

სსპიპ ქალაქ თბილისის N 11 საჯარო სკოლა

თემატურ-კალენდარული გეგმა

ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი
ლელა ღვინიაშვილი

2018-19 სასწ. წელი

სსიპ ქალაქ თბილისის XI საჯარო სკოლა

#	შესასრულებელი საკითხები	საათ. რაოდ.	თარიღი	შენიშვნა
1.	რომანტიზმი	1	17.09.18.	
2.	ალ. ჭავჭავაძე - ბიოგრაფია	1	18.09	
3.	ალ. ჭავჭავაძე - „გოგჩა“	1	19.09	
4.	ლიგერაგურის თეორია: გროპის სახეები, პეზაჟი, ლირიკული გმირი	1	20.09	
5.	თ. ვერულავა „გოგჩა“ (ალ. ჭავჭავაძე)	1	21.09	
6.	ენა, სიტყვა, როგორც ლექსიკური ერთეული. ფუნქციონალური სტილი, პუბლიცისტური სტილი. ლიგ.თეორია: გროპი და მისი სახეები			
7.	გრ. ორბელიანი - ბიოგრაფია	1	24.09	
8.	გრ. ორბელიანი - „თამარ მეფის სახე ბეთანიის ეკლესიაში“	1	25.09	
9.	გრ. ორბელიანი - „საღამო გამოსალმებისა“	1	26.09	
10.	მეტყველების კულტურა: საჯარო გამოსვლა - მონოლოგი, ლექსია, მოხსენება, პრეზენტაცია	1	27.09	
11.	ლიგერაგურის თეორია: პეზაჟი, გროპული მეტყველება	1	28.09	
12.	შემაჯამებელი მეცადინეობა	1	1.10.18	
13.	ნ. ბარათაშვილი - ბიოგრაფია	1	2.10	
14.	ნ. ბარათაშვილი - „ხმა იღუმალი“	1	3.10	
15.	ენა: არქაიზმი	1	4.10	
16.	შემაჯამებელი სამუშაო N 1	1	5.10	
17.	ნ. ბარათაშვილი „სულ ბოროტო“, წერილი გრიგოლ ორბელიანს			
18.	ენა: არქაიზმი. ფუნქციონალური სტილი - პირადი წერილი, სასაუბრო და წიგნური სტილი	1	8.10	
19.	ნ. ბარათაშვილი - „ვპოვე გაძარი“	1	9.10	
20.	ენა: არქაიზმი. ლიგ.თეორია: რითმა, მისი სახეები, სიმბოლიკა, ბიბლიური სახე-სიმბოლოები	1	10.10	
21.	ნ. ბარათაშვილი „შემოღამება მთაწმინდამდე“	1	11.10	
22.	ნ. ბარათაშვილი „შემოღამება მთაწმინდამდე“	1	12.10	
23.	ენა: არქაიზმი. ლიგ.თეორია: პეიზაჟი, სახე-სიმბოლოები	1	15.10	
24.	ნ. ბარათაშვილი „მერანი“, წერილი გრიგოლ ორბელიანს	1	16.10	
25.	ნ. ბარათაშვილი - „მერანი“,	1	17.10	
26.	მეტყველების კულტურა: ფუნქციონალური სტილის სახეები, პირადი წერილი	1	18.10	
27.	ლიგერაგურის თეორია: გროპული მეტყველება, სიმბოლიკა, გრადაცია	1	19.10	
28.	შემაჯამებელი მეცადინეობა - ქართული რომანტიზმი	1	22.10	
29.	ჯონ გორდონ ბაირონი - ბიოგრაფია	1	23.10	
30.	ჯონ გორდონ ბაირონი „ჰგოდებდეთ“	1	24.10	
31.	ჯიბრალ ნარან ჯიბრანი - ბიოგრაფია	1	25.10	
32.	ჯიბრალ ნარან ჯიბრანი - „პეტრე მეზობლის შესახებ“	1	26.10	

