǺvǺǺŮ «±ÉǺǺ vǺgǺUǺw
19	zǺÆgǺªǺtǺ PǺgÉ ªǺǺÆ®PǺ PǺ°PǺ SǺwæ ªǺǺvǺǺŮ ₪ÉÆǺǺPǺgÉÆAçUÉ ǺǺªǺzǺ
20	«zǺǺyðUÀ¼Ǻ DgÉÆǺUǺǺzǺ §UÉI PǺ¼Ǻf/ªÁŦðPÀ ₪ǺǺPÉëUÉ ₪ǺÆªÀð ¹zÀḐvÉ



1. 2022-23£ÉǺ Ǻ°£À JǺ.JǺ.JǺ.¹ ₪sǺ°vǺǺ±Ǻ «±ÉèǺǺuÉ

2022-23£ÉǺ ±ÉÊPǺëtǺPǺ Ǻ°£À ₪ǺægǺǺ`sǺzǺ°è £ǺqÉzǺ ªǺǺǺRǺ
²PǺëPǺgǺǺ °ǺUǺÆ ²PǺëPǺgǺ Ǻ`sÉǺǺǺ°è KǺǺǺ 2022 gǺ°è
£ǺqÉzǺ JǺ.JǺ.JǺ.¹. ªÁŦðPǺ ₪ǺǺPÉëǺǺǺ ₪sǺ°vǺǺ±ǺªǺ£ǺǺß
«ǺǺǺǺªǺǺ «±ÉèǺǺuÉ ªǺǺqǺǺǺvǺǺ. ₪sǺ°vǺǺ±ǺǺ
PǺǺ¹vǺPÉI PǺgǺtUǺ¼Ǻ£ǺǺß ₪ǺnÕ ªǺǺǺr ZǺað¹, ªǺǺǺç£Ǻ
±ÉÊPǺëtǺPǺ Ǻ°£À ₪sǺ°vǺǺ±Ǻ °ÉaǺǺ®Ǻ ²æǺ
®QëǺPǺAvǺ.JA.°ÉZǺ CǺǺgǺ£ǺǺß £ÉÆǺqǺǺ CçüPǺǺǺǺV
£ÉǺªǺPǺ ªǺǺqǺǺǺvǺǺ. 2022-23£ÉǺ ±ÉÊPǺëtǺPǺ Ǻ°£À°è
±ǺÉǺǺǺ MmǺÖgÉ ₪sǺ°vǺǺ±Ǻ ±ÉǺ.95.65% DVzǺǺÝ,
2023-24£ÉǺ ±ÉÊPǺëtǺPǺ Ǻ°£À°è ±ǺÉǺǺǺ ±ÉǺ.100%
₪sǺ°vǺǺ±ǺªǺ£ǺǺß ₪ǺqÉǺǺ®Ǻ ₪ǺæǺǺwß ǺǺªǺzǺǺ °ǺUǺÆ
«eÁÕ£À «ǺǺǺzǺ°è 23 «zǺǺyðUÀ¼Ǻ°è 22 «zǺǺyðUÀ¼ǺǺ
GwŮǺtðgǺVzǺǺÝ, ±ÉǺ. 95.65% ₪sǺ°vǺǺ±Ǻ DVgǺǺvǺŮzÉ.
ªǺǺǺç£Ǻ ±ÉÊPǺëtǺPǺ Ǻ°£À°è «eÁÕ£À «ǺǺǺzǺ°è ±ÉǺ.100%

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003 - ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಪಟ್ಟಿ -ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ-2023
 SCHOOL NAME & ADDRESS : GOVERNMENT HIGH SCHOOL,SHESHANAHALLI, GUBBI TALUK TUMAKURU DISTRICT
 SCHOOL DISE CODE : 29180220803 KSEAB CODE : DD0289
 SSLC MAIN EXAMINATION-2023 SCHOOL WISE CONSOLIDATED STATEMENT (CCERF)

SUBJECTS	BOYS		GIRLS	
	APPEARED	PASSED	APPEARED	PASSED
L1	14	13	9	9
L2	14	13	9	9
L3	14	13	9	9
S1	14	13	9	9
S2	14	13	9	9
S3	14	14	9	9
TOTAL :	14	13	9	9

Quality Weightage Percentage	Grade
75-100%	A
More than 60% and less than 75%	B
Less than 60%	C

Quality Weightage Percentage = 40% of pass percentage + 20 % of Percentage of students who secured 60% and above
 + 40 % of Total average marks secured.

ಎಲ್ಲಾ 6 ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಗೃಹಾಚಾರದ CCERF ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ.

«eÁÕËÀ «µÀAiÀÄzÀ UÀÄuÁvÀäPÀ ¥sÀ°vÁA±À «±ÉèÃµÀuÉ :

PÀæ À	«zÁåyð/« °ÉÀgÀÄ	«eÁÕËÀ (83-K)			
		MIÄÖ CAPÀUÀ ¼ÄÄ	UÀ½¹zÀ MIÄÖ CAPÀ	UÉæÃ qĩ	¥sÀ°vÁ A±À

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

22					
23					
MIÄÖ					

Quality Weightage percentage = 40% of pass percentage +
20% of Students who secured 60 % and above +
40% of Total average marks secured

(1) 40% of pass percentage =

(2) 20% of Students who secured 60 % and above =

(3) 40% of Total average marks secured =

Quality Weightage percentage =

Quality Weightage Percentage	Grade
75-100%	A
More than 60% and less than 75%	B
Less than 60%	C

	UÄÄq ÄÄ	°ÉtÄÜ	MIÄÖ
A ⁺			
A			
B ⁺			
B			
C ⁺			
C			
NC			
MIÄ Ö			
¥sÀ°vÄA±Ä «±ÉèÃµÄuÉ («eÁÖ£Ä)			
¥sÀ° vÄA ±Ä	UÄÄq ÄÄ	°ÉtÄÜ	MIÄÖ
DISTIN CTION			
1 st CLASS			
2 nd CLASS			

