

1. **Лингвистические Упражнения** – это установление синонимических связей между языковыми средствами. Равенство в ЛУ чаще бывает приблизительным, т.к. синонимы имеют оттенки значений. Синонимия свойственна словам, словосочетаниям, предложениям.

2.Задания.

1. Заменить составное глагольное сказуемое синонимичным простым глагольным.

Был конец ноября, *до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно.*

≈ Был конец ноября, *до самого Гибралтара мы плыли то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно.* И т.д.

При замене исчезает модальное значение «действие вопреки воле».

2. Заменить деепричастный оборот синонимичным простым предложением или его частью.

Приезжая в сумерки, я иногда заставлял ее на диване только в одном шелковом архалуке...

≈ *Я приезжал в сумерки* и иногда заставлял ее на диване только в одном шелковом архалуке...

При замене утрачивается значение главного и второстепенного действия.

3. Заменить причастный оборот синонимичным придаточным предложением.

На борту «Атлантиды» появился новый пассажир, *возбудивший к себе общий интерес*, — наследный принц одного азиатского государства, путешествующий инкогнито... ≈ На борту «Атлантиды» появился новый пассажир, *который возбудил к себе общий интерес*, — наследный принц одного азиатского государства, путешествующий инкогнито.

Речь становится менее экономичной и более нейтральной: частично теряется книжность стиля.

4. Заменить однородные члены предложения одиночными.

В декабре и январе он надеялся наслаждаться *солнцем Южной Италии, памятниками древности, тарантеллой, серенадами бродячих певцов...*

≈ *В декабре* он надеялся наслаждаться ... *В январе* он надеялся наслаждаться ... Он надеялся наслаждаться *солнцем Южной Италии*. Он надеялся наслаждаться *памятниками древности*. и т.д.

При замене речь становится однообразной и неэкономной.

Задание на дом.

Упражнение 4.

Найдите в следующих упражнениях примеры инверсии. Перестройте предложения таким образом, чтобы порядок слов был прямым. Что изменилось? С какой целью используется инверсия в художественной речи?

1) На борту «Атлантиды» появился ... наследный принц одного азиатского государства, ... , человек маленький, весь деревянный, широколицый, узкоглазый... 2)...В бинокль уже виден был кусками сахара насыпанный у подножия чего-то сизого Неаполь.. 3)Но темных сосен звонкие верхи //Поют, поют над морем, точно струны. 4)Туманов пелена //В лощинах и лугах становится белее, //Звучнее лес, безжизненной луна //И серебро росы на стеклах холоднее. 5)И воздух слышен мне в открытое окно, //Весенним ароматом напоенный... 6)Неслышно выхожу из двери на балкон //И тихо светлого восхода ожидаю...