33.	ჯიბრალ ნარან ჯიბრანი- „პეტრე მეზობლის შესახებ“	1	29.10	
34.	შემაჯამებელი სამუშაო N 2	1	30.10	
35.	შემაჯამებელი მეცადინეობა - რომანტიზმი, როგორც მსოფლიო მიმდინარეობა	1	31.10	
36.	რეალიზმი, როგორც ლიტერატურული მიმდინარეობა	1	1.11.18	
36.	ილია ჭავჭავაძე - ბიოგრაფია	1	2.11	
37.	„მგზავრის წერილები“ I-IIთ.	1	5.11	
38.	„მგზავრის წერილები“ III თ.	1	6.11	
39.	„მგზავრის წერილები“ III თ.	1	7.11	
40.	„მგზავრის წერილები“ IV თ.	1	8.11	
41.	„მგზავრის წერილები“ Vთ.	1	9.11	
42.	ტექსტის მხატვრული ანალიზისათვის	1	12.11	
43.	„მგზავრის წერილები“ VI-VII-VIII თ.	1	13.11	
44.	ენა, ლიტ.თეორია	1	14.11	
45.	ილია ჭავჭავაძე “ზოგიერთი რამ“	1	15. 11	
46.	“ზოგიერთი რამ“	1	16.11	
47.	ენა: პუბლიცისტური სტილი. მეტყველების კულტურა:ლიტერატ- კრიტიკული ესეს აგება	1	19.11	
48.	ილია ჭავჭავაძე „ბედნიერი ერი“	1	20.11	
49.	ილია ჭავჭავაძე „ბედნიერი ერი“	1	21.11	
50.	ლიტ.თეორია: საგირა, მხატვრული გამოსახვის ერთ-ერთი მხარე	1	22.11	
51.	შემაჯამებელი სამუშაო N 3	1	26.11	
52.	ილია ჭავჭავაძე „კაცია-აღამიანი?!“ I-II-II თ.	1	27.11	
53.	ილია ჭავჭავაძე „კაცია-აღამიანი?!“ IV თ.	1	28.11	
54.	ილია ჭავჭავაძე „კაცია-აღამიანი?!“ V-VI თ.	1	29.11	
55.	ილია ჭავჭავაძე „კაცია-აღამიანი?!“ VII-VIII თ.	1	30.11	
56.	ილია ჭავჭავაძე „კაცია-აღამიანი?!“ IX-X თ.	1	3.12.18	
57.	ილია ჭავჭავაძე „კაცია-აღამიანი?!“ XI-XIIთ.	1	4.12	
58.	ილია ჭავჭავაძე „კაცია-აღამიანი?!“ XIII-XIV თ.	1	4.12	
59.	მეტყ. კულტურა:თხრობა, აღწერა, მსჯელობა ლიტ.თეორია:კონტრასტი, გმირის პორტრეტი	1	5.12	
60.	შემაჯამებელი სამუშაო N 4	1	6.12	
61.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	7.12	
62.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	10.12	
63.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	11.12	
64.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	12.12	
65.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	13.12	
67.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	14.12	
68.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	17.12	
69.	ილია ჭავჭავაძე „ოთარაანთ ქვრივი“	1	18.12	
70.	მეტყ. კულტურა:შეღარება-შეპირისპირებითი ესე, ტექსტის ორგანიზება, მსჯელობა, არგუმენტაცია, არგუმენტი	1	19.12	
71.	ლიტ.თეორია: ლიტერატურული პერსონაჟი და მისი ფუნქცია	1	20.12.	
72.	ილია ჭავჭავაძე „განდეგილი“	5	24.12	
73.	ილია ჭავჭავაძე „განდეგილი“		25. 12	

74.	ილია ჭავჭავაძე „განდეგილი“		26. 12	
75.	ილია ჭავჭავაძე „განდეგილი“		27.12	
76.	გამეორება		28.12	

