



DIRETRIZES E NORMAS PARA PRODUÇÃO DE ARTIGOS

Rede de Pesquisa em Governança da Internet

TÍTULO E SUBTÍTULO DO ARTIGO (Caixa alta, Arial 12, centralizado, negrito, espaçamento simples)

Nome das(os) autores¹ (Arial 12; alinhado à esquerda, espaçamento simples) -

ATENÇÃO: *Não alterar essa linha se você estiver preparando seu Resumo Estendido. A seleção será cega. Se aprovado, pediremos para você adicionar seu nome posteriormente.*

RESUMO (Caixa alta; alinhado à esquerda; Arial 12; negrito)

Até 250 palavras, parágrafo sem recuo, corpo de texto em Arial 12, espaçamento simples, formato justificado.

PALAVRAS-CHAVE (Caixa Alta; alinhado à esquerda; Arial 12; negrito)

Parágrafo sem recuo, 3 a 5 palavras, corpo de texto em Arial 12, espaçamento simples, formato justificado, ponto e vírgula entre as palavras. Cada palavra deve iniciar com letra maiúscula.

ABSTRACT (Caixa Alta; alinhado à esquerda; Arial 12; negrito)

Mesma formatação do resumo.

KEY WORDS (Caixa Alta; alinhado à esquerda; Arial 12; negrito)

Mesma formatação das palavras-chave.

TÍTULOS (Caixa alta, Arial 12, centralizado, negrito, espaçamento simples, sem numeração)

Subtítulos (Primeira letra maiúscula, alinhado à esquerda, Arial 12, sublinhado, sem numeração entre subtítulos)

Corpo de texto justificado, Arial 12, recuo da primeira linha de 1,25 cm; espaçamento entre linhas de 1,5. O artigo deve conter entre 5.000 e 7.000 palavras

¹ Inserir informações sobre titulação, vínculo institucional e e-mail de contato. Espaçamento simples, fonte Arial 10, sem recuo.

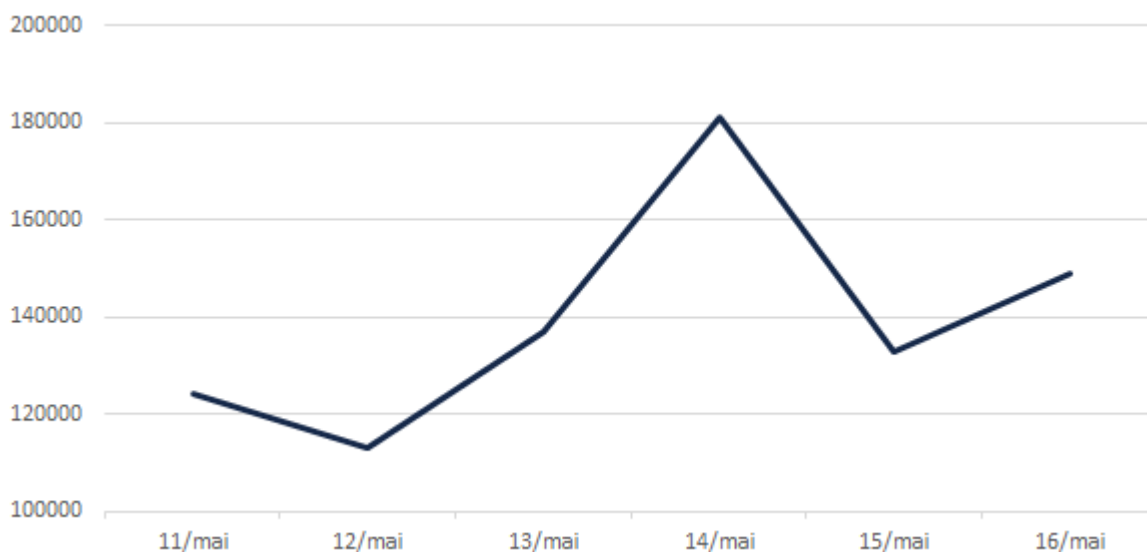


desconsiderando bibliografia. Tamanho do papel: A4 (21,0 cm x 29,7 cm); margens: 3 cm superior e esquerda, 2cm inferior e direita, sem numeração de páginas.

