

TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT PROMOCIÓ 2025-2027

1. DEFINICIÓ I CARACTERÍSTIQUES BÀSIQUES

El Treball de Recerca (TdR) és una **matèria de Batxillerat** que es porta a terme entre els dos cursos de BAT. A partir d'aquest curs la nota del TdR deix de computar un pes del 10% de la nota de Batxillerat i **computarà únicament com una matèria més de Batxillerat**. No té cap hora assignada dins l'horari del centre, per tant, s'haurà de fer en horari extraescolar (hores del pati o via online) i és imprescindible el contacte periòdic amb el tutor, ja que aquest influeix en la nota final de TdR tant de 1r com de 2n de BAT.

Cada alumne disposa d'un **tutor de TdR**. Es procura que el tutor sigui de l'àrea de coneixement del TdR i faci aquesta tasca durant tot el període de realització del TdR, d'acord amb la disponibilitat de plantilla i horària del claustre. El tutor és responsable del control, l'assessorament i seguiment de l'alumne, i, juntament amb els altres membres del tribunal, de l'avaluació del TdR. Es recomana l'ús del text en paper i/o el correu electrònic com a mitjà de tramesa de materials, consultes, etc. El tutor del TdR mantindrà un registre de tota la documentació i consultes fetes per l'alumne.

A la pàgina web del centre dins [l'apartat de TDR](#) trobareu tota la informació relativa a orientacions del treball, calendari, metodologia i tipus, criteris d'avaluació, quadern de seguiment, procés de cerca, eines per al TDR, exposició oral i recursos en línia.

Es disposarà del [Quadern de seguiment per l'alumne/a](#). En aquest document l'alumne/a anotarà totes les trobades, qüestions, acords, dates properes trobades.... que s'hagin parlat amb el seu tutor. Aquest document es tindrà en compte a l'hora de puntuar el procediment del TdR. S'haurà d'entregar juntament amb el Treball de Recerca

El Treball de Recerca (TdR) es defineix com un **estudi a fons d'un tema ben delimitat en una matèria determinada**, que té com a objectiu fomentar el desenvolupament de les habilitats **d'investigació, redacció, descobriment intel·lectual i creativitat**, així com el **tractament autònom de la informació**. El treball de recerca ofereix a l'alumne l'oportunitat de realitzar una recerca individual sobre un tema que ell ha triat.

El resultat del TdR és un **treball escrit estructurat** amb una presentació formal que s'ajusta a unes pautes predeterminades i en el qual les idees i els resultats es comuniquen de manera raonada i coherent, d'acord amb la matèria triada. Aquest treball escrit és objecte també d'una exposició oral.

Es posa èmfasi en el procés d'efectuar una investigació personal, en les estratègies de cerca i ús de la informació, en la comunicació de les idees i la informació de forma lògica i coherent, i en la presentació general del treball.

2. OBJECTIUS

Amb el TdR es pretén que els alumnes:

1. Planifiquin i desenvolupin un **projecte d'investigació precís** que impliqui **iniciativa intel·lectual i reflexió**.
2. Recopilin i interpretin material de **fonts d'informació** adequades al problema d'investigació.
3. Estructurin un **conjunt** lògic de temes i subtemes al voltant de la tesi central.
4. Presentin un **text escrit** en un format adequat a la matèria i en combinació, si escau, amb altres llenguatges: formulació, imatge, infografia, llenguatge audiovisual, artístic...
5. Utilitzin la **terminologia i el llenguatge adequats** a la matèria, mostrant domini i comprensió del tema.
6. Exposin de manera oral, amb suport si s'escau audiovisual, els eixos bàsics del TdR: plantejament, objectius, continguts bàsics, conclusions...