სსიპ ქალაქ თბილისის XI საჯარო სკოლა

თემატურ - კალენდარული გეგმა

XI კლასი

II სემესტრი

მასწ. ლ. დვინიაშვილი

#	შესასრულებელი საკითხები	საათ რაოდ. დ.	თარიღი	შენიშვნა
1.	ილია ჭავჭავაძე „განდეგილი“-ანალიზი	1	15.01.19.	
2.	ლიგ.თეორია: კონგრასტი, როგორც მხატვრული გამოსახვის ერთ-ერთი საშუალება. ალეგორია, სიმბოლო, გმირის პორტრეტი	1	16.01	
3.	შემაჯამებელი გაკვეთილი: „ენა, მამული, სარწმუნეობა“	1	17.01	
4.	თაობათა ბრძოლა მე-19 საუკუნის 60-70-იან წლებში: ა. ი.ჭავჭავაძე „ორიოდე სიყვება თავად რევამ შალვას ძის ერისთავის მიერ კომპლოვიტაგან „შეშლილის“ თარგმანზედა“	2	18-21.01	
5.	ენა: ფუნქციონალური სტილი - პუბლიცისტიკა და მისი ენობრივი მახასიათებლები	1	22.01	
6.	ბ. გრ. ორბელიანი - „პასუხი შვილთა“	1	23.01	
7.	გრ. ორბელიანი - „პასუხი შვილთა“	1	24.01	
8.	ლიგ.თეორია: მეტონიმია	1	25.01	
9.	შემაჯამებელი სამუშაო N 1	1	28.01	
10.	გ. ი.ჭავჭავაძე - „პასუხის პასუხი“	1	29.01	
11.	მეტყ. კულტურა: როგორ მოვემზადოთ პრეზენტაციისათვის	1	30.01	
12.	შემაჯამებელი გაკვეთილი: „მამები და შვილები“	1	31.01	
13.	აკ. წერეთელი - ბიოგრაფიული ცნობები	1	1.02.19	
14.	აკ. წერეთელი „ქებათა ქება“	1	4.02	
15.	აკ. წერეთელი „ქებათა ქება“	1	5.02	
16.	ლიგ.თეორია: მხატვრული სახე-სიმბოლოები, გროპული მეტყველება, პოეტური სტილისტიკა	1	6.02	
17.	„ქებათა ქება სოლომონისა“	1	7.02	
18.	„ქებათა ქება სოლომონისა“	1	8.02	
19.	ლიგ.თეორია: პოეტური სახე-სიმბოლოები, ბიბლიური და ლიტერატურული პარალელები	1	11.02	
20.	აკ. წერეთელი „აღმართ-აღმართ“	1	12.02	

