

Concours Phonographe

Comment fabriquer sa création sonore ?

Vous aimeriez tenter l'aventure du [concours Phonographe](#) en vivant une expérience humaine et sonore originale, mais vous ne savez pas comment faire ? Suivez le guide !

Le [concours Phonographe](#) est un formidable moyen de mettre sa créativité et son imagination au service du plaisir de partager avec les autres : du son, du texte, de la musique, des bruitages, etc. C'est une véritable expérience humaine. Transdisciplinaire par nature, fabriquer une création sonore est particulièrement profitable à un travail collaboratif de groupe, et ce avec un équipement que tout un chacun possède déjà, que l'on soit (tout) petit, ado, adulte ou très vieux !

Tout le monde peut participer au concours Phonographe en envoyant une création sonore. Si vous avez des oreilles et des idées, la partie technique est à la portée de tous, sans compétences préalables ou matériel particulier. Laissez-vous guider...

D'une manière générale, pour fabriquer une création sonore, quel que soit votre niveau il y a 6 étapes faciles à suivre :

1. **Imaginer la création sonore** : quelle idée, quel concept, quelle histoire allez-vous exploiter ?
2. **Faire un plan** : la création dure 1 à 2 minutes. Faites un plan avec un début, un milieu (plusieurs sous-parties possibles) et une fin : comme un scénario qui vous allez suivre.
3. **Réunir tout ce dont vous aurez besoin** : matériel pour bruiteur, paroles ou textes, déterminer le lieu, qui va participer, bref tous les moyens matériels, humains, logistiques.
4. **S'entraîner** ! Et oui, avant d'enregistrer, répétez votre création : comme un morceau de musique ou une petite pièce de théâtre : répétez encore et encore (mieux vaut une bonne prise que de multiples retouches au montage)
5. **Enregistrer** : en fonction de votre profil, suivez l'un des 3 tutoriels disponibles ci-dessous.
6. **Candidater** au concours : remplissez [le formulaire de participation](#) et envoyez votre création sonore.

En fonction de votre profil, voici 3 tutoriels différents pour réaliser l'étape 5 (qui fait souvent peur, à tort !). Attention, vous allez être surpris(e) par les solutions proposées !

[1 - Je pars de zéro : aucune compétence, aucun matériel](#)

[2 - Je me débrouille avec un ordinateur \(bureautique, navigation internet...\)](#)

[3 - Je suis à l'aise avec l'ordinateur et / ou le smartphone](#)

1 - Je pars de zéro : aucune compétence, aucun matériel

Pour l'étape 5, enregistrez votre création sonore en une seule prise, et ne faites aucun montage, tout simplement !

- Prenez du temps pour l'étape 4 : entraînez-vous (ou entraînez votre groupe autant de fois que nécessaire pour arriver à jouer votre création d'une manière satisfaisante pour vous.
- Une fois que vous êtes prêts, enregistrez-vous d'une traite, afin de n'avoir aucun montage ou retouche à faire par la suite.
- Cela implique que tous les effets sonores si vous souhaitez en inclure (c'est parfaitement facultatif) devront être fait "en direct". Par exemple pour une voix que l'on voudrait entendre au loin : placer la personne loin de l'enregistreur. Ou bien une voix qui résonne : parlez dans un fût vide (car ces effets ne pourront pas être ajoutés au montage, puisque vous ne ferez pas de montage !).

Avez quoi enregistrer ?

Beaucoup d'appareils de notre quotidien permettent d'enregistrer du son. Rappelez-vous que pour le concours Phonographe, aucun critère de qualité sonore n'est appliqué : seuls l'originalité, la créativité et le rapport avec le thème imposé sont évalués. Donc n'importe quel appareil qui enregistre du son fera l'affaire, peu importe la qualité de l'enregistrement.

Vous devez sûrement avoir chez vous ou dans votre entourage l'un des appareils suivants, mais vous ne pensez pas forcément qu'il puisse enregistrer de l'audio. ? Et pourtant...

Voici 10 appareils avec lesquels vous pouvez enregistrer du son :

- magnétophone
- dictaphone
- baladeur mp3 (beaucoup de modèle peuvent enregistrer du son)
- téléphone portable ou smartphone
- répondeur d'un téléphone fixe (appelez le numéro et laissez un message !)
- tablette tactile
- ordinateur
- caméra / caméscope (laissez le cache sur l'objectif)
- enregistreur numérique
- certains jeux électroniques pour enfant

Bon, si vous n'avez rien de tout cela, faites le tour de votre famille, de vos proches, de votre entourage, vous trouverez forcément quelque chose !

2 - Je me débrouille avec un ordinateur (bureautique, navigation internet...)

Pour l'étape 5, vous pouvez faire une variante du tutoriel précédent (enregistrer sa création en une seule prise pour éviter d'avoir à faire un montage ensuite).

Vous pouvez enregistrer votre création sonore selon le même principe que le tutoriel "je pars de zéro" : donc en faisant toute la production sonore en direct (car vous ne ferez aucun montage ensuite), mais vous n'êtes pas obligé(e) d'enregistrer d'une seule traite : vous pouvez séparer votre création et enregistrer petit bouts par petits bouts.

