

ESCUELA PRIMARIA “ ____ ”

CCT. ____

GRADO Y GRUPO: 1° ____

PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 38

Temporalidad:

Semana 38

Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora)

- **Mejorar el aprendizaje de los estudiantes**
- **Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa**

C
O
N
T
E
X
T
O

Interno

Externo

Número de alumnos:

Necesidades de los alumnos:

Intereses de los alumnos:

Estilos de los aprendizajes de los alumnos:

Actividades cotidianas

Organización del grupo

Espacios

Valor por trabajar

- Saludo
- Asistencia
- Fecha
- Receso
- Despedida

- Grupal
- Equipos
- Individual

- Aula
- Patio cívico

- Compromiso

Reuniones, eventos o visitas

Actividades con Padres de familia

- Se brindará información de las actividades realizadas.
- Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana.
- Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla.

Adecuaciones curriculares

Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.
- Auditivos: Se utilizarán imágenes.

Observaciones

ESPAÑOL

Asignatura: Español

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Cuentacuentos 2	Semana 38
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. 	
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. 	
Enfoque:	Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto <ul style="list-style-type: none"> Actividades recurrentes - Aprender a leer y escribir 	
Rescate de saberes previos:	Cuentos que conocen.	
Propósitos de la lección	<p>Que los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado. Revisen el texto reflexionado sobre las maneras de decir y organizar el texto. Lean en voz alta el cuento reescrito, considerando puntuación expresiva. Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por sí mismos. 	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	<p>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán. Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente. Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente. Espera su turno para hablar. Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto; identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.

- Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir Libro Español SEP pág. 185 Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, que identifiquen el número de palabras de las frases. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los alumnos que escriban cuantas palabras de cada frase que se les dice escuchan, utilizando palabras conocidas para ellos, por ejemplo, objetos del salón. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras. <ul style="list-style-type: none"> • Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Español SEP • Hoja Dictado
2	Actividad del proyecto: Etapa 2. Escribimos el cuento -Elegimos el cuento. Libro Español SEP pág. 186 Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Se preguntará a los alumnos que realizamos la semana pasada para que retomen el concepto de ser un cuentacuentos. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Se organizará al grupo en 5 equipos para que por equipos elijan un cuento que contar, se pedirá a los alumnos que elaboren una lista de todos los personajes. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • A través una plática se incentivará a los alumnos a identificar el progreso que han tenido en su habilidad para leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Español SEP
3	Actividad del proyecto: Etapa 2. Escribimos el cuento – Reescribimos la historia. Libro Español SEP pág. 186 Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Se preguntará a los alumnos que realizamos la sesión pasada para que retomen el concepto de ser un cuentacuentos. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará a los alumnos que se escribirá el cuento, se pedirá a los alumnos que dicten cómo va el cuento, así como se hizo la actividad de la semana pasada, pero esta vez por equipos. • Durante el proceso se orientará a los alumnos para que no pierdan el hilo argumental. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • A través de una revisión del texto se incentivará a los alumnos a identificar palabras repetidas y así cambiarlas por sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Español SEP
4		
5		
6	Actividad del proyecto: Etapa 2. Escribimos el cuento – Repartimos personajes. Libro Español SEP pág. 187 Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Español SEP
7		

	<ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden el cuento elegido por equipos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se indicará a los alumnos que se repartan los personajes, es decir que decidan quien va a leer que personaje. De forma individual llevarán a cabo un análisis de personaje, identificando sus características principales. (Se puede utilizar la hoja análisis de personaje) <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos que elaboren una carta a un amigo contando sus aprendizajes, con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja - Análisis de personaje
8	<p>Actividad recurrente: Lectura Libro Español SEP pág. 187</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se incentivará a los alumnos a leer las partes del cuento que le tocaron. La actividad permite que los alumnos practiquen la entonación según el personaje asignado. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Español SEP Registrador de lecturas

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Integración a las actividades colaborativas Atención a las instrucciones que se dan. Expresión libre y clara Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Comentarios y participaciones Evidencias gráficas Lista de aprendizajes esperados Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Logro de los aprendizajes esperados. 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> Libro paginas 185 -187 Dibujos Análisis de personaje Registro de lectura 	

