



**JUDUL HARUS SINGKAT, JELAS DAN MENCERMINKAN ISI NASKAH
PAPER'S TITLE SHOULD BE THE FEWEST POSSIBLE WORDS THAT
ACCURATELY DESCRIBE THE CONTENT OF THE PAPER (Time new roman,
UPPERCASE, Center, Bold, 12pt)**

Yoyok F.¹, Alfarel², Adiluhung³, Suluh⁴ (Time new roman 10 pt)

¹Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara (Time new roman 8 pt)

²Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara

³Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara

(Jika semua author sama dalam satu institusi, nama institusi ditulis satu kali)

Article info	ABSTRACT (Time new roman 10 PT)
Corresponding Author: (nama, email, asal institusi, no.kontak) Yoyok F yoyoklx@gmail.com Universitas XXXXXXXXXXXX 0822XXXXXXXXXX	Abstrak dalam bahasa Inggris ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea. Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea Keywords: <i>First keyword, Second keyword, Third keyword, Fourth keyword, Fifth keyword (italic Time new roman 10 PT)</i>
This article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)	

INTRODUCTION (UPPERCASE,BOLD,TIME NEW ROMAN,12PT)

Memuat latar belakang, kajian teoretis, permasalahan, *gap analysis*, kebaruan hasil penelitian (*state of the art*), dan diakhiri dengan tujuan penelitian. *Gap analysis* berisi tentang kesenjangan antara *das sollen* dan *das sein*. Kebaruan hasil penelitian (*state of the art*) berisi uraian tentang kajian penelitian dengan penelitian terdahulu (*literature review*).

Artikel yang dikirimkan original dan belum pernah dipublikasikan di manapun. Artikel yang sudah diterima dan sudah melalui proses *review*, akan dipublikasi secara bertahap melalui *Open Journal System* (OJS).

Penulisan footnote menggunakan gaya kutipan *Chicago Manual of Style Ed. 17th (fullnote)*. Gunakan aplikasi *Reference Manager* (**Mendeley** atau **Zotero**) dan jenis huruf yang digunakan adalah Time new roman 12, spasi 1, Justify.

Format penulisan menggunakan format satu kolom dengan huruf Time new roman 12, spasi 1, Justify, kertas A4 (210 x 297 mm), *margin* kiri, atas, kanan, dan bawah masing-masing 3 cm. Manuskrip ditulis antara 4000 s.d. 6000 kata.

METHOD (UPPERCASE,BOLD,TIME NEW ROMAN,12PT)

Metode penelitian berisi spesifikasi penelitian, jenis penelitian, metode pendekatan, teknik pengumpulan data, dan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian. Metode penelitian ditulis secara deskriptif.

RESULT AND DISCUSSION (UPPERCASE,BOLD,TIME NEW ROMAN,12PT)

Finding

Pada Hasil Penelitian dan Pembahasan memuat uraian tentang analisis hasil penelitian untuk memberikan jawaban/solusi terhadap masalah penelitian. Apabila terdapat rincian sesuai dengan permasalahan yang dibahas, maka dapat menggunakan penulisan sub bab seperti di bawah ini.

Discussion

Pada Hasil Penelitian dan Pembahasan memuat uraian tentang analisis hasil penelitian untuk memberikan jawaban/solusi terhadap masalah penelitian. Apabila terdapat rincian sesuai dengan permasalahan yang dibahas, maka dapat menggunakan penulisan sub bab seperti di bawah ini.

1. Sub Bab Time new roman 12, spasi 1, Justify

Uraian di dalam **Sub Bab**, hindari penggunaan dot poin, pengabjadan, atau penomoran sebagai berikut:

- a.
- b.
- c.

Seharusnya ditulis mengikuti kalimat sebagai berikut: a.; b., dan c.

Manuskrip ditulis dalam bentuk essay, sehingga tidak ada format *numeric* atau abjad yang memisahkan antar bab/bagian, ataupun untuk menandai bab/bagian baru. Tabel dan gambar/grafik hanya terdapat dalam pembahasan. Tabel dibuat hanya dengan garis horizontal.

Tabel 1. Tabel dibuat hanya dengan garis horizontal.

