

| | |
|---|--|
| <p align="center">Konkursa nolikums uz Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra oboju grupas mūziķa ar papildus instrumentu angļu ragu pilnu darba laika vietu</p> | <p align="center">Terms and Conditions of the Audition for the Full-time Employment as <u>Oboe/ English horn</u> of the Latvian National Symphony Orchestra</p> |
| <p>1. Organizatori Valsts SIA “Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” (turpmāk – “LNSO”) izsludina atklātu konkursu uz orķestra oboju grupas mūziķa ar papildus instrumentu angļu ragu pilna darba laika vietu uz vienu gadu ar iespēju pagarināt līgumu.</p> | <p>1. Organisers State limited liability company <i>Valsts SIA “Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”</i> (the Latvian National Symphony Orchestra, hereinafter “<i>the LNSO</i>”) announces an open audition for the full-time employment as Oboe/ English horn for the duration of one year with possibility for permanent position.</p> |
| <p>2. Termiņi <u>Konkurss notiek klātienē Rīgā, Kr.Valdemāra ielā 5, Rīgas Kongresu namā 2026. gada 15. maijā; izloze plkst. 11:00.</u> Lai piedalītos konkursā, katram pretendētājam ir jāiesūta CV, motivācijas vēstule, izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas, apliecinājums par piekrišanu personas datu apstrādei konkursam. Pieteikumu iesūtīšanas termiņš – līdz 2026. gada 7. maijam. Pieteikumu iesūtīt elektroniski uz LNSO elektronisko pasta adresi: personals@lnso.lv ar norādi “Konkursam”. Pieteikumi, kas tiks saņemti pēc 2026. gada 7. maija plkst. 23:59, netiks izskatīti.</p> | <p>2. Application deadlines <u>The audition will be held at Riga Congress Hall in Riga, Kr.Valdemara street at 11:00 on on 15 May 2026.</u> To take part in the audition, each candidate must submit their <i>curriculum vitae</i> (CV), motivation letter, copies of documents proving their educational qualifications and further training, as well as confirmation of consent to the processing of personal data. The deadline for submitting applications is 7 May 2026. Applications must be submitted by email to the email address of the LNSO: personals@lnso.lv, with the reference “For the audition”. Applications received after 23:59 on 7 May 2026 will not be considered.</p> |
| <p>3. Iesniedzamie dokumenti: CV un motivācijas vēstule; izglītības dokumentu kopijas, apliecinājums par piekrišanu personas datu apstrādei.</p> | <p>3. Documents to be submitted: CV and a motivation letter; Copies of educational qualifications, Confirmation of consent to the processing of personal data.</p> |
| <p>4. Prasības pretendentiem: Iegūta akadēmiskā muzikālā izglītība obojas specialitātē vai mūzikas augstskolas obojas specialitātes students/e; pieredze darbā orķestrī.</p> | <p>4. Requirements for candidates: Must hold a degree in academic higher musical education or be a student majoring in Oboe; Work experience in orchestra.</p> |
| <p>5. Konkursa norise Konkurss norisinās trīs kārtās klātienē. Pēc nepieciešamības un iepriekš piesakoties, konkursā var nodrošināt klavieru pavadījumu,</p> | <p>5. Audition process The audition will be organised in three rounds.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>netiek nodrošināti mēģinājumi pirms konkursa norises.</p> <p>1. kārtā un 2. kārtā notiek 2026. gada 15. maijā, izloze plkst. 11:00 Rīgas Kongresu namā, Kr.Valdemāra ielā 5, Rīgā.</p> <p>LNSO pieņemtais skaņojums ir A=442Hz</p> | <p>If necessary, piano accompaniment may be ensured for the audition, rehearsals are not provided before the audition.</p> <p>The 1st and 2nd rounds will take place at Riga Congress Hall in Riga, Kr.Valdemara street on 15 May 2026 at 11:00 (by draw).</p> <p>Tuning – A=442Hz.</p> |