QUADROS, GRÁFICOS, FIGURAS

Inserções visuais no texto devem ser enumeradas conforme seu tipo. O título deve estar acima da imagem, em negrito, Arial 12, centralizado e com a primeira letra em maiúsculo. A indicação da fonte deve vir abaixo da visualização, alinhada à esquerda, Arial 10. A visualização deve ser centralizada.

Gráfico 1: Exemplo de visualização



Fonte: elaboração própria.

CITAÇÕES

As citações seguem o formato [ABNT NBR 10520 \(2002\)](#) que especifica as características para apresentação de citações em artigos científicos.

Observar exemplos:

Citações indiretas devem apontar o sobrenome do autor e o ano da obra. Isso pode ser realizado por meio da apresentação do sobrenome do autor ao longo



do texto, seguido pelo ano entre parênteses, conforme exemplo extraído da obra “Pelo espaço” de Doreen Massey (MASSEY, 2009, p.144):

[EXEMPLO] Mobilidade e fixidez, fluir e assentar, um pressupõe o outro. Como Saskia Sassen (2001) salienta, a própria cidade global, com sua enorme capacidade de gerar e controlar fluxos, é construída sobre vastos recursos espacialmente situados.

A citação indireta pode ainda configurar-se através da apresentação de ideias de determinado(a) autor(a) seguida da referência entre parênteses, conforme exemplo extraído da obra “O efeito etnográfico e outros ensaios” de Marilyn Strathern (2014, p. 301-302):

[EXEMPLO] Assim, a descoberta do micróbio do antraz por Pasteur dependeu de toda uma série de fatores estatísticos, retóricos e operacionais que tiveram de se manter unidos para sustentar, numa rede contínua de efeitos, as ligações demonstrativas fundamentais entre bacilo, doença, laboratório, experimento de campo e a vida e a morte de animais individuais (LATOURE, 1988, p. 84-92).

Citações diretas de até 3 linhas são incorporadas ao texto e empregadas entre aspas, apontando-se a referência. Exemplo extraído de Suely Fragoso (FRAGOSO, 2003, p.215):

[EXEMPLO] Vivemos, portanto, “uma intensa fase de compressão do tempo-espaço que tem tido um impacto desorientado e disruptivo sobre as práticas político-econômicas, sobre o equilíbrio do poder de classe, bem como sobre a vida social e cultural” (HARVEY, 1999, p. 257).

Citações diretas com mais de 3 linhas devem ser escritas em Arial 11, sem aspas, espaçamento simples, apresentar um recuo de 4 cm, sendo acompanhadas da referência bibliográfica. Exemplo (KANASHIRO, 2011, p.69):

Em suma, podem conviver mecanismos disciplinares, de soberania, de controle, de biopoder.

Na verdade, vocês têm uma série de edifícios complexos nos quais o que vai mudar, claro, são as próprias técnicas que vão se aperfeiçoar ou, em todo o caso, se complicar, mas o que vai mudar, principalmente, é a dominante ou, mais exatamente, o



sistema de correlação entre mecanismos. (FOUCAULT, 2006. p. 11).

REFERÊNCIAS (Caixa alta, alinhado à esquerda, Arial 12, negrito)

Corpo de texto em Arial 12, espaçamento simples, justificado. Utilizar um espaço entre cada entrada e dispor as entradas em ordem alfabética.

As referências seguem o formato [ABNT NBR 6023 \(2018\)](#), que especifica as características para apresentação de referências bibliográficas em trabalhos acadêmicos. Optamos, contudo, em adotar como padrão a não abreviação do nome das(os) autor(as)es, com o intuito de ampliar as informações qualitativas constantes na bibliografia.

Algumas ferramentas podem colaborar no processo de gestão e edição das referências bibliográficas, como o More, o Mendeley, o FastFormat e o Zotero.

Observar os exemplos:

Artigo em revista

SASSEN, Saskia. Spatialities and Temporalities of the Global: Elements for a Theorization. **Public Culture**, Durham, v. 12, n. 1, p. 215–232, 1 jan. 2000.

Artigo em revista online

SEGURADO, Rosemary.; LIMA, Carolina Silva Mandu de; AMENI, Cauê. S. Regulamentação da internet: perspectiva comparada entre Brasil, Chile, Espanha, EUA e França. **História, Ciências, Saúde - Manguinhos**, Rio de Janeiro. v. 22, n. suppl, p. 1551–1571, 13 ago. 2015. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702015001001551&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt. Acesso: 22 maio 2018.