21.	აკ. წერეთელი „აღმართ-აღმართ“ რითმა, რითმის სახეები, ომონიმური რითმა, პოეტური სახე-სიმბოლოები	1	13.02	
22.	აკ. წერეთელი „გამზრდელი“	1	14.02	
23.	აკ. წერეთელი „გამზრდელი“	1	15.02	
24.	აკ. წერეთელი „გამზრდელი“	1	18.02	
25.	აკ. წერეთელი „გამზრდელი“	1	19.02	
26.	აკ. წერეთელი „გამზრდელი“	1	20.02	
27.	მეტყ. კულტურა: მიზეზ-შედეგობითი ესე, მისი ორგანიზება	1	21.02	
28.	შემაჯამებელი სამუშაო N 2	1	22.02	
29.	ლიტ.თეორია: გმირის დახასიათების ხერხები	1	25.02	
30.	შემაჯამებელი გაკვეთილი	1	26.02	
31.	ალ. ყაზბეგი - ბიოგრაფიული ცნობები	1	27.02	
32.	ალ. ყაზბეგი „ხევისბერი გოჩა“	1	28.02	
33.	ალ. ყაზბეგი „ხევისბერი გოჩა“	1	1.03.19	
34.	ალ. ყაზბეგი „ხევისბერი გოჩა“	1	4.03	
35.	ალ. ყაზბეგი „ხევისბერი გოჩა“	1	5.03	
36.	ალ. ყაზბეგი „ხევისბერი გოჩა“	1	6.03	
37.	ალ. ყაზბეგი „ხევისბერი გოჩა“	1	7.03	
38.	ენა: მწერლის ენობრივ-სტილისტური თავისებურებანი. ლიტ.თეორია: გრაფიკული გმირის ცნება	1	15.03	
39.	ნ. გოგოლი - ბიოგრაფიული ცნობები . „ტარას ბულბა“	1	18.03	
40.	ნ. გოგოლი „ტარას ბულბა“	1	19.03	
41.	ნ. გოგოლი „ტარას ბულბა“	1	20.03	
42.	ლიტ.თეორია: პერსონაჟის სულიერი და მხედობრივი პორტრეტის შექმნა	1	21.03	
43.	შემაჯამებელი სამუშაო N3	1	22.03	
44.	პროსპერ მერიმე -ბიოგრაფიული ცნობები	1	25.03	
45.	პროსპერ მერიმე „მაგეო ფალკონე“	1	26.03	
46.	პროსპერ მერიმე „მაგეო ფალკონე“	1	27.03	
47.	პროსპერ მერიმე „მაგეო ფალკონე“	1	28.03	
48.	პროსპერ მერიმე „მაგეო ფალკონე“	1	29.03	
49.	პროსპერ მერიმე „მაგეო ფალკონე“	1	1.04.19	
50.	პროსპერ მერიმე „მაგეო ფალკონე“	1	2.04	
51.	ლიტერატურული პარალელები	1	3.04	
52.	კ. ბაქრაძე- არსებობის მარადისობის რღვევა, ანუ შეილის მკვლელობა	2	4-5.04	
53.	ენა: ფუნქციონალური სტილისტიკის საკითხები, სამეც,პოპულარული სტილი, ტექსტის აგება	1	8.04	
54.	მეტყ. კულტურა: ოპონირება	1	10.04	
55.	შემაჯამებელი გაკვეთილი	1	11.04	
56.	ვაჟა-ფშაველა - ბიოგრაფიული ცნობები	1	12.04	
57.	ვაჟა-ფშაველა „ალუდა ქეთელაური“	8	15-24.04	
58.	შემაჯამებელი სამუშაო N 4	1	25.04	
59.	ვაჟა-ფშაველა „სკუმარ-მასპინძელი“	9	30.04-13.05	

60.	მწერლის ენა, პოსტურე სახე-სიმბოლოები. მეტყ. კულტურა: რეცენზია	1	14.05	
61.	შემაჯამებელი გაკვეთილი	1	15.05	
62.	ვაჟა-ფშაველა „კოსმოპოლიტიზმი და პატრიოტიზმი“	3	16,17,20.05	
63.	ენა: ფუნქციონალური სტილი. მეტყ. კულტურა: თეზისები	1	21.5	
64.	ვაჟა-ფშაველა „ბახტრიონი“	9	22.05-3.06	
65.	შემაჯამებელი სამუშაო N 5	1	4.06	
66.	ვაჟა-ფშაველა „ბახტრიონი“	4	5-10.06	
67.	ვაჟა-ფშაველა „კრიტიკა იპოლიტე ვართაგავასი“	2	11-12.06	
68.	ვაჟა-ფშაველა „რამ შემქმნა ადამიანად“	1	13.06	
69.	გამეორება	1	14.06	

შენიშვნა:

15.01.19. გაცდენილი საათი აღდგება 20.04.19.-ში

16.01.19. გაცდენილი საათი აღდგება 4.05.19.-ში

17.01.19. გაცდენილი საათი აღდგება 11.05.19.-ში

18.01.19. გაცდენილი საათი აღდგება 18.05.19.-ში