3. FASES D'ELABORACIÓ DEL TDR

Fase 1: Acordar amb el tutor el tema, i perfilar la pregunta si escau (document 1)

El tema haurà de ser d'un **abast limitat**, i prou **precís**, per permetre que els alumnes l'analitzin a fons. Ha de fer possible que l'alumne reculli o generi dades i/o informacions que puguin ser analitzades i avaluades. El tema ha de requerir investigació personal i ha d'incloure en general apartats expositius i descriptius i, si és el cas, pot comportar també l'elaboració d'un material no lingüístic, artefacte, creació artística o objecte. En canvi, no és possible un TdR que plantegi un tema massa ampli a parer del tutor.

En un TdR de caire científic i experimental, convé delimitar el problema específic a investigar, que es pot expressar en forma de pregunta o hipòtesi.

Aquesta primera fase ha d'estar acabada en tot cas la setmana del **15 al 18 de desembre** data en la qual els tutors entregaran a la coordinació del TdR el document 1 signat per l'alumne i el tutor de recerca

Fase 2. Inclou diverses fites:

1. **Marcar els objectius del treball.** El tema del treball i la qüestió específica a investigar estan relacionats amb els objectius que l'alumne vol aconseguir amb el seu treball: els objectius poden fixar-se al principi del treball, poden enumerar-se en forma de conclusió, o poden ser expressats al principi i ser confirmats (o abatuts) al final.
2. **Establir l'esquema conceptual (equiparable a l'índex del treball). Acordar l'estructura general del TdR i dels annexos que el completen.**
3. Relacionar les principals fonts bibliogràfiques i webgràfiques que es preveu consultar.

4. **Elaborar una part del contingut del treball: o bé algun capítol en la seva totalitat, o bé parts de capítols, o bé enquestes o entrevistes, o aquella part del treball que tutor i alumne hagin convingut.**

Aquesta fase ha d'estar enllestida a tot tardar entre el 6 i el 12 de maig de 2026 i lliurar-la al tutor el dia 13 de maig. La superació d'aquesta fase s'ha d'acreditar mitjançant l'avaluació positiva d'una presentació oral que es portarà a cap el dia 20 de maig de 2026.

En aquesta presentació, de com a molt 15 minuts i que es pot acompanyar de powerpoint o similar, l'alumne explicarà els punts recollits a la Fase 1 i a la Fase 2. L'alumne també lliurarà un **document escrit on de manera clara estaran desenvolupats els punts 2, 3 i 4 explicats en aquest capítol**. En funció del tipus de treball, el tutor pot acordar la modificació dels elements a exposar durant aquesta avaluació de 1r de Bat, sempre, però, amb el criteri bàsic que l'objectiu és que estigui ja elaborat el 25% com a mínim del TdR.

El tutor avaluarà la presentació i la documentació escrita entregada amb una nota. Aquesta nota s'inclourà al **butlletí final de notes**.

La nota atorgada al TdR a primer de BAT tindrà un pes del 30% en la nota final del TdR. L'altre 70% provindrà de la nota de TdR obtinguda a 2n de batx.

Fase 3. Redacció definitiva i completa del TdR, lliurament del text escrit i presentació oral.

L'alumne anirà treballant el que queda de curs i pot dedicar l'estiu a avançar en la redacció del TdR. En tot cas, acordarà amb el tutor la disponibilitat d'aquest per l'atenció de consultes durant el mes de juliol. Durant el curs 2026-27 es reprèn les trobades telemàtiques amb el tutor. L'alumne ha d'aprofitar aquestes per posar al corrent al tutor de l'avenç en el treball, plantejar-li dubtes metodològics, seguir avançant en la redacció, corregir i millorar la redacció, acordar amb el tutor el contingut dels annexos, etc.

El text escrit del TdR s'ha de presentar complet el 28 d'octubre del 2026.
La presentació davant els tribunals d'avaluació del treball es farà una setmana després de l'entrega del treball, el 4 de novembre.

4. EL TEXT ESCRIT DEL TdR

4.1. Les parts del text escrit

Les parts han de ser portada, resum/abstract, índex, introducció, cos, conclusió, bibliografia i annexos:

- **Portada**

Inclou títol, autor, institut, curs i tutor. La part més destacada de la portada és el títol. Donarà una idea clara del tema. Ha de ser precís i no ha de ser redactat necessàriament en forma

de pregunta. El títol ha de tendir a descriure objectivament i sintèticament el contingut del treball. És facultatiu afegir-hi un subtítol aclaridor.