PASS CLASS			
NC			
MIÄ Ö			

2. «zÁâÿðUÀ¼À ±ÉæÃtÂÃPàGÀt

10£ÉÄ vÀgÀUÀwAiÄÄ «zÁâÿðUÀ¼À PÀ°PÁ
 ÄªÄÄxÀðUÀ¼ÀªÄÄß DzsÀj¹ vÀgÀUÀwAiÄÄ MIÄÖ
 «zÁâÿðUÀ¼À£ÄÄß DgÄÄ UÄÄA¶ÄÄUÀ¼ÀÁV «AUÀrÄÄªÄÄzÄÄ.
 ¶Äæw UÄÄA¦ÄÄ°è JgÄqÄÄ M¼ÄUÄÄA¶ÄÄ EgÄÄªÄÄvÉ CAzÀgÉ
 ÄgÄÄjVAvÀ °ÉZÄÄÑ ªÄÄvÄÄÛ ÄgÄÄjVAvÀ PÀªÉÄ PÀ°PÁ
 ÄªÄÄxÀðUÀ¼ÀªÄÄß °ÉÆAçgÄÄªÄÄ «zÁâÿðUÀ¼À£ÄÄß
 M¼ÄUÉÆArgÄÄªÄÄvÉ gÄÄÄªÄÄzÄÄ. ¶Äæw UÄÄA¦ÄÄ°è PÀ°PÁ
 ÄªÄÄxÀðPÉÌ C£ÄÄUÄÄtªÄÄV ZÄÄªÄÄnPEUÀ¼À£ÄÄß ¢Är PÀ°PÉ
 GvÄÛ«ÄÄPàGÀtPÉÌ MvÄÄÛPEÆqÄÄªÄÄzÄÄ. «zÁâÿðUÀ¼À PÀ°PÁ
 ¶ÄæUÄwAiÄÄ£ÄÄß ¶Äæw «µÄAiÄÄªÄÄgÄÄ ²PÄèPÄgÄÄ ¶Äj²Ä¹,
 CUÄvÄÄ £ÉgÄÄÄ, Ä®°É ªÄÄvÄÄÛ ªÄÄiAUÄðzÄ±Äð£ÄÄ
 ¢ÄqÄÄªÄÄzÄÄ.

3. ÉÄvÄÄ\$AzsÀ PÄAiÄÄðPÄªÄÄ : 2022-23

ÉÄvÄÄ\$AzsÀªÉAzÀgÉ PÀ°PÁ PÉÆgÄvÉAiÄÄ£ÄÄß DzsÀj¹
 ¶ÄæÄÄÛvÄ vÀgÀUÀw ¶ÄoÄªÄÄÛ«UÉ ¶ÄÆªÄð
 ¹zÄbvÉUÉÆ½ÄªÄªÄzÄVzÉ. ±Áª ¶ÄægÄÄªÄÄzÄ DgÄÄªÄÄ°è
 «zÁâÿðUÀ½UÉ PÀ°PÁ ÄªÄÄxÀðUÀ¼À ¶ÄjZÄAiÄÄ ªÄÄiÄr¹,
 ¶ÄÆªÄð ¶ÄjÄPÉè £ÄqÉÄªÄªÄzÄÄ. PÀ°PÁ ÄªÄÄxÀðUÀ¼À
 UÀ½PÉ DzsÄgÄzÄ ªÉÄÄªÉ ¶ÄÆgÄPÄ PÀ°PÄªÉÄzsÀ£ÄÄ
 PÄAiÄÄð PÉËUÉÆAqÄÄ, Ä¶sÄ®ª ¶ÄjÄPÉè £ÄqÉÄªÄªÄzÄÄ.
 PÀ°PÁ PÉÆgÄvÉ ªÄÄvÄÄÛ CUÄvÄÄvÉUÀ¼À DzsÄgÄ ªÉÄÄªÉ
 PÀ°PÉAiÄÄ°è »AzÄÄ½zÄ ªÄÄPÄ¼Ä£ÄÄß UÄÄgÄÄw¹ ¶Äj°ÄgÄ
 ªÉÆÄzsÀ£É £ÄqÉÄªÄªÄzÄÄ. PÀ°PÁ PÉÆgÄvÉUÀ¼À£ÄÄß ¢Äj¹,
 «zÁâÿðUÀ¼ÄÄ ÄÄvÄÄçAzÄ PÀ°PÉAiÄÄ°è ¶ÄªÉÆ¼ÄÄªÄÄvÉ
 DvÄÄ «±ÄéÄ ªÄÄÆrÄªÄªÄzÄÄ.

4. D¶ÄÛ ÄªÄiÄªÉÆÄZÄ£É ªÄÄvÄÄÛ ªÄÄ£É ªÄÄ£É ªsÉÄn

¶Äæw ªÄµÄð JgÄqÄÄ ªÄj CAzÀgÉ dÆ£i ªÄÄvÄÄÛ d£ÄªÄj
 ªÄiÄªÉAiÄÄ°è «zÁâÿðUÀ¼À D¶ÄÛ ÄªÄiÄªÉÆÄZÄ£É
 ªÄiÄqÄÄªÄªÄzÄÄ. PÀ°PÁ/CzsÄªÄAiÄÄ£ÄÄ zÄRªÉUÀ¼À£ÄÄß ¶Äj²Ä¹,

«zÁÿðAiÄÄ ξÀÆåξÄävÉ, ΠÉÆgÀvÉ ºÄÄvÄÄÜ
 CUÄvÄävÉUÄ¼ÄξÄÄß ¥ÄnÖ ºÄiÄr ºÄiÄrΠÉÆ¼ÄÄîªÄÄzÄÄ.
 «zÁÿðUÄ¼Ä ºÄÄξÉAiÄÄºè ΠÀ°ΠÁ ºÄvÄªÄgÀtzÄ §UÉÎ «zÁÿð/π
 D¥ÄÜ ºÄÄiÄ´ÉÆÄZÄξÉ ξÄqÉ¹ zÄR°ΠÉÆ¼ÄÄîªÄÄzÄÄ. ξÄÄvÄgÄ
 ²ΠÄëΠÄgÄ ºÄ´sÉAiÄÄºè ZÄað¹ ºÄÄÄÄÄävÄäΠÄ ºÄÄvÄÄÜ
 ¥Äæw´sÄªÄÄvÄ «zÁÿðUÄ¼Ä ºÄÄξÉUÄ½UÉ CπjÄQëvÄ ºÄ´sÉÄn πÄr,
 ºÄÄÄÄÄÉåUÄ¼Ä §UÉÎ ZÄað¹ ¥ÄjºÄgÄ ΠÄÄqÄÄΠÉÆ¼ÄÄîªÄÄzÄÄ
 ºÄÄvÄÄÜ ¥ÉÆÄµÄΠÄjUÉ ΠÀ°ΠÁ ¥ÄæUÄw ΠÄÄjvÄÄ ºÄÄξÄªÄjΠÉ
 ºÄiÄrΠÉÆqÄÄªÄÄzÄÄ.