INGLÉS

Asignatura: Inglés

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Los animales 3	Semana 38
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores. • Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales. 	
Propósito por ciclo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas. • Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta. • Establecer vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera. 	
Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia	Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.	
Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)	Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.	
Enfoque:	De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias didácticas específicas 	
Rescate de saberes previos:	Vocabulario que dominan	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera. Inglés.		
Ambientes sociales de aprendizaje	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Búsqueda y selección de información	Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos. • Participa en la formulación de preguntas. • Explora la escritura de preguntas y respuestas.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad de la secuencia</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se repartirá ficha ilustrada sobre un animal, El tigre, a cada uno de los alumnos Los alumnos explorarán libremente la ficha, se pedirá a los alumnos que si identifican una palabra que entiendan y la compartan con el grupo. En planaria se platicará sobre lo que se cree que trata la ficha Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras o frases que conocen en inglés y se anotaran el pizarrón a fin encontrar palabras del tema que se conviertan en vocabulario. Se dará un repaso de los nombres de los animales en ingles con ayuda del catálogo, enseñando el animal sin que vean el nombre y los alumnos deberán nombrarlo. Enriquecimiento: a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo repasen todos los días en sus casas. 	<ul style="list-style-type: none"> Formato el vocabulario de... The animal, information. Catalogo de animales en ingles
2	<p>Actividad de la secuencia</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores. Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará lectura a la ficha del animal en voz alta, los alumnos seguirán la lectura de este y se pedirá a los alumnos que si conocen una palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán que haber entendido completamente la ficha. En plenaria se platicará lo que sabemos de este animal y que no sabemos, esto permitirá que de forma grupal se elaboren preguntas para poder conocer esta información. Se investigará la información faltante del animal y se responderán las preguntas. Los alumnos completaran el minibook The animal. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja Favorite Word Minibook The animal
3 (0.5)	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación. Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta. Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo nuevo sobre el idioma con ayuda de su familia. 	

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.
 - o Formas y momentos de adquirirlas
 - o Nivel de dominio y competencia
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de
- Comentarios y participaciones
- Evidencias del logro del aprendizaje
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

- Logro de los aprendizajes esperados.

Evidencias obtenidas

- Fichas de animales con palabras que conocen
- Vocabulario que se aprendió
- Palabra favorita
- Análisis de un animal