- **Abstract**

El resum/abstract no servirà d'introducció, sinó que serà una sinopsi de la monografia i, per tant, la seva redacció es realitzarà al final.

La incorporació d'un resum té una doble finalitat:

- Animar l'alumne a examinar curosament els arguments desenvolupats en la monografia i la idoneïtat de les conclusions a les quals ha arribat.
- Permetre al lector tenir una visió ràpida del contingut de la monografia.
- Com a mínim, el resum ha d'indicar clarament:
- El problema específic que s'investiga.
- L'abast de la recerca.
- Les conclusions de la monografia.

El resum ha d'incloure's després de la pàgina del títol. S'ha de fer com a mínim en dues versions: **català i anglès**. L'extensió màxima és de 15 línies per a cada versió.

- **Índex**

Els apartats i subapartats s'han de presentar amb numeració jeràrquica i automàtica. La numeració comença després de l'índex.

- **Introducció**

La introducció té com a objecte presentar breument el tema i si escau la pregunta formulada. Entre altres elements, en la introducció poden constar:

- les raons per les quals el tema triat resulta interessant, important o digne de ser estudiat.
- la informació de referència per poder situar el tema en un context apropiat.
- la delimitació del tema
- la formulació clara i precisa del problema o tema investigat
- si escau, un avançament de les conclusions a què s'arriba.

- **Cos**

És la secció principal del treball escrit, i consisteix en el desenvolupament sistemàtic de les idees i subidees del tema plantejat o del problema investigat. L'estructura i l'enfocament d'aquesta secció vindran determinats per l'àrea de coneixement en què s'integra el treball. Si el treball és una experimentació científica, per exemple, ha de quedar clar per al lector quines són les proves que el sustenten, com i d'on s'han obtingut aquestes proves i per què serveixen de fonament a l'argument. Cal que la redacció del treball sigui en tercera persona, excepte els agraïments i motivació. En general, es recomana l'ús de subtítols per tal de facilitar l'estructuració i comprensió del treball.

- **Conclusió**

Cal que:

- Faci referència als objectius i pertinent al problema investigat
- Sigui exposada amb claredat
- Justificada per les dades i raonaments aportats
- També cal que indiqui conseqüències, problemes sense resoldre i noves preguntes que hagin sorgit de la investigació.

- **Bibliografia**

S'han de relacionar les fonts bibliogràfiques i webgràfiques utilitzades. Aquestes han de seguir les normes de citació APA

- **Annexos**

Es poden incloure annexos documentals, reculls d'imatges, aplecs d'enquestes, gràfiques, transcripció literal d'entrevistes, maquetes i en general tota aquella informació que alumne i tutor acordin que és rellevant, però que no és estrictament necessària integrar al TdR.

4.2. Qüestions tipogràfiques

El treball estricte ha d'ocupar orientativament entre **25 i 50 pàgines DIN A4**. Els annexos tenen l'extensió que acordin alumne i tutor.

Del treball de recerca s'han d'entregar **en pdf**.

És **obligatori sotmetre el text escrit al corrector ortogràfic del processador de textos**. S'ha de tenir cura de la presentació formal, ortogràfica i gramatical. Els treballs que superin un índex de faltes ortogràfiques o lingüístiques de 5 faltes/300 paraules tindran una qualificació globalment negativa.