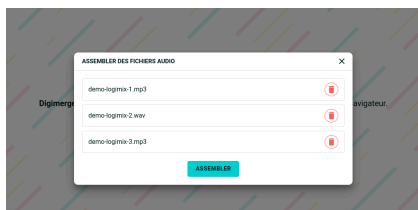
Si votre création est composée par exemple d'un slogan, puis d'un bruitage, puis d'une chanson, et bien commencez par enregistrer le slogan, puis faites un autre enregistrement pour le bruitage et enfin enregistrez séparément la chanson. C'est plus facile car on peut refaire plus facilement un passage que la totalité de la création.

Vous allez donc obtenir une création en plusieurs morceaux (enregistrements) qu'il vous faudra assembler en un seul fichier audio. Pour cela, utilisez un service en ligne (sur internet), gratuit, éthique et sécurisé : digimerge de la suite pour l'éducation "La Digitale" :

Explications : <https://ladigitale.dev/blog/digimerge-pour-assembler-des-fichiers-audio-ou-des-videos>

Faire son assemblage :

<https://ladigitale.dev/digimerge/>



Vous obtenez ainsi un seul fichier audio qui sera votre création sonore.

3 - Je suis à l'aise avec l'ordinateur et / ou le smartphone

Alors profitons-en pour faire un enregistrement puis un montage simple (assembler, enchaîner, superposer plusieurs sons, leur appliquer des effets éventuellement).

Le moyen le plus simple de procéder est d'utiliser BandLab. C'est un service d'enregistrement et de montage audio simple mais puissant, disponible sur smartphone (via une application) et l'ordinateur (via un site internet). Il existe bien évidemment de multiples autres solutions. libre à vous d'utiliser celle qui vous convient le mieux.

L'avantage de BandLab, c'est que vous pouvez tout faire soit avec un smartphone, soit avec un ordinateur, ou bien combiner le meilleur des deux : enregistrer avec un smartphone et faire le montage sur l'ordinateur.

Comme BandLab enregistre votre audio, ce que vous avez enregistré avec votre smartphone sera automatiquement disponible sur votre ordinateur ! Donc pas de problème de transfert des enregistrements d'un appareil à un autre.

1. Pour commencer, installez BandLab sur votre appareil, au choix :
 - installez l'application mobile sur votre smartphone :
 - Pour Android : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bandlab.bandlab&hl=fr>
 - Pour iOS : <https://apps.apple.com/fr/app/bandlab/id968585775>
 - et / ou sur votre ordinateur :
 - dans le navigateur internet, allez à : <https://www.bandlab.com/?lang=fr>
2. Créez votre compte gratuit (bouton S'inscrire)
Que ce soit à partir de l'application mobile ou du site internet, c'est le même compte. Une fois créé d'un côté, vous pourrez vous identifier sur l'autre appareil.
3. Pour enregistrer :
 - à partir de l'ordinateur : bouton rouge "Créer" en haut à droite de votre écran puis "Nouveau projet" > choisissez la piste en fonction de ce que vous voulez faire.
 - à partir de l'appli mobile : bouton rond rouge "+" en bas de votre écran puis bouton rouge "Ouvrir Studio" > choisissez la piste en fonction de ce que vous voulez faire.



En images, voici un tutoriel vidéo pour prendre en main l'outil :

https://youtu.be/sVvptXEI_ak?si=FfQbiHj2nbVc1h30&t

Contact et liens

Page du concours

<https://conservatoirestpalais.blogspot.com/p/phonographe.html>

Règlement du concours

https://stpalaissurmerfr-my.sharepoint.com/personal/s_kuntzmann_stpalaissurmer_fr/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fs%5Fkuntzmann%5Fstpalaissurmer%5Ffr%2FDocuments%2FConcours%20Phonographe%2F2024%20%2D%20Cr%C3%A9e%20ton%20hymne%20pur%20les%20Jeux%20olympiques%2FReglement%5FPhonographe%5F2024%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fs%5Fkuntzmann%5Fstpalaissurmer%5Ffr%2FDocuments%2FConcours%20Phonographe%2F2024%20%2D%20Cr%C3%A9e%20ton%20hymne%20pur%20les%20Jeux%20olympiques&ga=1

Formulaire de participation

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeDp2GCnw232uut-pewNVzKSILzlwb7t2B0B2vm3ksPuT_YQw/viewform

Autorisation parentale pour les mineurs

https://stpalaissurmerfr-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/s_kuntzmann_stpalaissurmer_fr/EX45V54qPw5CINbVsFT75GgBCBznQNrsCyP1UoeDyOjFXg?e=ZM7ml9

Archives - Écouter les créations sonores des éditions précédentes :

<https://conservatoirestpalais.blogspot.com/p/phonographe.html#archives>

Contact

s.kuntzmann@stpalaissurmer.fr

TOUS CES DOCUMENTS SONT À RETROUVER SUR LA PAGE DU CONCOURS

<https://conservatoirestpalais.blogspot.com/p/phonographe.html>

