



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HAROLD EDER**  
**TALLER DE SOCIALES GRADO SEGUNDO**  
**MAYO 17 AL 20 SEMANA 15**

DOCENTE ENCARGAD

LEISA LOBON

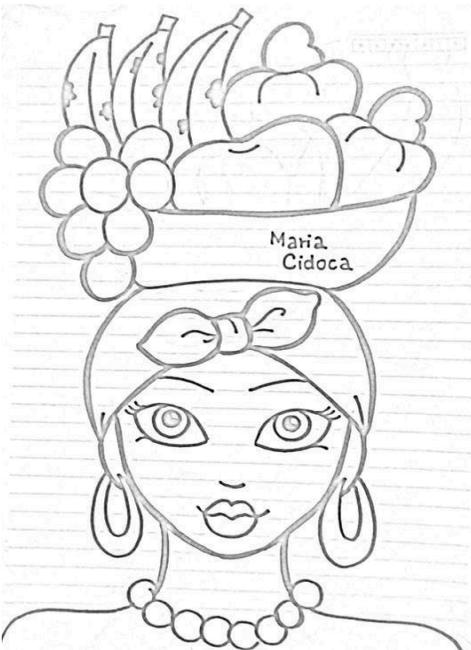
Martes 17 de mayo del 2022

### COMIDAS AFROCOLOMBIANAS

**PROPOSITO:** conocer la gastronomía y bailes típicos de la cultura afrocolombiana.

La gastronomía Afrocolombiana se destaca por sus exquisitos sabores de los productos marinos como peces y mariscos que la hacen muy deseada al igual que los frutos de la tierra.

Estos son los más destacados: la carne salada, Carne ahumada, sopa con queso costeño, arroz atollado, arroz clavado, arroz con coco. Ceviche o arroz con camarón, sancocho de pescado, cocadas, ñame, patacones de plátano, chontaduro., jugo de anon, jugo de borojo, jugo de lulo



Viernes 20 **BAILES TIPICOS AFROCOLOMBIANOS**

Todo se celebra con música, canto y baile.

la música Afro colombiana es heredada de múltiples tradiciones de la Africa occidental, toques de tambor y marimba, sonajeros y cantos que eran utilizados

Entre ellos están:

**EL ABOZAO:** es una danza y ritmo típico del Chocó. Se origina en la cuenca del río Atrato, como expresión preferencialmente instrumental, y hace parte del repertorio festivo cuya ejecución se hace con Chirimía. La coreografía se traza como un juego de incitaciones mutuas entre el hombre y la mujer, en cada pareja, terminando con un cara a cara

**EL BUNDE CHOCOANO:** es una danza religiosa. Es diferente al currulao, aunque se interpreta con los mismos instrumentos. Está muy extendido entre las comunidades Afro colombianas del litoral Pacífico, con un posible ascendiente en Sierra Leona (África). Tiene carácter de canción lúdica y combina una expresión de los ritos fúnebres con una forma de canto inserto en el ámbito de las rondas y juegos infantiles, característicos de los niños mientras los adultos se ocupan del rito relacionado con la muerte.

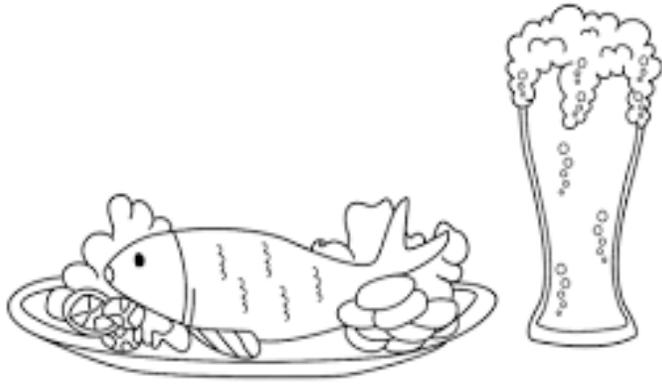
**LA CADERONA:** es un ritmo-canto y (currulao) cuya coreografía representa la supervivencia de los antiguos landós, vacunaos, o la danza de vientre, tradicional.

Entre los esclavos Africanos. Se interpreta con los mismos instrumentos de las danzas anteriores.

**EL CURRULAO:** es la danza por excelencia de las comunidades Afro colombianas del litoral Pacífico. Recoge características que sintetizan las herencias africanas de los esclavos traídos en la época colonial para las labores de minería adelantadas en las cuencas de los ríos del occidente del territorio. En la ejecución del currulao es posible observar características propias de un rito impregnado de fuerza ancestral e inclusive mágica.

**MAPALE:** nació en el caribe colombiano como canto y danza de los pescadores, acompañado de tambores y con el que se divertían en la noche, después de terminar la jornada.

**LA JOTA CHOCOANA** es un baile típico de la región del Chocó. Es una danza que viene de muy lejos, de Escocia ¡en Europa! e hizo un largo recorrido hasta llegar a España. Los esclavos africanos adoptaron este baile de salón y le pusieron su sello propio hasta convertirlo en un baile tradicional del pacífico.



es temakozrcjdfb



rayitodecolores.blogspot.com

OBSERVA LOS SIGUIENTES VIDEOS

ABOZAO: [https://www.youtube.com/watch?v=8gcEcR\\_hQYI](https://www.youtube.com/watch?v=8gcEcR_hQYI)

BUNDE: <https://www.youtube.com/watch?v=DEhjT9aiJA>

LA CADERONA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=UdMK1QnSEjs>

CURRULAO:  
<https://www.youtube.com/watch?v=aenMa-T0ZxA>

MAPALE: <https://www.youtube.com/watch?v=VxluYrjBixQ>

JOTA CHOCOANA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=pLdEcZC6eMA>

ARRULLO:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ri6YLakyN\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=Ri6YLakyN_c)