El treball escrit ha de seguir les següents pautes de presentació:

LLETRA	● Mida ● Tipus ● Ús de cursiva ● Ús de cometes	● Text: 12 ● Citacions, capçalera i peus d'imatge: 10 ● Títols apartats: 16 ● Arial o Times New Roman ● Referències documentals ● Neologismes ● "Cometes altes"
REDACCIÓ	● Redacció del treball en tercera persona ● Agraïments i motivació personal en primera persona	
FÓRMULES	● Números	● Superíndex per a les potències ● Subíndex (a_1) ● Manteniment del mateix tipus i mida de lletra en el text

	Fórmules	S'aconsella utilitzar programes matemàtics (Geogebra...)
ESPAI ENTRE LÍNIES	- Espai i mig - Entrada de línia a l'inici d'un paràgraf	
MARGES	Text justificat	- Superior 2,5 cm - Dret 2,5 cm - Esquerra 3,0 cm - Inferior 2,5 cm
NUMERACIÓ DE PÀGINES	- Part inferior dreta de la pàgina - La numeració de les pàgines comença després de l'índex - Els annexos no es numeren	
CAPÇALERA	- Nom del centre a l'esquerra - Títol del treball a la dreta	
IMATGES I GRÀFICS	- Han de ser justificables - Com a màxim ocuparan $\frac{1}{3}$ de pàgina - Cada imatge ha de tenir un títol - Han d'anar acompanyades d'una breu explicació - Imatges lliures de drets - S'ha d'incloure la citació de la font al peu d'imatge	
ANNEXOS	- Llistat del material utilitzat en la recerca (no inclou bibliografia) - Còpia de possibles enregistraments - Confeccions creatives - Dossier de premsa - Models d'enquesta, d'entrevista o formularis - Maquetes - Altres	

4.3. Citacions i bibliografia

- Sempre que s'emprin en el treball cites d'altres persones, cal afegir una nota a peu de pàgina, on s'explicarà, de la manera que es detalla a continuació, d'on s'ha extret aquesta informació. **Pretendre apropiar-se de les idees d'altri es considerarà una falta greu que es tindrà molt en compte en el moment d'avaluar.**
- Si la cita és curta, es pot utilitzar l'habitual sistema: *Juli Cèsar digué: "veni, vidi, vinci"*
- Si la cita és llarga es posarà en un paràgraf a banda i en cursiva
- Per qualsevol cita caldrà afegir una nota a peu de pàgina indicant la font d'aquestes expressions. Les notes a peu de pàgina també s'empraran en el cas que es vulgui fer algun aclariment o informació addicional.



- A la bibliografia final es tornaran a afegir totes les fonts que s'han usat en ordre alfabètic de cognoms. Els llibres i revistes es poden combinar, però les web s'han de posar a continuació, un cop escrites totes les fonts en paper.
- Caldrà seguir les [normes de citació APA](#). Podeu utilitzar el generador automàtic [Scribbr](#)
- Si algú troba un documental o filmació, a pàgines com Youtube o semblants, o bé en altres espais, en el cas d'extreure'n dades esmentades al treball, ho ha de fer constar d'aquesta manera: Autor [en aquest cas, l'autor seria el director. COGNOM, Nom]; "Títol" a [lloc on l'heu trobat, pàgina web...], any de filmació i duració en minuts.
- No cal dir que es valorarà positivament la qualitat i diversitat de fonts d'informació, però no s'ha de falsejar el treball tot afegint referències a fonts que no s'han consultat o de les quals no s'ha extret res.

4.4. Llengua vehicular del TdR

Amb caràcter general, la llengua vehicular oral i escrita del TdR és el **catàl**, atès que és la llengua d'ensenyament de les matèries no lingüístiques del Batxillerat. Quan el **contingut del treball ho justifiqui**, el TdR es pot fer en **una altra de les llengües** que són matèria de Batxillerat. Aquesta opció requereix el vistiplau conjunt del tutor del TdR i la direcció del centre, atès que cal garantir que tant el tutor com el tribunal avaluador del TdR podran valorar adequadament el TdR. Entenem com a continguts que justifiquin un canvi de llengua, per exemple:

- a) Un TdR en anglès per estudiar determinat aspecte de la vida o la cultura americana o anglosaxona.
- b) un TdR en castellà per estudiar determinat autor o obra de la literatura espanyola.
- c) un TdR en francès per analitzar aspectes de la llengua o cultura francesa.