5. ¥ÉÆÄµÄΠÄgÄ / vÄAiÄÄçAgÄ ºÄ´sÉ

ºÄµÄðΠÉÎ ξÄ®ÄÎ ºÄj ¥ÉÆÄµÄΠÄgÄ / vÄAiÄÄçAgÄ ºÄ´sÉ ΠÄgÉzÄÄ
 vÄªÄÄä ºÄÄΠÄÎ¼Ä ΠÀ°ΠÁ ¥ÄæUÄwAiÄÄξÄÄß GvÄÜgÄ
 ¥ÄwæΠÉUÄ¼ÄÄ, ¹.¹.E ZÄiÄªÄnΠÉUÄ¼Ä ºÄzsÄξÉAiÄÄξÄÄß
 ¥ÄæUÄw ¥ÄvÄæ ¥Äj²Ä®ξÉUÉ πÄr ZÄað¹, ºÄÄξÄªÄjΠÉ
 ºÄiÄqÄÄªÄÄzÄÄ ºÄÄvÄÄÜ C´sÄªÄzÄ ºÄÄºÄvÄé, ºÄÄÄAiÄÄzÄ
 ºÄzÄÄ¥ÄAiÉÆÄUÄzÄ §UÉÎ w¹/²¹, ºÄÉÆ´ÉÉ´i ºÄÄvÄÄÜ
 zÄÆgÄzÄ±ÄðξÄUÄ¼Ä ºÄªÄ½ ΠÄªÉÄUÉÆ¹/²¹, «µÄAiÄÄªÄgÄÄ
 C´sÄªÄzÄ ΠÄqÉUÉ UÄªÄÄξÄªÄ»Ä®Ä ºÄºÄΠÄgÄ
 ΠÉÆÄgÄªÄªÄzÄÄ. ºÄÄΠÄÎ¼Ä ΠÀ°ΠÉUÉ CξÄÄΠÄÆ®UÄ¼ÄξÄÄß,
 ºÄÉÄ®ÄÄÄÜªÄªÄ»Ä®Ä w¼ÄÄªÄ½ΠÉ πÄqÄÄªÄÄzÄÄ.

6. «zÁÿðUÄ¼Ä zÄvÄÄÜ AiÉÆÄdξÉ

ºÄÄΠÄÎ¼Ä ΠÀ°ΠÁ ¥ÄæUÄwAiÄÄ DzsÄgÄzÄ ºÄÉÄÄ´É «Ä±Äæ ºÄiÄr
 5 jÄzÄ 6 «zÁÿðUÄ¼Ä UÄÄ¥ÄÄ ºÄiÄr ¥Äæw «µÄAiÄÄªÄgÄÄ
 ²ΠÄëΠÄjUÉ zÄvÄÄÜ ΠÉÆqÄÄªÄÄzÄÄ. zÄvÄÄÜ ¥ÄqÉzÄ
 ²ΠÄëΠÄgÄÄ DÄiÄiÄ zÄvÄÄÜ ºÄÄΠÄÎ¼Ä ºÄÄ¥ÄÆtð dªÄ´ÄjªÄ¹,
 ºÄÉÄÄ®ÄÄÄÜªÄªÄ»ÄªÄªÄzÄÄ. πUÄçvÄ ºÄÉÄ¼Ä¥ÄÄnÖAiÄÄävÉ
 zÄvÄÄÜ ºÄÄΠÄÎ¼Ä ºÄÄξÉUÄ½UÉ ºÄ´sÉÄn πÄr, «zÁÿðUÄ¼Ä ΠÀ°ΠÁ
 ¥ÄæUÄwAiÄÄξÄÄß ¥Äj²Äº¹, ºÄÄÄÄÄÉåUÄ¼ÄξÄÄß Dº¹,
 ¥ÄjºÄgÄUÄ¼ÄξÄÄß ºÄÆa¹, ΠÀ°ΠÉAiÄÄξÄÄß GvÄÜªÄÄ
 ¥Är¹ΠÉÆ¼ÄÄî®Ä CUÄvÄÄ ºÄ®ÉUÄ¼ÄξÄÄß πÄqÄÄªÄªÄzÄÄ.

7. CξÄÄ´sÄªÄ ºÄÄaΠÉ ΠÄAiÄÄðΠÄæªÄÄ/¥Äæw´sÄªÄÄvÄ «zÁÿðUÄ¼Ä C©ü¥ÄæAiÄÄ ΠÄAiÄiÄðUÄgÄ

»AçξÄ ±ÉÉΠÄëtÄΠÄ ºÄ´ξÄºè Cw ºÉZÄÄÑUÄ¼ÄξÄÄß ¥ÄqÉzÄ
 «zÁÿðUÄ¼ÄÄ, «µÄAiÄÄªÄgÄÄ ºÉZÄÄÑ CAPÄUÄ¼ÄξÄÄß ¥ÄqÉzÄ
 «zÁÿðUÄ¼ÄξÄÄß ±Ä´ÉUÉ DºÄé¹, ¥ÄæÄÄÜvÄ ºÄÄvÄÄÜ ºÄ¼É

«zÁÿðUÀ¼À £ÀqÀÄªÉ ÀªÀiÁ´ÉÆÃZÀ£É K¥Àðr,ÀÄªÀÄzÀÄ. °ÉZÀÄÑ CAPÀ ¥ÀqÉzÀ «zÁÿðUÀ¼À «µÀAiÀÄªÀgÀÄ GvÀÛgÀ ¥ÀvÀæPÉUÀ¼À£ÀÄß ¥Àæ,ÀÄÛvÀ Á°£À «zÁÿðUÀ½UÉ ¢Är, GvÀÛgÀ ¥ÀwæPÉUÀ¼À£ÀÄß CªÀ´ÉÆÃPÀ£À ªÀiÁqÀ®Ä w¹/₂,ÀÄªÀÄzÀÄ. «zÁÿðUÀ¼ÀÄ °ÉZÀÄÑ CAPÀUÀ¼ÀÄ, PÀ°PÉ ¥ÀæUÀw °ÉÆAzÀ®Ä PÁgÀtUÀ¼À£ÀÄß ªÄÄPÀÛªÁV ªÄÄPÀ¼ÉÆAçUÉ Cª¹PÉ, C©ü¥ÀæAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß °ÀAaPÉÆ¹/₄Ä®Ä CªAPÁ±À MzÀV¹PÉÆqÀÄªÀÄzÀÄ.