MATEMÁTICAS

Asignatura: Matemáticas

Grado: 1°

Bloque	Trayecto	Temporalidad
3	Figuras en cuerpos geométricos	Semana 38
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas. 	
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y usar las propiedades básicas de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares, círculos y prismas. 	
Enfoque:	La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la situación implicada en un problema Plantear rutas de solución <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo 	
Rescate de saberes previos:	Figuras geométricas que conocen	
Propósitos descripción trayecto y del	<p>Se inicia la exploración de cuerpos geométricos con el fin de establecer relaciones con las figuras planas vistas en los trayectos anteriores. Se analizan características de los cuerpos como aquéllos que ruedan y los que no, como una manera de analizar su relación con sus caras. La exploración de objetos como cajas, recipientes y bloques de madera favorecen su visualización (percepción) geométrica. Es importante tener disponibles objetos para que se puedan observar desde diferentes puntos de referencia o vistas (frontal superior, inferior y laterales) y reconocer algunas de las formas de sus caras. El paso de reconocer cuerpos en sus representaciones planas es un proceso a desarrollar durante la educación básica y forma parte del razonamiento espacial. Por ello se han incluido actividades donde se pasa del objeto a su representación plana (en un dibujo) y viceversa. Estas habilidades son útiles en matemáticas y otras asignaturas.</p>	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Pensamiento Matemático	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y cuerpos geométricos	<ul style="list-style-type: none"> Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Trayecto 7. Actividad 1</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se repasará el aprendizaje previo ¿Qué figuras conocen? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos retomen los conceptos principales. En plenaria se repasarán las figuras geométricas con ayuda del catálogo y video de figuras <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria se jugará a adivinar la figura, se escogerá una figura del catálogo para que sin que la vean los alumnos y al realizar preguntas adivinen cual es, por ejemplo ¿tiene 4 lados? Las respuestas que se le podrán dar a los alumnos serán sí y no. Cuando alguien se sienta confiado de saber la figura la dirá para ganar un punto si es correcto. La dinámica se jugará tantas veces lo permita el tiempo con la finalidad de mejorar sus habilidades al identificar las características. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Detective de figuras: se pedirá a los alumnos que busquen en el salón algo con forma de un círculo y deberán anotar en donde lo encontraron y realizar un dibujo, por ejemplo, si lo vieron en el reloj, deberán anotar que lo encontraron en el reloj y hacer un dibujo de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro SEP Catálogo y video y de figuras
2	<p>Trayecto 7. Actividad 2</p> <p>Libro Matemáticas SEP pág. 181</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos que señalen un objeto del salón que tenga forma de un círculo o triángulo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se jugará que objetos ruedan. Se dividirá al grupo en equipos de 4 personas y se les brindará determinado número de objetos los alumnos deberán identificar cuáles del ellos ruedan y cuáles no. Los equipos platicarán sus experiencias. La actividad permite que clasifiquen los cuerpos geométricos en los que ruedan y no. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Detective de figuras: se pedirá a los alumnos que busquen en el salón algo con forma de un cuadrado y deberán anotar en donde lo encontraron. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro SEP Catálogo y video y de figuras Bolas de unicel Rollos de papel higiénicos Cajas de distintos tamaños
3	<p>Trayecto 7. Actividad 3</p> <p>Libro Matemáticas SEP pág. 183</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos que dibujen algo con la forma de un rectángulo, por ejemplo, un celular. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se jugará relación de figuras, en pizarrón se escribirán las características de algunas figuras de un lado y del otro un dibujo de las figuras. Cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo. La actividad permite que los alumnos identifiquen figuras que cumplan con una o dos características. Después se pedirá que identifiquen que tipo figura cabe en cada caja que se les presentará en plenaria, la actividad permite que relacionen figuras planas con cuerpos geométricos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro SEP Catálogo y video y de figuras Cajas circulares, cuadrangulares, triangulares y rectangulares.

	Cierre: <ul style="list-style-type: none"> ● Detective de figuras: se pedirá a los alumnos que busquen en el salón algo con forma de un rectángulo y deberán anotar en donde lo encontraron. 	
4	Trayecto 7. Actividad 4 Libro Matemáticas SEP pág. 184 Inicio: Se pedirá a los alumnos que dibujen algo con la forma de un triángulo, por ejemplo, una rebanada de pizza. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ● Para fomentar el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas y cada pareja recibirá una caja <ul style="list-style-type: none"> → Se solicitará el apoyo de los padres para que envíen cajas cartón. ● Los alumnos deberán identificar las caras de las de cajas pintando con diferentes colores. ● La finalidad de la actividad es que reconozcan las figuras geométricas en las caras de diversos prismas. Cierre: Detective de figuras: se pedirá a los alumnos que busquen en el salón algo con forma de un círculo y deberán anotar en donde lo encontraron y realizar un dibujo, por ejemplo, si lo vieron en el reloj, deberán anotar que lo encontraron en el reloj y hacer un dibujo de este.	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro SEP ● Catálogo y video y de figuras ● Cajas ● Pinturas de colores ● Pinceles
5	Trayecto 7. Actividad 5 Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ● Se pedirá a los alumnos que dibujen algo con la forma de un círculo, por ejemplo, el sol. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ● En plenaria se pedirá a los alumnos realizar dibujos de figuras que cumplan las características solicitadas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tienen 4 lados ○ Tienen 3 lados ○ No tiene lados ● La actividad permite a los alumnos identificar figuras con características comunes Cierre: <ul style="list-style-type: none"> ● Se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de lo que aprendieron en la sesión con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro SEP ● Catálogo y video y de figuras