5. LA PRESENTACIÓ ORAL FINAL

L'exposició oral es pot acompanyar d'un Powerpoint o similar. La durada de l'exposició oral no pot superar els **15 minuts**. L'exposició estarà dividida en dues parts:

- intervenció per part de l'alumne, que seguirà orientativament aquest esquema
 - a) títol i tema del treball
 - b) procés d'elaboració seguit
 - c) parts en què s'estructura el treball
 - d) principals conclusions a les quals s'ha arribat

Aquesta intervenció durarà orientativament 10 minuts, i no ha de ser un resum del contingut del treball, sinó una explicació tant del què com del com s'ha fet.

- preguntes del tribunal examinador. Durada aproximada: 5 minuts. El tribunal pot plantejar dubtes o comentaris sobre el treball, que l'alumne mirarà de respondre amb claredat i precisió.

6. EL TUTOR DEL TREBALL DE RECERCA

La figura del tutor del TdR és clau perquè l'experiència per a l'alumne sigui reeixida. Cal que l'alumne, des del primer dia, hi confiï, li expressi els seus dubtes, li mostri els seus avenços, l'escolti... El tutor del TdR no ha de ser qui porti la iniciativa, ni ha de ser el qui es dediqui a empaitar l'alumne, tot recordant-li terminis, deures, fulls que ha d'omplir.... La iniciativa ha de ser sempre de l'alumne.

Es recomana l'ús del correu electrònic, Drive, moodle o similars per a la tramesa de material. En tot cas, és el tutor qui estableix els mecanismes de lliurament de material.

Tot i que el pes principal del control i l'avaluació del TdR recau en el tutor, aquest es veu complementat per un altre professor. Tots dos formen el **tribunal avaluador**. La nota és acordada per tots dos professors un cop escoltat l'alumne en la presentació i llegit el treball.

L'equip de tutors de treball de recerca està coordinat per la coordinació de Batxillerat, la cap d'estudis adjunta i el director. Qualsevol d'ells pot atendre els dubtes o qüestions que se li plantegi a qualsevol alumne i el tutor no li pugui resoldre.

7. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els percentatges de valoració de continguts, procediments, presentació i exposició oral dependran del treball i podran oscil·lar entre els marges següents, a criteri del tribunal avaluador:

- **70% contingut i procediments,**
- **30% presentació i exposició oral.**

Això significa que es valora molt la comunicació fluïda i constant amb el tutor del treball, en el lliurament de la documentació que en cada fase del treball pertorqui.

Si un alumne elabora el treball sense informar el tutor del TdR de la marxa del seu treball, no pot aspirar a una nota excel·lent per molt que presenti un bon contingut. **El contingut i el resultat final del TdR compten, però el procés d'elaboració, consensuat amb el tutor, també és molt important.**

La nota final del TdR sortirà de multiplicar la nota obtinguda en el TdR a primer de bat multiplicada per 30% més la nota obtinguda a 2n de batxillerat multiplicada per 70%.

Si la nota del tribunal d'octubre de 2026 és de 5 o més, el TdR està aprovat i aquesta nota serà la de l'avaluació final ordinària de maig de 2027. Els alumnes que hagin obtingut una nota inferior a 5 en el tribunal d'octubre de 2026 podran presentar-se per recuperar-ho en les mateixes dates en què es fan els exàmens de convocatòria de recuperació ordinària de 2n de BAT (a dates a concretar de **meitats de maig**). El tutor del treball concretarà a cada alumne de què s'ha de presentar (de presentació oral, del treball escrit, de tot...). La nota d'avaluació del Tribunal

Ordinari serà com a màxim de 6. Els alumnes que no hagin presentat el TdR a l'octubre, podran presentar el seu TdR al tribunal Ordinari, però la seva nota serà com a màxim un 5.