8. PÀ°PÉAiÀÄ°è »AzÀÄ½zÀ «zÁÿðUÀ½UÉ «±ÉÃµÀ PÁ¼Àf
PÀ°PÉAiÀÄ°è »AzÀÄ½zÀ ªÄÄPÀ¼À §UÉÍ «±ÉÃµÀ PÁ¼Àf ªÄ»ÀÄªÀÄzÀÄ. ÀgÀ¼À CzsÀªAiÀÄUÀ¼ÀÄ, ÀgÀ¼À ¥ÀjPÀ®à£ÉUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀnÖ ªÀiÁrPÉÆAqÀÄ, CªjUÉ CxÀð DUÀÄªÀ °ÁUÉ aPÀlªzÀ, ÀgÀ¼À ªÁPÀªUÀ¼À°è GvÀÛj,ÀÄªÀÄzÀ£ÀÄß gÀÆrÜ ªÀiÁr,ÀÄªÀÄzÀÄ. PÀ°PÉAiÀÄ°è »AzÀÄ½zÀ ¥ÀæwAiÉÆ§â ªÄÄUÀÄ«UÀÆ ªÉÉAiÀÄQÛPÀ PÁ¼Àf ªÄ»¹, ç£ÀPÉÆiAzÀÄ avÀæ, ç£ÀPÉi LzÀÄ ÀgÀ¼À ¥Àæ±Éß GvÀÛgÀUÀ¼ÀÄ, ÀÄ®ªªÁV CAPÀUÀ¼À£ÀÄß UÀ½,ÀÄªÀ «zsÁ£ÀUÀ¼À£ÀÄß PÀ°¹, ¢vÀª CªªÁª ªÀiÁr,ÀÄªÀÄzÀÄ.

9. 1.1.E ZÀiÀªÀnPÉUÀ¼ÀÄ/¥ÀæeÉPïÖªÀPïð/«eÁÕ£ÀªÀÄÛ
¥ÀæzÀ±Àð£À/¥ÀævÀªQëPÉ/É«Ä£ÁgïUÀ¼ÀÄ
gÀÆ¥ÀuÁvÀªPÀ ªÀiË®ªªÀiÁ¥À£ÀPÉi ¥ÀjUÀtÀ,ÀÄªÀ ªÁ¶ðPÀ MIÄÖ 8 1.1.E ZÀiÀªÀnPÉUÀ¼ÀÄ ªÄÄvÀÄÛ ¥ÀæeÉPïÖªÀPïðUÀ¼À£ÀÄß ¥Àæ,ÀÄÛvÀ ±ÉÊPÀëtÁPÀ ªµÀðzÀ PÀ°PÉUÉ ¥ÀÆgÀPÀªÁVgÀÄªÀAvÉ ¢ÃqÀÄªÀÄzÀÄ. DAvÀjPÀ ªÀiË®ªªÀiÁ¥À£À ªÀiÁr, «zÁÿðUÀ½UÉ »ªÀiÄª»w ¢Är DAvÀjPÀ CAPÀ zÁR°,ÀÄªÀÄzÀÄ. 1.1.E ZÀiÀªÀnPÉUÀ¼ÀÄ ªÄÄvÀÄÛ ¥ÀæeÉPïÖªÀPïðUÀ¼À£ÀÄß PÀÈw ÀA¥ÀÄlªÀ°è ÉÃj¹, «zÁÿðUÀ½UÉ ¢ÃqÀÄªÀÄzÉÆAçUÉ ªÁ¶ðPÀ ¥ÀjÁPÉèUÉ ¥ÀÆgÀPÀªÁV ¹zÀbUÉÆ¹/₂,ÀÄªÀÄzÀÄ. «eÁÕ£À ªÄÛ¥ÀæzÀ±Àð£À/ ¥ÀævÀªQëPÉ/É«Ä£Ágï/«zsÀ ±ÉÊPÀëtÁPÀ ZÀiÀªÀnPÉUÀ¼À£ÀÄß PÉÉUÉÆAqÀÄ PÀ°PÁ´ÉÆÃzsÁ£À ZÀiÀªÀnPÉUÀ¼À£ÀÄß E£ÀßµÀÆÖ D,ÀQÛzÁAiÀÄPÀUÉÆ¹/₂,ÀÄªÀÄzÀÄ.

10. UÀÄA¥ÀÄ CzsÀªAiÀÄ£À ªÄÄvÀÄÛ ÀéPÀ°PÁ ªÉÃ¼À ¥ÀnÖ
PÀ°PÁ ¥ÀæUÀw DzSÁgÀzÀ ªÉÄª´É UÀÄA¥ÀÄUÀ¼À£ÀÄß ªÀiÁr, zÉÊ£ÀAç£À ±Á´ÉAiÀÄ £ÀAvÀgÀ ÀAeÉ CªAçüAiÀÄ°è MAzÀÄ

UÀAmÉ «zÁÿðUÀ½UÉ ¥Àæw ç£À ¥Àæw UÀÄA!UÉ
 «µÀAiÀÄªÁgÄÄ ²PÄëPÄgÄÄ vÀªÄÄä vÀªÄÄä «µÀAiÀÄzÄ
 UÀÄA¥ÄÄ CzsÀâAiÀÄ£Äª ªAiÁr¹, PÄ°PÉAiÀÄ£ÄÄß ¥Äj²Ä°¹,
 ¥ÀæUÀwAiÀÄ£ÄÄß «±ÉèÄ¶.ÄªªÄzÄÄ. «zÁÿðUÀ½UÉ
 ªÉÊAiÀÄQÛPÄªÁV ªAiÁUÀðzÄ±Àð£Ä ¢ÄqÄªªÄzÄÄ. ªÄ£ÉAiÀÄ°è
 ®ˆsÀâ ÄªÄÄAiÀÄzÄ DzsÁgÄzÄ ªÉÄÄÉ ÄéPÄ°PÄ ªÉÄ¼Ä¥ÄnÖ
 vÄAiÄiÄjPÉ ªAiÁrPÉÆAqÄÄ ªÉÄ¼Ä¥ÄnÖ ¥ÀæPÄgÄ
 DzsÀâAiÀÄ£ÄzÄ°è vÉÆqÄV¹PÉÆ¼ÄÄîªÄzÄÄ. PÄ°PÉAiÀÄ°è
 GAmÁUÄªªÄ £ÄÆâ£ÄâvÉAiÀÄ£ÄÄß ¥ÄnÖ ªAiÁrPÉÆAqÄÄ
 ±ÄÉAiÀÄ°è «µÀAiÀÄªÁgÄÄ ²PÄëPÄjAzÄ ¥Äj°ÁgÄ
 PÄAqÄÄPÉÆ¼ÄÄîªÄzÄÄ.

