

## MÚSICA PREHISPÁNICA.

El México moderno es el resultado de la fusión de tres grandes raíces culturales: la prehispánica, originaria del propio continente americano; la española, procedente de Europa y la africana. Tres vertientes históricas distintas que se unieron para formar la sociedad que somos hoy todos los mexicanos.

Las ceremonias religiosas eran muy importantes para el pueblo, pues por medio de ellas, trataban de ganarse el favor de los dioses, por eso participaban grandes multitudes en las danzas y cantos durante horas, de manera que la música era un arte colectivo; que permitía la unión entre las personas.

Alrededor de estas danzas existen muchos signos espirituales como por ejemplo “La danza del Mitote”; aunque la palabra te remita a una fiesta para reunirte con tus amigos, en realidad ésta tiene un origen muy antiguo que tiene una honda tradición entre los pueblos pertenecientes a la cultura mexicana. Esta danza era celebrada por los pueblos coras, huicholes, tepehuanes, etc. Aunque existen variantes de la misma, ésta se realizaba antes de comenzar la siembra del maíz, cuando comenzaba a crecer y finalmente para su recolección. Se formaba primero a los músicos en el centro, alrededor de ellos bailaban los sacerdotes o reyes, posteriormente formando un círculo se encontraban los nobles y así sucesivamente se agregan los miembros de la comunidad, quedando al final del círculo los habitantes más jóvenes ya que eran los físicamente más fuertes y ágiles moverse.

Es curioso como al formar un círculo sobre otro círculo demostraban la unidad y fraternidad, pero además se sabe que ésta figura geométrica representa a la divinidad.

## INSTRUMENTOS PREHISPÁNICOS.

Con la Conquista de los pueblos, se perdieron muchos códices que posiblemente contenían las claves para poder descifrar cómo es que hacían música en esta época; lo que queda son sólo los instrumentos y gracias a la propagación de las tradiciones, danzas y la música es que podemos acercarnos un poco e imaginar como era esta música.

Se sabe que existían escuelas especializadas donde los jóvenes eran formados en música y poesía.

Tarea.

Investigar lo siguiente.

- 1.- ¿Cómo se llamaba el lugar donde los jóvenes estudiaban música y poesía?
- 2.- ¿Cómo se clasifican los instrumentos prehispánicos? ( idiófonos, membranófonos y aerófonos) Realiza una tabla comparativa (con imágenes) de los instrumentos utilizados en las culturas mexicana y maya.
- 3.- Biografía de “El rey poeta” ¿cuál es el origen de su apodo?

Ilustrar el apunte en el cuaderno.