A **meitats de juny de 2027**, i en els mateixos dies que es fan els exàmens extraordinaris de les matèries de 2n de Bat, es faran també els **tribunals extraordinaris**, en les mateixes condicions que els tribunals ordinaris. L'alumne que hagi de presentar el seu treball al tribunal extraordinari de juny no podrà presentar-se a les PAU de juny.

Només els casos de força major, accident, etc. degudament justificats s'acceptarà el canvi de dates o d'hora assignada de presentació davant del tribunal, o, si cal, l'organització d'un tribunal d'incidències.

Cal tenir present que el treball de recerca computa com una matèria més de batxillerat.

8. PRÀCTIQUES QUE S'HAN D'EVITAR:

1. Treballar amb un problema d'investigació que sigui massa ampli, imprecís, restrictiu, difícil o inapropiat. Un bon problema d'investigació és aquell que planteja una qüestió que val la pena investigar i que pot abordar-se eficaçment. Ha de quedar clar quines són les proves que es presentaran per donar suport a l'estudi, i ha de ser possible obtenir-les al llarg de la recerca. Si l'alumne no sap quines proves necessitarà, o no les pot obtenir, no li serà possible tractar el problema d'investigació plantejat.
2. **Plagiar o copiar paràgrafs sencers.** Aquesta acció anul·la la validesa del treball. Només s'admet la cita literal, **anomenant la font**, de textos molt breus.
3. Limitar-se a descriure o exposar. Hi ha d'haver una aportació original, fonamentada i científica.
4. Fer ús de la intel·ligència artificial per qualsevol part del treball. Aquesta acció anul·la la validesa del treball
5. Citar fonts que no s'han utilitzat.
6. No complir els terminis i les fases establerts.
7. No mantenir el tutor informat de l'evolució del TdR.
8. No portar al dia el quadern de seguiment.



**DOCUMENT 1: ACORD TUTOR – ALUMNE PEL QUAL ES PRECISA EL TEMA DEL TDR,
LA HIPÒTESI (SI ESCAU) I S'EXPOSEN ELS OBJECTIUS BÀSICS QUE ES PRETENEN
ASSOLIR.**

Tutor: _____

Alumne: _____

Conjuntament, acorden:

1. Tema del TdR (i pregunta o hipòtesi si escau):

2. Títol (provisional)

3. Objectius bàsics

1.

2.

3.

4.

5.

Signat:

Tutor

Alumne

Valls,

ANNEX: ALGUNS ACLARIMENTS I PROPOSTES SOBRE LA TRIA DEL TEMA

A partir de l'experiència acumulada, i amb l'objectiu de fer una tria motivadora i adequada, concretament aspectes essencials que s'han de tenir en compte. Recordem què diu el dossier:

Fase 1: Acordar amb el tutor el tema, i perfilar la pregunta si escau (document 1)

El tema haurà de ser d'un **abast limitat**, i prou **precís**, per permetre que els alumnes l'analitzin a fons. Ha de fer possible que l'alumne reculli o generi dades i/o informacions que puguin ser analitzades i avaluades. El tema ha de requerir investigació personal i ha d'incloure en general apartats expositius i descriptius i, si és el cas, pot comportar també l'elaboració d'un material no lingüístic, artefacte, creació artística o objecte. En canvi, no és possible un TdR que plantegi un tema massa ampli a parer del tutor.

En un TdR de caràcter científic i experimental, convé delimitar el problema específic a investigar, que es pot expressar en forma de pregunta o hipòtesi.

Aquesta primera fase ha d'estar acabada en tot cas **del 15 al 18 de desembre, data en la qual els tutors entregaran a la coordinació del TdR el document 1 signat per l'alumne i el tutor de recerca**

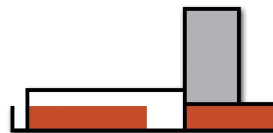
Aprofundim en aquests aspectes:

Alumne i tutor han d'establir una relació de confiança mútua. La tria del tema és la primera passa d'un camí conjunt que resultarà enriquidor per a tots dos. Per això és clau una bona tria. El tema ha de ser fruit d'un **acord tutor-alumne**. **En aquest sentit, el tutor vetllarà perquè el TdR no tingui un títol massa genèric**. Tampoc no pot ser un tema que es basi exclusivament en informació extreta d'Internet.