11. ÄªÄÄUÄæ gÄ,Ä¥Äæ±Éß PÁAiÀÄðPÄæªÄÄ

FUÁUÄÉÄ gÄa¹gÄÄªÄ DgÄÄ UÄÄA¥ÄÄUÀ½UÉ DgÄÄ
 «µÀAiÀÄUÀ½UÉ ÄAŞAçü¹zÄAvÉ, «µÀAiÀÄªÁgÄÄ 12
 ¥Äæ±ÉßUÄ¼Ä£ÄÄß(¥Àæw ¥Äæ±ÉßUÉ JgÄqÄÄ CAPÄUÄ¼ÄÄ)
 gÄa¹, JgÄqÄÄ ÄÄvÄÄÛUÄ¼Ä°è PÉÄ½, ¥ÄqÉzÄ CAPÄUÄ¼Ä£ÄÄß
 PÉÆæÄrÜÄPÄgÄt ªAiÁr, PÄ°PÄ »ªAiÄª»w ¢ÄqÄªªÄzÄÄ.
 «µÀAiÀÄªÁgÄÄ 24 CAPÄUÄ¼ÄÄ ªÄÄvÄÄÛ ÄªÄÄUÄæªÁV 144
 CAPÄUÄ½UÉ «zÁÿðUÄ¼ÄÄ ¥ÄqÉzÄ CAPÄUÄ¼Ä£ÄÄß ¥ÄnÖ
 ªAiÁr, ¥ÉÆæÄvÄi°Ä ¢ÄqÄªªÄzÄÄ. «zÁÿðUÄ¼ÄÄ ÄAvÄÄçAzÄ,
 GÄèÄçAzÄ PÄ°PÉAiÀÄ°è ¥ÄÉÆI¼ÄÄîªÄ ¥ÄjÄgÄ ÄÉ¶Ö¹,
 PÄ°PÉAiÀÄ£ÄÄß GvÉÜÄfÄªªÄzÄÄ. ¥Àæw 2/4£ÉÄ
 ±ÄªªÁgÄªÄ£ÄÄß ¢UÄç ¥Är¹, «zÁÿðUÀ½UÉ ¥ÄÆªÄð vÄAiÄiÄj
 ªAiÁrPÉÆ¼ÄÄ®Ä C£ÄªªªÄ ªAiÁrPÉÆqÄªªÄzÄÄ. ¥Äæ±ÉßUÄ¼ÄÄ
 £ÉÄgÄ, ÄàµÄÖ, DÄQÛzÁAiÀÄPÄ ªÄÄvÄÄÛ PÄÄvÄÆ°Ä®
 ªÄÆqÄªªªAvÉ gÄÆ¹¹PÉÆAqÄÄ gÄÄ¥Äæ±Éß £ÄqÉÄªªzÄÄ.
 gÄÄ¥Äæ±Éß ªÄÄVzÄ £ÄAvÄgÄ PÄ°PÄ PÉÆgÄvÉ UÄÄgÄÄw¹,
 ¥ÄÄ£ÄgÄªAvÀð£É ªAiÁqÄªªªzÄÄ. ±ÉÊPÄëtÄPÄ PÄ°PÄ
 ¥ÄæUÄwUÉ ¥ÄÆgÄPÄªÁV §¼Ä¹PÉÆ¼ÄÄîªÄzÄÄ.

12. ¥sÄ°vÁA±Ä ªÄÄÄT UÄæAxÁ®AiÄÄ ÄÜ¥Ä£É/jÄrAUï PÁ£Äðgï/E-PÄ°PÄ PÉÄAzÄæ ÄÜ¥Ä£É

J.ï.J.ï.J.ï.¹ «zÁÿðUÀ½UÉ ªAiÁvÄæ ¹Ä«ÄvÄUÉÆ½¹ ¥sÄ°vÁA±Ä
 ªÄÄÄT UÄæAxÁ®AiÄÄ ÄÜ¥Ä£É/jÄrAUï PÁ£Äðgï/E-PÄ°PÄ
 PÉÄAzÄæ ÄÜ!ÄªªzÄÄ. «eÁÖ£Ä «µÀAiÀÄPÉI ÄAŞAçü¹zÄAvÉ
 ªÄÄÄçævÄ £ÉÆÄmïiUÄ¼ÄÄ/QÄ D£Äigï §ÄPïÉmïUÄ¼ÄÄ/¥ÄÆªÄð
 ¹zÄbvÄ ¥ÄjÄPÉëUÄ¼ÄÄ ¥Äæ±Éß¥ÄwæPÉ ªÄÄvÄÄÛ ªAiÄzÄj

GvÀÛgÀ ₣ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ»Aç£À ±ÉÉPÀëtÂPÀ ºÀµÀðUÀ¼ÄÄ
 ₣Àæ±Éß ₣ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ ºÄÄvÄÄÛ ºÄiÁZÀj GvÀÛgÀ
 ₣ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ/DAiÀiÁ ºÀµð gÁdå ºÄÄIÖzÀºè gÁåAPi ₣ÀqÉzÄÄ
 CwÄ ºÉZÄÄÑ CAPÀUÀ¼ÄÄ£ÄÄß UÀ½¹zÀ «zÁåyðUÀ¼ÄÄ GvÀÛgÀ
 ₣ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ

bÁAiÀiÁ₣ÀæwUÀ¼ÄÄ/₣Àæ±ÁßPÉÆÄpUÀ¼ÄÄ/₣Á¹AUi ₣ÁåPÉÄei
 ºÄÄvÄÄÛ ÉÆiÄjAUi ₣ÁåPÉÄeiUÀ¼ÄÄ EvÁåç CzsÄåAiÄÄ£ÄÄ
 ÁºÄÄVæUÀ¼ÄÄ ₣sÀºvÁA±À ºÄÄÄT UÀæAxÁ®AiÄÄzÀºè ®sÄå
 EgÄÄºÄAvÉ ºÄºÄÉÜUÉÆ½¹, «zÁåyðUÀ¼ÄÄ PÀºPÉAiÄÄ£ÄÄß
 ÄÄUÀºÄÄUÉÆ½¹ ÄÄºÄÄzÄÄ. jÄrAUi PÁ£Äðgi/E-PÀºPÁ PÉÄAzÀæ
 ÄÜ₣Ä£É ºÄiÁr ₣ÀæwsÁºÄAvÀ «zÁåyðUÀ½¹UÉ ºÉaÑ£ÄÄ PÀºPÉUÉ
 CºÁPÁ±Ä ÄÈ¶ÖÄÄºÄÄzÄÄ.