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente
- De la justificación pragmática al uso de propiedades
- De los procedimientos informales a los procedimientos expertos
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

- Logro de los aprendizajes esperados

Evidencias obtenidas

- Libro paginas 181 -184

Observaciones Posteriores

Aspectos exitosos de la sesión

Dificultades en la sesión

Actitudes de los alumnos

Dudas o errores frecuentes de los alumnos

Cambios o ajustes que se implementaron

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Asignatura: Conocimiento del Medio

Grado: 1º

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Cambio y movimiento 2/2	Semana 38
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo. 	
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo. 	
Enfoque:	La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> Secuencia didáctica específica 	
Rescate de saberes previos:	Cosas que se mueven como pelotas. Cosas que son difíciles de mover	
Propósitos de la lección	Que los alumnos reconozcan que, para que los objetos se muevan, deben ser jalados o empujados e identifican que, en algunos casos, se pueden deformar.	

Organizadores Curriculares

Campo de formación	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Conocimiento del Medio		
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados	
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos. 	

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad: Qué más sucede al empujar y jalar. Libro Conocimiento del medio SEP pág. 146 y 147.</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria se presentarán los materiales que se utilizarán es decir objetos que puedan deformar con la fuerza de sus manos como: plastilina y esponja y otros que no puedan deformar como un lápiz una tapa de metal o plástico, sin embargo, se omitirá decir la flexibilidad de los materiales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos deberán predecir que pasará con cada uno de los objetos, registrando ¿Cómo eran los objetos antes y después de empujarlos contra la mesa? Además, registrarán ¿Cómo eran los objetos antes y después de jalarlos? Para fomentar el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas, deberán comentar ¿Qué les pasa a los objetos al jalarlos o 	<ul style="list-style-type: none"> Libro. Anecdotario. Plastilina Esponja Tapa de metal o plástico.

	<p>empujarlos? ¿Creen que todos los objetos se pueden deformar aplicando presión?</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de la clase. Los alumnos registrarán el proceso de la clase en su anecdotario. 	
2	<p>Actividad: Integro mis aprendizajes – Lo que aprendí. Libro Conocimiento del medio SEP pág. 148 y149.</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los alumnos cual es la importancia de diferenciar las acciones de empujar y jalar. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mostrará una imagen de un parque con columpios, sube y baja y casas para escalar. Para fomentar el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas y deberán discutir ¿Qué se puede empujar, jalar?, ¿Cuáles se deforman y cuáles no? Se pedirá a los alumnos que elaboren un dibujo de algo que empujen o jalen en el salón, por ejemplo, jalen la puerta para abrirla y si se deforma el material. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se revisarán los puntos más importantes de la secuencia. Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro. Anecdotario Imagen de un parque

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> La capacidad de observar, distinguir y representar. Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos. La identificación de los materiales. Trabajo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Anecdotario Comentarios y participaciones Evidencias gráficas Lista de aprendizajes esperados Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> Libro páginas 146-157 Anecdotario 	

ARTES

Área: Artes

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Patrimonio y derechos culturales	Semana 38
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros. 	
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. • Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario. 	
Enfoque:	El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos artísticos • Actividades individuales y colectivas <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas 	
Rescate de saberes previos:	Lugares culturales que conoce.	

Organizadores Curriculares

Área de desarrollo		Artes.	
Ejes		Expresión y Apreciación	
		Temas	Aprendizajes esperados
ARTES Y ENTORNO	Y	Patrimonio y derechos culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad:</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se platicará con los niños lo importante que es conocer de primera mano, espacios culturales diversas, pero que la mejor manera es viéndolas en vivo, aprovechando la multitud de lugares gratis que hay siempre en nuestro país. • Se invitará a los niños a llevar a cabo la visita con su familia a un concierto, opera o danza. <p><i>Se puede organizar una salida escolar o hasta ver representaciones por internet, es de suma importancia que los niños conozcan un poco de la casi interminable creación artística humana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la sesión los alumnos compartirán sus experiencias con sus compañeros platicando lo que sintieron con las obras, que vieron y elaboraran su Reporte de la visita. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno • Reporte de mi visita

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Integración a las actividades colaborativas • Respuestas de los alumnos • La autoobservación de los alumnos • Registros en bitácoras • Expresión libre y clara • Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno • Bitácora mensual colectiva • Bitácora del docente • Lista de aprendizajes esperados • Autoevaluación • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno • Reporte de la visita. 	

