

Rio de Janeiro tem Roda de Fiação para Terapias

Largo do Machado, 21, sala 610, Rio de Janeiro, RJ

Roda de fiação para terapias

A Roda pretende se compor como um grupo de estudos e experiências junto às artes do fio, com ênfase na fiação artesanal, sempre que praticadas como apoio artístico ao trabalho terapêutico, nos seus diversos âmbitos de clínica. Os exercícios práticos e teóricos e o debate em grupo atuam como sensibilizadores para a compreensão dos processos implicados na terapia. Às técnicas associadas à observação fenomenológica, de inspiração goetheanística, a partir da sistematização do jovem Steiner (1886) do conceito de metamorfose em Goethe (1749-1832), permitem uma dupla abordagem: como dispositivo para a observação do paciente e como instrumento de afinação da sensibilidade do terapeuta.

Na observação artístico-goetheanística dos processos de artes do fio e seus movimentos, o terapeuta exercita-se num pensar vivo que se irradia, ampliando suas possibilidades de compreensão e abordagem clínica. A metodologia colabora no aprimoramento da percepção das forças que atravessam e atuam em determinado acontecimento ou ser. Os exercícios favorecem a plasticidade do pensamento e promovem a ativação do artístico e sua expressão, através da cartografia das dinâmicas que constituem o si e o mundo.

O trabalho dará uma introdução à fiação artesanal e poderá abarcar outras artes do fio.

Público-alvo:

Terapeutas, cuidadores e profissionais que atuam na clínica. O dispositivo oficina de fiação terapêutica pode ser também vivenciado por aqueles que pretendem realizar uma terapia autoeducativa, dentro da perspectiva do cuidado de si.

Investimento:

150 reais por mês.

Datas e duração:

A Roda está previsto para acontecer em dez encontros mensais, de 3 horas de duração cada, entre março e dezembro de 2017, em uma terça-feira ao mês, das 19h às 22h, no Espaço Leiza Pereira - despertando o ser criativo, situado no Rio de Janeiro, no Largo do Machado, 21, sala 610.

- 1º. Encontro – 28 de março – O fio e seus modos junto ao pensar, sentir e querer.
- 2º. Encontro – 25 de abril – As mãos e seus modos junto à materialidade.
- 3º. Encontro – 23 de maio – Os afetos das artes do fio no consultório.
- 4º. Encontro – 27 de junho – O terapeuta como artífice.
- 5º. Encontro – 25 de julho – A Clínica e a clínica. Outros modos de pensar a terapia.
- 6º. Encontro – 22 de agosto – O gesto do fio como expressão da interioridade.
- 7º. Encontro – 19 de setembro – Repetição, ritmo, vontade no contemporâneo.
- 8º. Encontro – 24 de outubro – Percepção das forças e goetheanismo.
- 9º. Encontro – 21 de novembro – O fazer com as mãos e a produção de sentido.
- 10º. Encontro – 12 de dezembro – Partilha de encerramento e devires.

Inscrição: https://docs.google.com/forms/d/1m_s4FovSlnBhcQJrHekPSSYBIWjWB-9lug0Ka-fjsK0/prefill

Informações: ninaveiga@ninaveiga.com.br

Sobre Nina Veiga

Ana Lygia Vieira Schil da [Nina] Veiga é doutora em educação, escritora e educadora Waldorf, com oficinas e workshops ministrados em diversos países e no Brasil. Há mais de vinte anos, em seu atelier pedagógico-terapêutico, além de peças e instalações em arte do fio, cria brinquedos inspirados no conhecimento antropológico, levando em conta a imagem ampliada do ser humano e as necessidades da criança contemporânea. Valoriza o trabalho das mãos em contato com materiais e concepções que possibilitem a composição de uma ética, de uma estética e uma política que promova a vida de qualidade. Mestre em Cultura e Linguagem e psicopedagoga artística, doutorou-se pela Universidade Federal de Juiz de Fora e Universidade de Lisboa. É investigadora das artes-manuais no IELT, Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, da Universidade Nova de Lisboa, em Portugal. Desenvolve trabalhos de formação pessoal e oferece suporte a bonequeiras que queiram se tornar profissionais no Brasil e no exterior. Suas oficinas associam o saber teórico-conceitual, o ativismo social pela infância e pelo brincar às artes manuais como modo de existir e à ação de sustentabilidade planetária.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7474000609545919>

Conheça mais:

www.ninaveiga.com.br

<https://www.facebook.com/atelierninaveiga>

<http://www.youtube.com/user/atelierninaveiga>