13. «zÁåyðUÀ¼ÄÄÉÆAçUÉ ÄÄºÄzÀ/ºÄÄÄSÁºÄÄÄT PÁAiÄÄðPÀæºÄÄ DAIÉÆÄd£É

«µÄAiÄÄ ÄÄ₣Ä£ÄÆä® ²PÄëPÄgÄ£ÄÄß ±Ä⁻ÉUÉ PÄgÉ¹,
 «zÁåyðUÀ¼ÄÄÉÆAçUÉ ₣ÄjÄPÉëUÉ ₣ÄÆgÄPÀºÄV ºÄÄÄSÁºÄÄÄT
 ZÄaðÄÄºÄÄ/ ₣Äæ²ß ÄÄºÄ ºÄÄvÄÄÛ ÄÄºÄzÀ ºÄiÁqÄÄºÄ CºÁPÁ±Ä
 ºÄiÁqÄÄºÄÄzÄÄ. «zÁåyðUÀ½¹UÉ UÉÆAzÀ® EgÄÄºÄ «µÄAiÄÄzÀ
 §UÉi ₣Äæ±ÉßUÀ¼ÄÄ£ÄÄß aÄnUÀ¼ÄÄºè §gÉzÄÄ PÀ½¹, ºÄiËTPÀºÄV
 PÉÄ½¹ ÄºÄÄÉåUÀ½¹UÉ ₣ÄjºÁgÄ PÄAqÄÄPÉÆ¼ÄÄºÄÄzÄÄ.
 ₣ÄjÄPÁë vÄAiÀiÁjUÉ Ä®ºÉ ºÄÄvÄÄÛ ºÄiÁUÀðzÀ±Äð£ÄÄ
 ºÄrÄÄºÄÄzÄÄ.

14. WÀIPÀ ₣ÄjÄPÉë/vÉgÉzÀ ₣ÄÄÄÛPÀ ₣ÄjÄPÉë/C¶jÄQëvÀ ₣ÄjÄPÉë/CsÄåÄ ₣ÄjÄPÉë/₣ÄÆºÄð ¹zÄbvÁ ₣ÄjÄPÉëUÀ¼ÄÄ

«eÁÖ£Ä «µÄAiÄÄzÀ ₣Äæw WÀIPÀ ÉÆÄzsÀ£ÄÄ/PÀºPÁ
 ₣ÄæQæAiÉÄ ºÄÄÄVzÀ £ÄAvÄgÄ WÀIPÀ ₣ÄjÄPÉëUÉ WÀIPÀºÄgÄÄ
 ºÄ¶ðPÀ ₣ÄjÄPÀëUÉ ÄÄsÄºÄÄÄAiÄÄ ₣Äæ±ÉßUÀ¼ÄÄ, »Aç£ÄÄ
 ºÄ¶ðPÀ ₣ÄjÄPÀë ₣Äæ±Éß₣ÀwæPÉAiÄÄºè §AçgÄÄºÄ
 ₣Äæ±ÉßUÀ¼ÄÄ£ÄÄß ÉÄj¹ GvÀÛÄÄ UÄÄtºÄÄIÖzÀ
 ₣Äæ±Éß₣ÀwæPÉ vÄAiÀiÁj¹ WÀIPÀ ₣ÄjÄPÉë £ÄqÉÄÄºÄÄzÄÄ.
 vÉgÉzÀ ₣ÄÄÄÛPÀ ₣ÄjÄPÉëUÀ¼ÄÄ£ÄÄß £ÄqÉ¹,
 ÄéºÄiË®ºÄAiÁ₣Ä£ÄÄ ºÄiÁrÄÄºÄÄzÄÄ ºÄÄvÄÄÛ ÄéPÀºPÉ, NçUÉ
 CºÁPÁ±Ä PÀºÄÄÄºÄÄzÄÄ. C¶jÄQëvÀ ₣ÄjÄPÉë ºÄr «zÁåyðUÀ¼ÄÄ
 ºvÄå CsÄåÄ, vÄAiÀiÁj ₣Äj²Äº¹, »ºÄiÁä»w, ºÄiÁUÀðzÀ±Äð£ÄÄ
 ºÄqÄÄºÄÄzÄÄ. ºÄ¶ðPÀ ₣ÄjÄPÉë ÄÄÄÄ¹¹zÁUÄ, CsÄåÄ
 ₣ÄjÄPÉëUÀ¼ÄÄ ºÄÄvÄÄÛ ₣ÄÆºÄð ¹zÄbvÁ ₣ÄjÄPÉëUÀ¼ÄÄ
 £ÄqÉ¹, ºÄiË®ºÄAiÁ₣Ä£ÄÄ ºÄiÁr «zÁåyðUÀ½¹UÉ CUÄvÄå

À®ÉUÀ¼À£ÀÄß ¢ÃqÀÄªÀÄzÀÄ. ¥ÀjÃPÉëUÀ¼ÀÄ «zÀáyðUÀ¼ÀÄ
 ¨sÀAiÀÄ ¢ªÁ¹, DvÀä«±ÁéÀçAzÀ GvÀÛjÀÄªÀAvÉ
 ¹zÀbUÉÆ½ÀÉÃPÀÄ.

15. «eÁÕ£ÀªÁ¶ðPÀ¥ÀjÃPÀëUÉÀ¨sÀªÀ¢ÃAiÀÄ
 avÀæ/ÀÆvÀæ/ÉPÀì/¢gÀÆ¥ÀuÉ/ªÀävÁÀªÀªvÀÄÛ
 °ÉÆÃ°PÉUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀnÖªÀiÁr¹ C¨sÁÀªÀiÁrÀªÀÄzÀÄ
 «eÁÕ£À «µÀAiÀÄzÀ°èªÁ¶ðPÀ ¥ÀjÃPÀëUÉ À¨sÀªÀ¢ÃAiÀÄ
 avÀæ, ÀÆvÀæ, ÉPÀìªÀªvÀÄÛ ¢gÀÆ¥ÀuÉ,ªÀävÁÀªUÀ¼ÀÄ,
 °ÉÆÃ°PÉUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀnÖªÀiÁr¹ªÀÆ£ÉAiÀÄ°è C¨sÁÀªÀ
 ªÀiÁrÀªÀªzÀÄ. «eÁÕ£À «µÀAiÀÄzÀ°èªÁ¶ðPÀ ¥ÀjÃPÉëUÉ
 PÉÃ¼À§ªÀÄzÀÄ À¨sÀªÀ¢ÃAiÀÄ avÀæUÀ¼À£ÀÄß
 ç£ÀPÉÆìAzÀgÀAvÉ ©rÀ®À w½¹, CªÀAUÀ¼À£ÀÄß «eÁÕ£À
 ²PÀëPÀgÀÄ ¥Àj²Ã°,ªÀiÁUÀðzÀ±Àð£ÀªÀiÁqÀÄªÀÄzÀÄ.
 PÀ°PÉAiÀÄ°è »AzÀÄ½zÀªÀÄPÀì½UÉ «±ÉÃµÀ PÁ¼ÀfªÀ»¹,
 °ÉZÀÄÑ MvÀÄÛ PÉÆiÄÖ CªÀgÀ PÀ°PÁ ¥ÀæUÀwAiÀÄ£ÀÄß
 GvÀÛªÀÄ ¥ÀrÀ®À CUÀvÀª PÀæªÀAUÀ¼À£ÀÄß
 C£ÀÄjÀªªÀÄzÀÄ.