| <p>Pirmā kārtā norisinās aizklāti, komisijai neredzot pretendētus.</p> <p>Pretendents izpilda V.A. Mocarta koncerta Obojai KV 314 1. un 2. daļu (bez kadencēm) un vienu Komisijas norādītu orķestra grūtību. Pretendentu plūsmu uz skatuves regulē LNSO darbinieks, vadoties pēc komisijas norādījumiem.</p> <p>Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo komisijas noteiktus fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības.</p> <p>LNSO rīko konkursu aiz slēgtām durvīm, zālē atrodoties tikai komisijas locekļiem un LNSO mūziķiem. Konkursa laikā nepiederošas personas nav zālē. Persona, kas traucē konkursa norisi, var tikt izraidīta no zāles.</p> <p>Orķestra grūtību nošu materiāls ir lejuplādējams no orķestra mājas lapas https://www.lns.lv/vakances/.</p> <p>Komisijas locekļiem ir tiesības apturēt izpildījumu, ja komisija ir guvusi pārliecību par konkrētā pretendenta izpildījumu.</p> <p>Trešajā kārtā pretendents spēlē konkrētas koncerta programmas kopā ar LNSO laika periodā līdz 6 mēnešiem.</p> | <p>The first round will take place behind closed curtain, that is, the Committee will not see the candidates.</p> <p>Candidates will perform W.A.Mozart – Oboe Concerto Movement I (without cadenza) and Movement II and one extract from symphonic compositions/ orchestral excerpt.</p> <p>The order of the candidates on stage shall be regulated by an employee of the LNSO according to the instructions of the Committee.</p> <p>In the second round, candidates will perform extracts from symphonic compositions – orchestral excerpts on an open stage.</p> <p>The LNSO will hold the audition behind closed doors, with only the Committee members and LNSO musicians present in the auditorium. No unauthorised persons will be allowed in the auditorium during the audition. A person who disrupts the proceedings of the audition may be removed from the auditorium.</p> <p>The scores of the orchestral excerpts for the second round must be downloaded from the orchestra’s website https://en.lns.lv/vakances</p> <p>Committee members may discontinue the presentation when the Committee has acquired certainty about the performance of the candidate in question.</p> <p>In the third round, the candidate will play certain concert programmes together with the LNSO for a period of up to 6 months.</p> |
| <p>6. Nobeiguma noteikumi</p> <p>Gadījumā, ja uzvarētājs nepiekrīt LNSO piedāvātajiem darba līguma nosacījumiem, Komisija var izvērtēt atbilstību arī citiem pretendentiem, kuri ieguvuši nākamo augstāko novērtējumu aiz uzvarētāja.</p> <p>Ja konkursa rezultātā par uzvarētāju tiek pasludināts kāds no esošajiem LNSO mūziķiem un līdz ar to atbrīvojas amata vieta,</p> | <p>6. Final provisions</p> <p>If the winner does not agree to the terms of the employment contract offered by the LNSO, the Committee may evaluate the suitability for the position of other candidates who scored next highest after the winner.</p> <p>If, as a result of the audition, one of the incumbent LNSO artists is announced as the winner and therefore a position/permanent</p> |

| | |
|---|--|
| <p>komisija var piedāvāt nākošajam augstāko novērtējumu ieguvušajam aizpildīt šo vakanci.</p> <p>Komisijas lēmums, ja tas pieņemts atbilstoši šim nolikumam, uzskatāms par galīgu un nepārsūdzamu, kad visi komisijas locekļi ir parakstījuši lēmuma protokolu.</p> | <p>vacancy occurs, the Committee may offer the next highest evaluated candidate to fill the vacancy.</p> <p>The Committee's decision, if made in accordance with these Terms and Conditions, shall be deemed final as soon as all members of the Committee have signed the minutes of the decision.</p> |
| <p>7. Gala lēmumu par darba tiesisko attiecību nodibināšanu pieņem valde, balstoties uz konkursa komisijas lēmumu.</p> <p>Šajā nolikumā pēc tā izsludināšanas var tikt veiktas izmaiņas objektīvu iemeslu dēļ, par to iepriekš informējot pretendētus.</p> | <p>7. The final decision on the establishment of employment relationship shall be made by the Board of the LNSO based on the decision by the Committee of the audition.</p> <p>After they are announced, these Terms and Conditions may be changed for objective reasons, and the candidates must be informed in advance.</p> |
| <p>Uzziņām: LNSO personāla vadītāja Iveta Galzone, e-pasts: personals@lnso.lv.</p> | <p>Contact person for inquiries: Iveta Galzone, Head of the Personnel Department, email: personals@lnso.lv.</p> |