

**SI BASTASEN UN PAR DE CANCIONES, Eros Ramazzotti P1)LMVY.CHORDU=OK! \*\*\*\* BBB**

**Intro G**  
**G**  
 Si bastasen un par de canciones,  
**Am D**  
 para que desde el cielo,  
**G**  
 nos lloviera antiguos amores,  
**Am D**  
 que una noche se fueron,  
**C D**  
 puede pasar,  
**Em Bm7**  
 puede pasar,  
**C D**  
 hasta el desierto se puede llenar  
**G**  
 con el agua del mar.

**SUBE TONO (A)-----**  
**A**  
 Si bastasen dos simples canciones,  
**Bm E**  
 para unirnos a todos,  
**A**  
 yo podría cantarlos tan fuerte,  
**Bm E**  
 que me oyeron los sordos,  
**D E**  
 puede ocurrir,  
**F#m C#m7**  
 puede ocurrir  
**D E**  
 hasta los muros que nunca pensamos  
**A F7**  
 se pueden abrir.  
**SUBE ½ TONO [Bb]-----**  
**Bb**  
 Si bastasen dos buenas canciones,

**Cm F**  
 para echar una mano,  
**Bb**  
 se podrían hallar mil razones,  
**Cm F**  
 para ser mas humanos,  
**D# F**  
 puede pasar,  
**Gm Dm**  
 puede pasar,  
**D# F**  
 para dejar de acudir al remedio,  
**Bb**  
 de la caridad.  
**CORO-----**  
**Bb F/A**  
 Dedicadas para los que están,  
**Gm D#**  
 abandonados,  
**Bb F**  
 dedicadas para los que están  
**D# /D**  
 con un futuro indiferente,  
**Cm F**  
 sin un pasado sin un presente.  
**Bb F/A**  
 Dedicadas para los que están,  
**Gm D#**  
 desesperados,  
**Bb F**  
 dedicadas para los que están,  
**D# /D**  
 sumidos en un sueño muy profundo,  
**Cm F**  
 más fuera que dentro de este mundo.  
**SUBE TONO-----**  
**C**  
 Si bastasen dos grandes canciones,

**Dm G**  
 para hacer bien las cosas,  
**C**  
 si trajeran dos mil ilusiones,  
**Dm G**  
 en los sueños de rosa,  
**F G**  
 y un corazón,  
**Am Em**  
 y un corazón,  
**F G**  
 que nos transmita latir el calor,  
**C**  
 y la fuerza del sol.  
**CORO (en C)**  
**C G/B**  
 Dedicadas para los que están,  
**Am F**  
 abandonados,  
**C G**  
 dedicadas para los que están  
**F /E**  
 con un futuro indiferente,  
**Dm G**  
 sin un pasado sin un presente.  
**C G/B**  
 Dedicadas para los que están,  
**Am F**  
 desesperados,  
**C G**  
 dedicadas para los que están,  
**F /E**  
 sumidos en un sueño muy profundo,  
**Dm G**  
 más fuera que dentro de este mundo.