KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*

Nama Sekolah : .....
Nama Penyusun : .....
NIP : .....
Mata pelajaran : Seni Tari
Fase D, Kelas / Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : Nilai dan Jenis Tari Tradisi	Peserta didik mampu menganalisis konsep tari tradisi (pengertian, identifikasi, fungsi, ciri-ciri) melalui kegiatan diskusi dan pengamatan video.				
	Peserta didik mampu mengkategorikan jenis-jenis tari tradisi berdasarkan koreografi dan fungsinya melalui analisis gambar dan video.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi (intrinsik-artistik, kognitif, nilai hidup) melalui studi kasus.				
	Peserta didik mampu mencari dan mengidentifikasi berbagai contoh gerak tari tradisi dari beragam sumber.				
	Peserta didik mampu mengelompokkan gerak				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	tari tradisi berdasarkan jenisnya (rakyat, klasik, upacara, dll) dalam kerja kelompok.				
	Peserta didik mampu mengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai yang terkandung di dalamnya.				
	Peserta didik mampu mendiskusikan keterkaitan antara gerak, nilai, dan jenis tari tradisi dalam sebuah presentasi kelompok.				
	Peserta didik mampu merefleksikan pengalaman belajar dengan menyimpulkan manfaat dan tindak lanjut dari materi nilai dan jenis tari tradisi.				
	Peserta didik mampu mendeskripsikan dampak positif materi terhadap sikap menghargai keunikan dan keberagaman budaya Indonesia.				
Bab 2 : Eksplorasi Gerak Tari Tradisi Berdasarkan Nilai dan	Peserta didik mampu menganalisis konsep gerak dan jenis-jenis gerak (stilatif, distorsif, representatif, dll).				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Jenis					
	Peserta didik mampu mengidentifikasi gerak tari tradisi sesuai dengan nilai dan jenisnya.				
	Peserta didik mampu menganalisis elemen-elemen komposisi tari secara konseptual.				
	Peserta didik mampu menganalisis konsep desain atas dan mencontohkan beberapa jenisnya.				
	Peserta didik mampu melakukan proses eksplorasi dan improvisasi untuk menemukan gerak baru berdasarkan nilai dan jenis tari tradisi.				
	Peserta didik mampu menentukan urutan gerak yang telah ditemukan menjadi sebuah draf rangkaian tari.				
	Peserta didik mampu merangkai gerak-gerak yang telah diurutkan menjadi satu kesatuan yang utuh dalam kelompok.				
	Peserta didik mampu merefleksikan proses kreatif dengan				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	mendiskusikan pengalaman, manfaat, dan tindak lanjut setelah melakukan eksplorasi gerak.				
	Peserta didik mampu menunjukkan sikap kerja sama, empati, dan saling menghargai sebagai dampak dari proses kreatif berkelompok.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....

NIP. .....

....., ... 20..
Guru Mata Pelajaran

.....

NIP. .....

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VIII (Delapan) / II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 3 : Menyusun Karya Tari Kreasi	Peserta didik mampu mengenal dan mengidentifikasi karakteristik tari kreasi yang berakar dari tari tradisi.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi elemen-elemen pengembangan (gerak, rias, properti) dalam sebuah tari kreasi.				
	Peserta didik mampu melakukan eksplorasi gerak tari kreasi berdasarkan rangsang visual (gambar/tema).				
	Peserta didik mampu melakukan improvisasi gerak dari hasil eksplorasi untuk menemukan variasi gerak baru.				
	Peserta didik mampu mengembangkan gerak tari kreasi dengan memanfaatkan elemen ruang (level dan pola				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	lantai).				
	Peserta didik mampu mengembangkan gerak tari kreasi dengan memanfaatkan elemen waktu (tempo).				
	Peserta didik mampu menyusun dan merangkai gerak-gerak hasil pengembangan menjadi sebuah kesatuan tari yang utuh.				
	Peserta didik mampu mengevaluasi hasil akhir karya tari kreasi melalui presentasi dan apresiasi bersama.				
Bab 4 : Apresiasi Karya Tari	Peserta didik mampu memahami konsep dan tahapan apresiasi karya tari.				
	Peserta didik mampu melakukan apresiasi (tahap deskripsi) terhadap karya tari tradisi.				
	Peserta didik mampu melakukan apresiasi (tahap deskripsi & analisis) terhadap karya tari kreasi.				
	Peserta didik mampu melakukan apresiasi (tahap deskripsi & analisis) terhadap karya tari kontemporer.				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	Peserta didik mampu mendeskripsikan dan menganalisis konsep karya tari secara lebih mendalam.				
	Peserta didik mampu melakukan interpretasi (menafsirkan makna) dari sebuah karya tari.				
	Peserta didik mampu menyusun sebuah tulisan kritik tari sederhana yang mencakup evaluasi berdasarkan nilai dan jenisnya.				
	Peserta didik mampu mengaplikasikan kemampuan apresiasinya pada karya tari mancanegara.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

NIP. .....

....., ... 20..
Guru Mata Pelajaran

NIP. .....