XXX Time new roman 10pt	XXXX	XXXX
XXXX	XXXXXX	XXXXXXX
XXXXXXX	XXXXXX	XXXXX
XXX	XXX	XXXX

Chart 1. Chart bisa diedit dan bukan berupa gambar

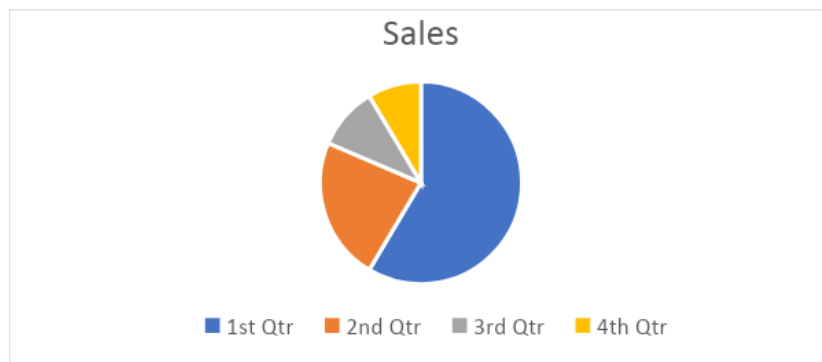
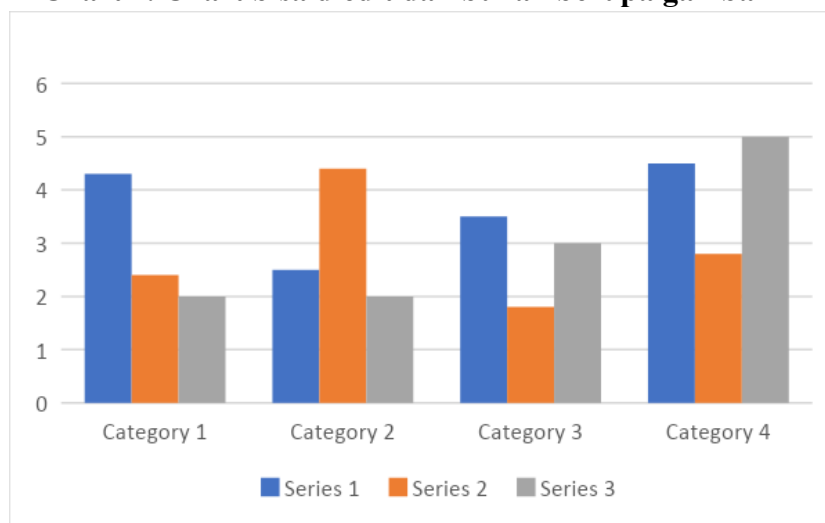


Chart 2. Chart bisa diedit dan bukan berupa gambar



CONCLUSION

Simpulan merupakan jawaban singkat atas permasalahan yang dibahas. Simpulan tidak dibuat poin-poin, tetapi dideskripsikan dalam 1 (satu) alinea.

BIBLIOGRAPHY

Daftar Pustaka harus ditulis dalam gaya kutipan *APA American Psychological Association: 7th Edition* dengan jarak satu spasi, Silahkan gunakan aplikasi *Reference Manager (Mendeley dan Zotero)*.

Butt, Simon and Tim Lindsey. *Indonesian Law*. Oxford: Oxford University Press, 2018.

Gunakaya, A. Widiada. *Pengantar Hukum Indonesia*. Bandung: STHB Press, 2015.

Harahap, M. Yahya. *Hukum Acara Perdata: tentang Gugatan, Persidangan, Penyitaan, Pembuktian dan Putusan Pengadilan*, Edited by Tarmizi. Ed. Revisi. Jakarta: Sinar

- Grafika, 2017.
- Imaniyati, Neni Sri, Asep Rozali, dan Neneng Nurhasanah. *Menimbang Perbankan Syariah (Konsep, Regulasi dan Praktik di Indonesia)*. Bandung: Pusat Penerbitan Universitas (P2U) LPPM Universitas Islam Bandung, 2017.
- Indonesia. Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2007 *tentang Penanaman Modal*, Pub. L. No. 67 Tahun 2007.
- Mahkamah Agung Republik Indonesia. Putusan Nomor 863 K/PDT/2020 (2020).
- Nott, Jemma. "China's Belt and Road (BRI): Investment and Lending Practices in Developing Countries. Is There a "Debt Trap"?" <https://www.globalresearch.ca/chinas-belt-and-road-bri-investment-and-lending-practices-in-developing-countries-is-there-a-debt-trap/5722107>, 2020.
- Priyatno, Dwidja dan Kristian. *Delik Agama (Dalam KUHP dan Rancangan KUHP Indonesia dan Telaah Perbandingan Hukum Dengan KUHP Inggris, Belanda, Malaysia, Thailand, Singapura, Jerman, Perancis, Kanada, Latvia, dan Finlandia)*. Bandung: Pustaka Reka Cipta, 2019.