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Área: Educación Socioemocional

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Autogeneración de emociones para el bienestar	Semana 38
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. 	
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. 	
Enfoque:	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Mediación didáctica • Ambiente e interacciones en el aula • Estrategias de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprendizaje situado ○ Aprendizaje dialógico 	
Rescate de saberes previos:	Sentimientos que han experimentado.	
Consideraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden presentar algunas respuestas inusuales, en estos casos se orientará a los demás para que den otras respuestas y se continúe la dinámica, sin embargo, al finalizar la actividad grupal, se platicará de forma personal con el alumno para brindarle la ayuda que necesita. • Si se presenta una conducta demasiado inusual, se canalizará al alumno para que reciba ayuda especializada. 	

Organizadores Curriculares

Área de desarrollo	Educación Socioemocional	
	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
AUTORREGULACIÓN	Autogeneración de emociones para el bienestar	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las emociones que lo hacen sentir bien.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	<p>Actividad socioemocional.</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se preguntará a los niños, que les hace sentir bien, dando un ejemplo de lo que me hace sentir bien, por ejemplo, leer un libro. Se continuará la plática con más emociones que gustan y que es lo que las provoca, por ejemplo, ver a sus amigos a sus abuelitos, jugar futbol o ir a la danza. Se pedirá un dibujo sobre tres situaciones que les provoquen emociones agradables. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas. Los alumnos completarán la hoja autorregulación. Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja Autorregulación Hoja Emocionario Catálogo de emociones

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Integración a las actividades colaborativas Atención a las instrucciones que se dan. Expresión libre y clara Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación Comentarios y participaciones Evidencias gráficas Lista de aprendizajes esperados Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> Emocionario Hoja Autorregulación 	

EDUCACIÓN FÍSICA

Área: Educación Física

Grado: 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Integración de la corporeidad	Semana 38
Propósito General de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal. 	
Propósito de la Educación Primaria:	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar y distinguir actitudes para preservar su salud mediante la práctica de actividades físicas y la toma de decisiones informadas sobre hábitos de higiene, alimentación y prevención de riesgos. Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva. 	
Enfoque:	Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> Juegos cooperativos 	
Rescate de saberes previos:		

Organizadores Curriculares

Área de desarrollo	Educación Física	
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí. Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p>Actividad: <u>Organización del lugar:</u> en el patio no obstáculos</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies. • Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia. • Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿alguna vez se habían preguntado porque no se van de lado? ¿Si tienen claro cuál es la izquierda, derecha, adelante y atrás? • Juego de equilibrio, con una línea pintada o marcada en el suelo (si es posible poner una madera sobre el suelo a pocos cm de este con dos apoyos para sostenerla), los niños deben caminar en ella sin salirse y con un pie delante de otro, extendiendo los brazos para mantener el equilibrio. • Actividad de espacio-temporal: Con los ojos cerrados, los niños deben seguir instrucciones, caminar atrás, adelante a la izquierda a la derecha. • Juego de las sillas. Como sabemos la física impide que un objeto ocupe exactamente el mismo espacio que otro. En esta actividad podemos utilizar el famoso juego de las sillas (o bancos) donde al finalizar la música se debe ocupar un lugar y es imposible que dos niños ocupen el mismo. • Comentarles a los niños, que El cuerpo necesita del espacio para poder moverse y realizar actividades, reforzar el arriba, abajo, adelante atrás con los niños, como fueron capaces de equilibrar su cuerpo y seguir instrucciones sin la vista, confiando únicamente en sus otros sentidos y el sentido de la ubicación. <p>ierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión 	•