Artigo e/ou matéria de jornal com autoria

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. O Estado de S. Paulo, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

Artigo e/ou matéria de jornal sem autoria

CRÉDITO à agropecuária será de R\$ 156 bilhões até 2015. Jornal do Commercio, Rio de Janeiro, ano 97, n. 156, p. A3, 20 maio 2014

Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico com autoria



VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico sem autoria

PROFESSORES terão exame para ingressar na carreira. **Diário do Vale**, Volta Redonda, v. 18, n. 5877, 27 maio 2010. Caderno Educação, p. 41. Disponível em: <http://www.bancadigital.com.br/diariodovale/reader2/Default.aspx?plD=1&elD=495&I P=38&rP=39&IT=page>. Acesso em: 29 set. 2010.

Livro

BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as conseqüências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

FOUCAULT, Michel. **Segurança, Território, População**. Edição: 1ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Livro em meio eletrônico

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de Filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

Capítulo de livro

FRAGOSO, Suely. Um e muitos ciberespaços. *In*: LEMOS, A. **Olhares sobre a cibercultura**. Porto Alegre: Sulina, 2003, p. 212-231.

Tese/Dissertação com elementos essenciais

KANASHIRO, Marta Mourão. **Biometria no Brasil e o Registro de Identidade Civil: novos rumos para identificação**. 2011. Tese (Doutorado em Sociologia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011.

Tese/Dissertação com elementos complementares

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. Orientador: Mario Ferreira Junior. 2009. 82 f. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.



Tese/Dissertação em meio eletrônico

COELHO, Ana Cláudia. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial: uma análise multifatorial.** 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence=1>. Acesso em: 4 set. 2009.

Vídeos

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVID, 1983. 1 fita de vídeo (30 min), VHS, son., color.

Vídeos em meio eletrônico

BOOK. [S. l.: s. n.], 2010. 1 vídeo (3 min). Publicado pelo canal Leerestademoda. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>. Acesso em: 25 ago. 2011.

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [S. l.: s. n.], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?vYj1p0A8DMrE>. Acesso em: 12 maio 2010.

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Baseado na novela “Do androids dream of electric sheep?”, de Philip K. Dick.

Fotografia, pintura ou gravura com elementos essenciais

KOBAYASHI, K. Doença dos xavantes. 1980. 1 fotografia.

Fotografia, pintura ou gravura com elementos complementares

MATTOS, M. D. Paisagem-Quatro Barras. 1987. 1 original de arte, óleo sobre tela, 40 × 50 cm. Coleção particular



Evento no todo

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. Anais [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos Atores e Saberes na Educação de Surdos. Inclui bibliografia.

Evento no todo em meio eletrônico

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. Anais eletrônicos[...]. Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.

Parte de evento

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

Parte de evento em meio eletrônico

GONÇALVES, Carmen Diego. Estilo de pensamento na produção de conhecimento científico. In: CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA, 4., 2000, Coimbra. Actas do [...]. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia, 2000. Tema: Sociedade portuguesa: passados recentes, futuros próximos. Eixo temático: Reorganização dos saberes, ciência e educação, p. 1-18. Disponível em: http://aps.pt/wp-content/uploads/2017/08/DPR462de12f4bb03_1.pdf. Acesso em: 3 maio 2010.

Relatórios

BRASIL. Ministério da Justiça. Relatório de atividades. Brasília, DF: Ministério da Justiça, 1993. 28 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Relatório de atividades Pró-reitoria de pós-graduação. [Florianópolis: UFSC], 2012. Disponível em: <http://propg.ufsc.br/files/2013/08/Relatório-de-Atividades-PROPG-2012.pdf>. Acesso em: 26 fev. 2015.

Legislação com elementos essenciais

RIO GRANDE DO SUL. [Constituição (1989)]. Constituição do Estado do Rio Grande do Sul. 4. ed. atual. Porto Alegre: Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 1995.

Legislação com elementos complementares



BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil. Organizado por Cláudio Brandão de Oliveira. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002. 320 p.

Legislação em meio eletrônico

BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.