16. PÀ¼ÉzÀª°£ÀªÁ¶ðPÀ¥ÀjÃPÉë ¥Àæ±Éß¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ,
 ¥ÀÆªÀð ¹zÀbvÁªÀªvÀÄÛ C¨sÁÀªÀ ¥Àæ±Éß¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ
 «±ÉèÃµÀuÉ
 «eÁÕ£À «µÀAiÀÄzÀ°è¨sÈvÀ «eÁÕ£À, gÀÁAiÀÄ£À «eÁÕ£À
 ªÀªvÀÄÛ fÃ« «eÁÕ£ÀPÉì ÀA§Açü¹zÀAvÉ CAPÀUÀ¼ÀÄ, ¥Àæ±Éß
 ¥ÀwæPÉ «£ÁÀªÀ, ¥Àæ±ÉßAiÀÄ «zsÀUÀ¼À£ÀÄß «zÀáyðUÀ½UÉ
 ¥ÀjZÀ¬¹ «±ÉèÃ¶ÀªªÀÄzÀÄ. »Aç£À ±ÉÉPÀëtÂPÀª°£ÀªÁ¶ðPÀ
 ¥ÀjÃPÉë ¥Àæ±Éß¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ, ¥ÀÆªÀð ¹zÀbvÁ ¥ÀjÃPÉë
 ¥Àæ±Éß¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ, C¨sÁÀªÀ ¥Àæ±Éß¥ÀwæPÉUÀ¼ÀÄ §gÉ¹
 ¥ÀÆ£ÀgÀªÀwðªªÀÄzÀÄ. EzÀjAzÀªÀÄPÀì¼À°è ¥ÀjÃPÉëAiÀÄ
 §UÉì EgÀªªÀ¨sÀAiÀÄ, UÉÆAzÀ® ¢ªÁgÀuÉAiÀiÁv CªÀgÀ°è DvÀä
 «±ÁéÀ GAmÀUÀªªÀÄzÀgÀ eÉÆvÉªÀªAzÉ §gÀªªÀ
 ¥ÀjÃPÉëAiÀÄ£ÀÄß zsÉÉAiÀÄðçAzÀ JzÀÄj¹ AiÀÄ±Àì£ÀÄß
 ¥ÀqÉAiÀÄªªÀAvÉ ¥ÀæAiÀÄwßªªÀÄzÀÄ.

17. zÀÆgÀªÁtÂ PÀgÉªÀÆ®PÀ PÀ°PÁ SÁwæªÀªvÀÄÛ
 ¥ÉÆÃµÀPÀgÉÆAçUÉÀªªzÀ
 10£ÉÄ vÀgÀUÀwAiÀÄ zÀvÀÄÛªÀÄPÀì¼À ¥ÉÆÃµÀPÀgÀ
 zÀÆgÀªÁtÂ ÀASÉÀUÀ¼À£ÀÄß DAIiÁ zÀvÀÄÛ ¥ÀqÉzÀ

²PÀëPÀgÀÄ ÀAUÀæ»¹ ¤Àæwç£À "É¼ÀUÉÎ CxÀªÁ ÀAeÉ
 ªÄÄPÀÌ¼À PÀgÉ ªÄiÁr, CªÄgÀ ªÄÄUÀ/ªÄÄUÀ¼ÄÄ
 CzsÀªAiÀÄ£ÄzÀ°è vÉÆqÀVzÁÝ£ÉAiÉÄÄ °ÉÄUÉ JA§ÄzÀgÀ §UÉÎ
 ZÀað ÄªÄÄzÀÄ. ç£ÀªÄ» CªsÁªÀ ªÉÄ¼ÄªÄnÖAiÀÄ£ÄÄß
 C£ÄÄ Äj ÄÄwÛzÁÝ£ÉAiÉÄÄ? °ÉÄUÉ? CªsÁªÀ PÉÌ vÉÆqÀQzÀÝgÉ
 ¤ÉÆÄµÀPÀgÉÆAçUÉ ªÄiÁvÀ£Ár ¤Äj°Äj¹, ²PÀëPÀgÀÄ
 £ÄªÄÄæ£ÄÄß ÄzÀ UªÄÄªÄÄwÛzÁÝgÉ JA§ ªsªÄ£ÉAiÀÄ£ÄÄß
 ªÄÄPÀÌ¼À°è GAIÄªÄiÁqÄÄªÄÄzÀgÀ ªÄÄÆ®PÀ ªÄÄPÀÌ¼À°è
 PÀ°PÉAiÀÄ°è DÄQÛ ªÄÄÆr ÄªÄÄzÀÄ. ªÄÄvÄÄÛ ªÄÄPÀÌ¼À
 PÀ°PÉ ¤gÄAvÀgÄªÁV EgÄÄªAvÉ UªÄÄ£Ä ªÄj ÄªÄÄzÀÄ.
 ¤Á®PÀ/¤ÉÆÄµÀPÀgÄÄ ª°Ä ªÄÄPÀÌ¼À PÀ°PÉUÉ £ÉgÄªAUÀ®Ä,
 ªÄiÁUÀðzÄ±Äð£Ä ªÄÄvÄÄÛ ªÉÄÄ°éZÁgÄuÉ ªÄiÁqÄ®Ä
 w¹/² ÄªÄÄzÀÄ.

18. ¤Á¹AUÏ ¤ÁªPÉÄeÏ ªÄÄvÄÄÛ ÉÆIÄjAUÏ ¤ÁªPÉÄeÏ §¼ÄPÉ

PÀ°PÉAiÀÄ°è »AzÄÄ¹/²zÄ ªÄÄPÀÌ¼UÉ «±ÉÄµÀ ¤Á¹AUÏ ¤ÁªPÉÄeÏ
 vÄAiÄiÄj¹, ¤vÄÄ CªsÁªÀ ªÄiÁr ÄªÄÄzÀÄ.
 ÄgÄ¼Ä ¤Äæ±ÉßUÄ¼ÄÄ, avÄæUÄ¼ÄÄ, ÄÆvÄæUÄ¼ÄÄ, MAzÄÄ
 ªÁPÄªzÄ ¤Äæ±ÉÆßÄvÄÛgÄUÄ¼Ä£ÄÄß CªsÁªÀ ªÄiÁqÄ®Ä
 gÄÆrÛ ÄªÄÄzÀÄ. ¤ÄæwªsªÄAvÄ «zÄªyðUÄ½UÉ ÉÆIÄjAUÏ
 ¤ÁªPÉÄeÏ vÄAiÄiÄj ÄªÄÄzÀÄ. C£ÄéAiÄÄ
 ¤Äæ±ÉÆßÄvÄÛgÄUÄ¼ÄÄ, DÉÆÄZÄ£É ªÄiÁr GvÄÛgÄ
 §gÉAiÄÄªªÄ ¤Äæ±ÉßUÄ¼Ä PÉÆÄp PÉÆIÖ ÄéAvÄ GvÄÛgÄ
 §gÉzÄÄ, ÄéªÄiË®ªÄiÁª£Ä ªÄiÁrPÉÆ¼ÄÄªªÄ CªsÁªÀ
 "É¼Ä ÄªÄÄzÀÄ. PÀ°PÉAiÀÄ°è, ¤ÄoÄªªÄÄÛPÀ Nç£Ä°è °ÉZÄÄÑ
 °ÉZÄÄÑ vÉÆqÀV¹PÉÆ¼ÄÄªªÄAvÉ ¤ÉæÄgÉ ÄªÄÄzÀÄ.