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Integración a las actividades colaborativas • Atención a las instrucciones que se dan. • Participación en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de aprendizajes esperados • Diario de trabajo
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Logro de los aprendizajes esperados 	
Evidencias obtenidas	

AUTONOMÍA CURRICULAR

Ámbito:	Nuevos contenidos relevantes	Grado:	1°
----------------	------------------------------	---------------	----

• Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Derechos Humanos 2	Semana 38
Propósito para los estudiantes:	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar sus horizontes y potenciar los conocimientos adquiridos en los otros dos componentes curriculares: los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social. • Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo. 	
Propósito para los profesores:	<ul style="list-style-type: none"> • Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. 	
Propósito para la escuela:	<ul style="list-style-type: none"> • Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular. • Asegurar que las decisiones pedagógicas que se tomen estén orientadas a incrementar la presencia, participación y logro de aprendizajes de todos los estudiantes. • Fortalecer una cultura pedagógica que apunte a la mejora de las prácticas de aula y a la interacción entre estudiantes, entre estudiantes y profesores, y entre profesores. • Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar. 	
Enfoque:	El aprendizaje y desarrollo de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.	
Orientaciones Didácticas:	<ul style="list-style-type: none"> • Taller 	
Rescate de saberes previos:	Mis derechos	

Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	Actividad: Aprendemos más Inicio <ul style="list-style-type: none"> Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la semana pasada? Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Se integrarán equipos y/o parejas para que investiguen alguno de los siguientes derechos, deberán entender el derecho y preparar una explicación para sus compañeros. De acuerdo a las características y/o edades del grupo se pueden omitir por el momento alguno de estos derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja Reporte de mis aprendizajes Hoja mis derechos
2 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> Con base en la lista de derechos humanos: 	
3 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal 	
4 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> Derecho a la protección de la salud y a la seguridad social Derecho a la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad Derecho a la educación 	
5 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> Derecho al descanso y al esparcimiento Derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura Los equipos completarán además la hoja Tengo derecho a, para que, al finalizar el taller se tenga el Libro de derechos de los niños. Se preguntará a los niños ¿cuál creen que, en su localidad, son los derechos más importantes a cuidar y desarrollar y por qué? Si se presenta un sano debate se promoverá el respeto. Sabemos que México es un país de contrastes, por lo que estas respuestas varían de localidad en localidad, pero será importante escuchar a los niños y motivarlos a expresar sus preocupaciones al respecto. Se dará una retroalimentación o punto de vista, sobre los derechos más importantes a cuidar en ese momento en esa localidad. Se finalizará la semana explicando que, si bien se pueden considerar algunos más importantes que otros, dependiendo del contexto local, todos van juntos, de la mano para lograr un mejor desarrollo de la persona y el país. Se felicitará a los niños por el esfuerzo. Cierre <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos completarán la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmarán las actividades que realizaron durante la semana. 	

Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar

- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Expresión libre y clara
- Participación en las actividades

Estrategias de evaluación

- Observación
- Comentarios y participaciones
- Evidencias gráficas
- Diario de trabajo

Criterios de evaluación

- Guía de observación autonomía curricular

Evidencias obtenidas

- Notas de los alumnos
- Hoja Reporte de mis aprendizajes
- Hoja mis derechos

DIARIO DE TRABAJO

Fecha de registro

Asignatura

Grupo:

Organización de la Secuencia Didáctica

	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica.			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

J
O
R
N
A
D
A
D
E
T
R
A
B
A
J
O

¿Cómo lo hice?

¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?

¿De qué otra manera podría intervenir?

¿Qué necesito modificar?

R E A C C I O N E S Y O P I N I O N E S D E L O S N I Ñ O S	¿Se interesaron?	
	¿Se involucraron todos?	
	¿Qué les gustó o no?	
	¿Cómo se sintieron en la actividad?	
	¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	

S U C E S O S I M P O R T A N T E S	<ul style="list-style-type: none">• Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante.	
--	--	--

Observaciones	
---------------	--

Profesora:

Vo. Bo.
Directora
