Рус.язык 8 класс
Тема урока: Разновидности устной и письменной речи. Диалог и монолог.

Задание: внимательно прослушать отрывки из сказки А.Гайдара ″Горячий камень″ и ответить на вопрос, в чем заключается различие между ними.

1) Ты, конечно, думал, что я стар, хром, уродлив и несчастен, а на самом деле я самый счастливый человек на свете. Ударом бревна мне переломило ногу, но это тогда, когда мы еще неумело валили заборы и строили баррикады, поднимали восстание. Мне вышибли зубы в тюрьме. Шашкою в бою мне рассекли лицо. На соломе в низком холодном бараке метался я в бреду, больной тифом. И грознее смерти звучали надо мной слова о том, что моя родина в кольце и вражья сила нас одолевает. Но, очнувшись вместе с первым лучом вновь сверкнувшего солнца, узнавал я, что враг повержен и мы опять наступаем …
2) И вот перед закатом к измученному и продрогшему Ивашке, который сушил грязную, промокшую одежду возле горячего камня, пришел на гору старик.
   - Что же ты, дедушка, не принес ни молотка, ни топора, ни лома? – вскрикнул удивленный Ивашка. – Или ты надеешься рубить камень рукою?
   - Нет, Ивашка, - ответил старик,- я не надеюсь рубить его рукою. Я совсем не буду разбивать камень, потому что я не хочу начинать жить сначала.

Вывод: бывают случаи, когда в разговоре участвуют 2-е и более лиц, и когда речь произносится одним человеком.

2. Словарная работа:

Монолог. монос - ″один″ ″логос″ - ″речь″ (греч.)
Диалог. ди – ″два″ ″логос″ – ″речь″ (греч.)
диалогос – ″беседа″ (греч.)



Беседа:

- Трудно ли вести диалог?
- От чего зависит, состоится диалог или нет?
- Какие правила общения во время ведения диалога нужно соблюдать?

(«Правила общения»).

Задание: прочитать пословицы, записать их в тетрадь и объяснить их значение.

1) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
2) Петь хорошо вместе, а говорить – порознь.
3) На всякого Егорку своя поговорка.
4) Когда я ем, я глух и нем.
5) На добрый привет – добрый ответ.
6) Недоброе слово больней огня жжет.
7) Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
8) То же слово, да не так бы молвить.

4.**Вспоминаем** структуру диалога и способы его оформления на примере отрывка из сказки К.И.Чуковского:

У меня зазвонил телефон:
-Кто говорит?
-Слон.
-Откуда?
-От верблюда.
-Что вам надо?
-Шоколада.
-Для кого?
-Для сына моего.

Результат: диалог состоит из реплик – слов, обращенных к слушателю. Реплики разных лиц пишутся с новой строки. Перед каждой репликой ставится тире. Слова автора оформляются так же, как и при прямой речи.

5. **Функциональные типы монологической речи**:

1. **монолог-повествование,**
2. **монолог-описание,**
3. **монолог-сообщение,**
4. **монолог-рассуждение.**

Монолог-повествование - целью повествования является передача, создание в представлении слушателя динамичной картины развития, смены действий, событий. Так, повествование служит способом изображения событий в их временной последовательности, в движении, в развитии.

Монолог-описание - это речь, сообщение, содержащее в себе указание на принадлежность характеризуемого к определенному классу предметов, перечисление его признаков и элементов, предназначение, функциональные особенности.

Задание: записать шуточные диалоги из русского фольклора, соблюдая правила постановки знаков препинания.

1) –Где ты, брат Иван?
   -В горнице.
   -А что делаешь?
   -Помогаю Петру.
   -А Петр что делает?
   -Да на печи лежит.
2) –Ты пирог съел?
   -Нет, не я.
   -А еще хочешь?
   -Хочу.

3) –Лень, отвори дверь, сгоришь!
   -Хоть сгорю, да не отворю.

I. Подведение итогов урока.
II. Домашнее задание: привести примеры монологической речи (повествования или описания) из произведений художественной литературы.