19. ¤ÄÄ£ÁgÄªAvÄð£É ªÄÄvÄÄÛ «±ÉÄµÀ vÄgÄUÄw

JÁè CzsÁªAiÀÄUÄ¼ÄÄ "ÉÆÄzsÄ£Á PÀ°PÁ ZÄIÄªÄnPÉUÄ¼ÄÄ
 ªÄÄÄVzÄ £ÄAvÀgÄ «µÄAiÄÄzÄ WÄIPÄªÁgÄÄ ¤ÄÄ£ÁgÄªAvÄð£É
 ¤ÁægÄA©ü ÄªÄÄzÀÄ. ¤ÄÄ£ÁgÄªAvÄð£ÉAiÄÄ°è ªÁ¶ðPÄ
 ¤ÄjÄPÉëUÉ ¹zÄp gÄUÄªªÄAvÉ ÄªsªÄªÄÄAiÄÄ «µÄAiÄÄUÄ¼ÄÄ
 §UÉÎ ZÄa ÄªÄÄzÀÄ. ¤Äæw ç£Ä "É¼ÄV£Ä CªÄçüAiÄÄ°è MAzÄÄ
 UÄAmÉ PÁ® «±ÉÄµÀ vÄgÄUÄwUÄ¼Ä£ÄÄß DAIÉÆÄf ÄªÄÄzÀÄ.
 «±ÉÄµÀ vÄgÄUÄwUÄ¼Ä°è ªÁ¶ðPÄ ¤ÄjÄPÉëUÉ §gÄ§ªÄÄzÄzÄ
 ¤ÄoÄª ¤ÄjPÄ®à£ÉUÄ¼Ä §UÉÎ ÄgÄ¼ÄªÁV CxÉÉð ÄªÄÄzÀÄ.
 zsÉÉAiÄÄðçAzÄ ¤ÄjÄPÉë §gÉAiÄÄ®Ä vÄAiÄiÁgÄÄ
 ªÄiÁqÄÄªªÄzÀÄ.

20. «zÁÿðUÀ¼À DgÉÆÃUÀázÀ §UÉÍ PÁ¼Àf/ ºÁ¶ðPÀ ¥ÀjÃPÉëUÉ ¥ÀÆªÀð ¹zÀbvÉ

DgÉÆÃUÀázÀ §UÉÍ ¥ÉÆÃµÀPÀjUÉ ºÀÄvÀÄÛ ºÀÄPÀÌ½UÉ w¼ÀÄªÀ½PÉ ºÀÄÆr¹, CªÀgÀ zÉÊ£ÀAç£À DªÀgÀzÀ §UÉÍ ºÀÄvÀÄÛ °ÉZÀÄÑ ºÃgÀÄ PÀÄrAiÀÄªªÀÄzÀgÀ ºÀÄºvÀézÀ §UÉÍ CjªÀÄ GAIªªÀiÁr Nç£À eÉÆvÉUÉ DgÉÆÃUÀª PÁ¥ÁrPÉÆ¼Àî®Ä ºÀÄºvÀÄÛ ºÀiÁUÀðzÀ±Àð£À ºÃqÀÄªªÀzÀÄ. «zÁÿðUÀ¼À DgÉÆÃUÀázÀ §UÉÍ «±ÉÃµÀ PÁ¼Àf ºÀ» ºÀÄ CjªÀÄ ºÀÄvÀÄÛ CUÀvÀª PÀæªÀÄUÀ¼À£ÀÄß C£ÀÄ ºÀÄªªÀªªÀÄ. 10£ÉÄ vÀgÀUÀw ºÁ¶ðPÀ ¥ÀjÃPÉë E´ÁSÉ ¥ÀæPÀn ºÀÄªÀ ºUÀçvÀ ºÉÄ¼À¥ÀnÖAiÀÄÄvÉ £ÀqÉAiÀÄºzÀÄÝ, «zÁÿðUÀ¼ÀÄ ºÀÄªAiÀÄªªÀÄ£ÀÄß ºÀÄxÀð ºÀiÁqÀzÉ ¥ÀjÃPÉëUÉ ¥ÀÆªÀð ¹zÀbvÉ ºÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîªªÀzÀÄ. PÀºPÉUÉ ºÀA§Açü¹zÀÄvÉ «eÁÕ£À «µÀAiÀÄzÀºº §gÀÄªÀ PÀºPÁ ºÀÄªÉåUÀ¼À£ÀÄß ²PÀèPÀgÀÄ ºÀÄPÀÌ¼ÉÆAçUÉ ZÀað¹ ¥ÀjºÀj ºÀÄªªÀzÀÄ. ¥ÀÄ£ÁgÀªvÀð£É ºÀiÁrPÉÆ¼ÀÄîªªÀzÀÄ. F ±ÉÊPÀëtÂPÀ ºÀ°£À®Æè PÀÆqÀ «eÁÕ£À «µÀAiÀÄzÀºº GvÀÛªª ¥sÀºvÁA±À ¥ÀqÉAiÀÄ®Ä, ±Á´ ±ÉÊPÀëtÂPÀ UÀÄªªÀÄiÖªªÀÄß GvÀÛªª¥Àr ºÀÄ ºgÀAvÀgÀ ºvÀvÀ ¥ÀæAiÀÄvÀß ºÀiÁqÀÄªªÀzÀÄ.

VectorStock.com/1168539

VectorStock

VectorStock

VectorStock.com/1168539

«eÁÕ£À ²PÀèPÀgÀÄ

ºPÁðj ¥ÆæqsÀ±Á´É, ±ÉÃµÉÄ£ÀºÀ½¹

ªÀÄÄSÉÆåÃ¥ÁzsÁªAiÀÄgÀÄ

ºPÁðj ¥ÆæqsÀ±Á´É, ±ÉÃµÉÄ£ÀºÀ½¹

