

2. Livre audio et cercle de discussion pour un bujo littéraire

Transcription

Dans cette vidéo, une enseignante de français au secondaire présente un projet de *bujo littéraire* dans lequel les technologies numériques sont utilisées pour rendre les activités de lecture plus signifiantes pour les élèves. Elle explique qu'elle privilégie les projets et les situations d'apprentissage complexes afin de donner du sens aux tâches réalisées en classe.

Cette année-là, elle enseignait à des groupes de troisième secondaire à l'école secondaire du Grand-Coteau, à Sainte-Julie. Ses groupes étaient composés d'élèves aux profils variés, dont plusieurs vivaient des difficultés d'apprentissage. Selon elle, les technologies permettent de rejoindre davantage les élèves tout en les aidant à développer des usages responsables du numérique.

Le projet de *bujo littéraire* amenait chaque élève à lire une œuvre différente tout en travaillant autour d'un fil conducteur commun. Comme l'école ne disposait pas d'un budget pour acheter de nouvelles séries de romans, l'enseignante a construit le projet à partir des livres disponibles à la bibliothèque.

Les élèves étaient invités à utiliser leurs propres appareils numériques — ordinateur portable, tablette ou téléphone — tandis que ceux qui n'en possédaient pas pouvaient utiliser les appareils de la bibliothèque. Les activités se déroulaient souvent dans cet espace afin de permettre aux élèves de travailler de façon plus flexible et autonome.

Dans leur bujo littéraire, les élèves prenaient des notes pendant l'écoute du livre audio *Oscar et la dame rose*. Ils y consignaient leurs réflexions, les extraits marquants, les personnages importants et les émotions ressenties pendant la lecture.

Une élève explique que son bujo rassemble les éléments importants du roman, notamment les personnages principaux, les lettres adressées à Dieu ainsi que certaines réflexions personnelles inspirées par l'histoire. La lecture l'a amenée à réfléchir au courage, à la mort et à l'importance de continuer à avancer malgré les épreuves.

Après l'écoute du roman, les élèves participaient à des cercles de discussion en petits groupes afin d'échanger leurs points de vue sur les événements, les personnages et les

thèmes abordés dans l'œuvre. Les discussions leur permettaient d'approfondir leur compréhension et d'accéder à des interprétations différentes des leurs.

Un élève souligne que les échanges lui ont permis de mieux comprendre certains passages qu'il n'avait pas saisis lors de la première écoute. Les cercles de discussion lui donnaient accès aux idées et aux perceptions des autres élèves, ce qui enrichissait sa compréhension du récit.

Les élèves mentionnent également que le bujo littéraire leur permet d'exprimer leur créativité tout en organisant leurs idées et leurs traces de lecture.