L'alumne ha de ser molt curós a l'hora de plantejar TdRs sobre temes molt generals i que requereixen una base científica sòlida. Ens referim, per exemple, a TdRs sobre l'esquizofrènia, la dislèxia, la depressió, les drogues, l'autisme... El tutor del TdR no en tindrà prou amb la frase "És un tema que m'interessa" per donar via lliure. L'experiència ens diu que hi ha temes d'entrada atractius, però que esdevenen àrids i aboquen a la frustració el mateix alumne, perquè no té la base científica suficient per abastar un camp tan ampli i complicat com els que hem enumerat abans.

El TdR ha de ser, en part, un treball de camp original, de creació pròpia de l'alumne. Per això s'han de fomentar els estudis basats en el nostre entorn social, geogràfic, econòmic... Oferim a continuació un llistat d'exemples del que NO és un TdR i d'una possible alternativa:

Proposta No acceptable: Un tdr titulat....	Alternativa viable	Observacions
El vi	El vi i la vinya a l'Alt Camp	En tots els exemples, el tema genèric hauria d'ocupar una petita part del tdr: la introducció o marc general. Com a part pràctica, el tdr hauria d'oferir la concreció
La moda	El procés de disseny i creació d'un vestit	
La publicitat	El procés de disseny i creació d'una campanya publicitària d'un producte determinat	



El cinema musical	Creació d'un breu guió i/o d'alguna escena o curtmetratge.	dels aprenentatges teòrics adquirits.
El feminisme	La lluita feminista d'un grup, col·lectiu o personalitat concreta. O d'un moment històric concret	La part pràctica ha de potenciar el testimoni oral de persones reals, vives si pot ser.
El franquisme	La vida a Valls durant el primer franquisme: Records i vivències.	

Cal posar èmfasi en la importància de la part pràctica del TdR: Hem d'evitar entrevistes poc elaborades que no aporten gairebé res, o enquestes fetes de pressa, a molt poca gent, i amb respostes òbvies que no permeten extreure dades sociològicament rellevants. Només són vàlides entrevistes o enquestes que realment enriqueixin el treball.

Els tribunals dels TdR posaran en valor les parts pràctiques dels TdRs que impliquen **originalitat i creativitat. En el cas de TdR de ciències, això significa encoratjar els alumnes a fer TdRs a l'entorn del disseny de webs, d'apps, de màquines, estudis de camp (inventaris faunístics i botànics), experiments de física i química, recerques biològiques ...**

En el cas dels tdr artístics o humanístics, proposem als alumnes les següents línies de treball:

- Els tdr que rescatin la memòria històrica (fets singulars dels darrers 50 anys en els pobles de la comarca), les seves formes de vida, la cultura tradicional, etc.
- Els tdr sobre literatura comparada (estudi en paral·lel de diversos personatges de novel·les diferents...), lingüística (recull i anàlisi de mots propis d'una zona, dites i refranys, renoms i malnoms d'un poble, topònims d'un terme municipal...), traducció i comentari lingüístic de les solucions adoptades en cada expressió o frase feta d'una llengua a l'altra...
- Els tdr que culminin amb el disseny i creació de jocs de taula i trivials, materials didàctics i/o lúdics, objectes elaborats, artefactes, objectes artístics, materials audiovisuals (pòsters, espots, curtmetratges, cartells...)
- Els tdr que parlin de persones, nissagues i grups humans rellevants en l'àmbit de la comarca o del poble (biografies, arbres genealògics, estudis sobre la vida quotidiana en determinades èpoques, estudis etnogràfics, estudis sobre la geografia i les formes de vida pròpies del territori, etc.)

En qualsevol cas, insistim en la necessitat que l'alumne i el tutor han d'avançar junts i acordar àmbits de treball i plantejaments que s'ajustin al que és un TdR de Batxillerat.