

Resultado - Edital Caminhos Escuros

Artista Convidada:

Larissa Fonseca abre a antologia com O Sétimo Retrato

Selecionados:

Adriana Wrencher - A Torre na Ala Norte

Alice Priestly - A Capela

André F. Oliveira - Angústia

Bárbara Portela - Cáfila

Bruna Eiras - Acordos

Cristiano Vaniel - Auroras e Crepúsculos

Elissa R. Neves - A Cólera Escarlata

Emily Emerick - Horror nas Laranjeiras

Jonathan Ribeiro - Cárcere

Lorrane Reis - A Mulher e o Relógio

Luís Gustavo Honorato - Uma Noite em Goetia

Marcos Ogre - Aconteceu Entre Outubro e Novembro

Ney Alencar - A Maldição da Abadia

R. R. Portela - A Casa das Moreias

Schleiden Nunes - Em Caixões de Cacau e Café

Thomas P. Boettcher - A Voz no Armário

Valmir Barbosa - Sacerdote das Trevas

Victoria Mel - Fadiga Contida

Vilém Senki - Cidade Brilhante na Noite Escura

Yále Cristina - Dália Fortunato, Caso Nove

COVERGE

Selo Editorial

Datas:

- a. Abertura: 01/06/2021
- b. Encerramento das Inscrições: 01/08/2021 [[PRORROGADO]]
- c. Divulgação de projetos selecionados: 10/08/2021
- d. Revisões: 11/08 - 13/09
- e. Publicação digital: 15/09
- f. Publicação física: à definir

COVERGE

Selo Editorial

Edital Caminhos Escuros

A Editora Coverge convida para uma seletiva de contos de horror gótico.

2. Objetivo

Caminhos Escuros é uma antologia com narrativas inspiradas no Horror Gótico e lançamento de estreia da Editora Coverge.

O Horror Gótico é um estilo literário extremamente rico e que até hoje influencia diversos outros projetos artísticos. Para saber mais, confira os links em Referências.

3. Processo de Inscrição

- a. Podem se inscrever artistas brasileiros(as), maiores de 18 anos, desde que respeitando as regras do processo seletivo.
- b. Serão aceitos trabalhos originais, sendo inéditos ou já publicados em meio eletrônico e que não possuam amarras contratuais com outras instituições.
- c. Serão aceitos até 2 trabalhos por pessoa.
- d. O projeto deverá ser enviado para hellocoverge@gmail.com com o assunto: CAMINHOS ESCUROS — NOME DO CONTO — NOME DE AUTOR(A)

4. Como Enviar

- a. Projetos literários deverão ser enviados de acordo com a formatação do documento modelo, presente no link: <https://docs.google.com/document/d/1iNcOM0dlqmcrlD1hA5lrf8c2vPTGZSiZGZ1AsfGeaMY/edit?usp=sharing> (faça uma cópia do documento, se desejar editar sobre ele).
 - i. Os projetos literários devem respeitar o mínimo de 2 páginas e o máximo de 5 páginas.
 - ii. Os projetos literários devem, obrigatoriamente, apresentar durante a narrativa, um documento impresso de até 1 página, que possa ser confeccionado fisicamente (como uma breve carta escrita por uma personagem, um bilhete rasgado, um ticket de trem descrito em uma cena, informações de um rótulo de garrafa presente em algum momento da história etc). O objetivo é, em caso de possível publicação física, que esse objeto também seja produzido para imersão na obra.

COVERGE

Selo Editorial

- ~~b. Projetos artísticos visuais ou audiovisuais deverão ser enviados em baixa resolução para o e-mail indicado no item 2. Se aprovado, será solicitado o arquivo em alta resolução.~~

~~5. Processo seletivo~~

~~Serão consideradas originalidade e criatividade. Não se preocupe com questões técnicas gramaticais, elas são essenciais, mas só serão consideradas na avaliação se houver descaso ou o texto estiver incompreensível em partes ou totalidade.~~

~~É exigido que, para participação, o(a) autor(a) tenha acesso ao Whatsapp ou Telegram, para efetivo contato durante o processo de desenvolvimento da obra.~~

~~6. Direitos~~

~~Os projetos selecionados serão publicados pela Editora Coverge. Os direitos ficarão com a Editora pelo prazo de 12 meses. A Editora também se reserva ao direito de divulgar a obra em partes ou totalidade a fim de promoções.~~

~~Os autores não serão cobrados em nenhum montante independente da forma de publicação e receberão 30% do preço de capa, o qual seria dividido igualmente entre todos os participantes.~~

~~7. Publicação~~

- ~~a. O projeto Caminhos Escuros será publicado em formato digital, sendo vendido em canais próprios do Estúdio, como loja online, Amazon e outros e-commerces.~~
- ~~b. O projeto poderá, se a Editora achar oportuno, ser publicado em uma versão física via financiamento coletivo. Nenhum(a) autor(a) tem participação obrigatória na aquisição de volumes durante o financiamento coletivo, mas como participante da antologia, incentivamos a promoção para que a produção possa ser concretizada.~~

~~8. Prazos~~

- ~~a. Abertura: 01/06/2021~~
- ~~b. Encerramento das Inscrições: 01/08/2021 [[PRORROGADO]]~~
- ~~c. Divulgação de projetos selecionados: 10/08/2021~~
- ~~d. Revisões: 11/08 — 13/09~~

COVERGE

Selo Editorial

e. ~~Publicação digital: 15/09~~

f. ~~Publicação física: à definir~~

Qualquer dúvida, sinta-se à vontade para entrar em contato pelo e-mail: hellocoverge@gmail.com

Referências

<https://calaboucodamorticiablog.wordpress.com/2019/10/30/18-filmes-de-horror-gotico-para-voce-assistir/>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura_g%C3%B3tica

<https://livroecafe.com/2019/12/19/literatura-gotica-5-livros-essenciais/>

<https://blog.poemese.com/6-livros-para-desvendar-o-terror-na-literatura/>

F.A.Q

1. ~~O que é esse documento impresso?~~

~~O documento impresso é um item dentro da sua história, que seja apresentado ou apenas mencionado, e que possamos reproduzir no formato impresso para que o leitor tenha uma imersão maior na história. Por exemplo: “[...] Ele estava encostado no balcão do bar, vendo suas esperanças se escondendo atrás da garrafa de uísque. Ele arrancou o **rótulo** e guardou no bolso, com a certeza que a lembrança [...]”, neste caso o **rótulo** é o documento impresso, que em caso da publicação física, nós estaremos fazendo sua versão impressa também.~~

2. ~~O item impresso é obrigatório?~~

~~Sim! Em algum momento na sua história deverá aparecer, descrito ou citado, um documento impresso, seja um ticket de trem, um rótulo de garrafa como o exemplo acima ou mesmo um bilhete deixado para alguém durante a história.~~