

- 1 从这篇文章的题目和内容特点来看,是以写什么为主?

参考答案: 以写人为主。

写作者的伯父鲁迅先生,给作者留下印象深刻的几件事。

这是写人记事的文章,写事是为了写人物的形象和品质。

- 2 在文章中,作者一共叙述了几件事?哪几件事?

参考答案: 五件事。

悼念伯父、谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫、关心女佣。

- 3 在文章叙述的这几件事中,作者与生前的鲁迅先生有几次接触?是哪几件事?

参考答案: 三次。

谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫。

- 4 为何文章先从鲁迅逝世、万众哀悼这件事写起?

参考答案: 为下文铺垫。

作者接近期的时间安排,从鲁迅逝世、万众哀悼这件事写起,然后触景生情地转入对伯父生前的点滴回忆,分别叙述了四件事以点明主题,鲁迅受到人民爱戴的原因。

- 5 试从文章第一部分“悼念伯父”,找出表现人民群众爱戴鲁迅先生的文句。

参考答案: 伯父去世了,他的遗体躺在万国殡仪馆的礼堂里,许多人都来追悼他,向他致敬,有的甚至失声痛哭。

数不清的挽联挂满了墙壁,大大小小的花圈堆满了整间屋子。

送挽联、花圈的有工人,有学生,各色各样的人都有。

那时候我有点惊异了,为什么伯父得到这么多人的爱戴?

- 5 以上句子用什么句式?有什么用意?

参考答案: 疑问句。

作者用疑问句制造悬念,引起读者的阅读兴趣。

- 6 文章第二部分“谈《水浒传》”里,“囫圇吞枣”和“张冠李戴”这两词可看出作者怎样的读书态度?

参考答案: 作者读书不认真,只注意故事紧张动人的情节,对书中的人物和事情搞不清楚,不加以分析,当伯父和她谈起时对应不起来。

这两个词用得准确、形象。囫圇吞枣比喻读书做事等不加以分析思考地笼统接受;张冠李戴比喻认错了对象,弄错事实。

- 7 文章第二部分“谈《水浒传》”,伯父的哪一句话改变了作者的读书心态?为什么?

参考答案: 哈哈!还是我的记性好。

伯父没有直接批评作者,反而幽默地说自己记性好,但话语中明显指出了作者的记性不好,读书读得不认真,很多东西记错了。这句话让作者感到羞愧悔恨,比挨打挨骂还难受,从此读书不再马马虎虎了。

8 从“谈《水浒传》”这件事来看，伯父是一个怎样的人？

参考答案： 为人温和、含蓄、幽默、风趣，同时严谨为学，也关心下一代。
伯父用幽默委婉的语言教育作者读书的态度，又送她两本书，显示他对晚辈的慈爱/关爱，同时也透露了他阅读学习时认真、严谨的心态。

9 什么话题引起了文章第三部分“笑谈‘碰壁’”这件事？

参考答案： 有次在晚饭时，作者发现伯父和父亲的鼻子不同，和伯父谈起了鼻子。伯父以“碰了几次壁，把鼻子碰扁了”巧妙地回答了她的质疑。

他嚼着东西，嘴唇上的胡子跟着一动一动的。

10 上述句子中“嚼”和“一动一动”这两个动词展现了什么？营造了怎样的气氛？

参考答案： 这两个动词精细地展现了伯父当时的神态，同时也营造了轻松欢快的气氛。

你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？

11 上述句子采用了什么修辞手法？隐含了什么意思？

参考答案： 反问。
伯父一语双关，既幽默地解答了作者的问题，又隐含着对当时黑暗社会的不满。

你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？

12 试结合时代背景，理解鲁迅先生这句话中的“四周黑洞洞”和“碰壁”的含义。

上述这句话体现了鲁迅先生的什么精神？

参考答案： 四周黑洞洞：比喻当时的社会一片黑暗。
碰壁：指与反动势力作斗争时受到的挫折和迫害。
这句话这体现了鲁迅先生幽默的语言风格，也体现出鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神和乐观主义精神。
(鲁迅生活的时期正是国民党反动统治黑暗的时期，当时的社会非常黑暗，革命者根本没有言论自由。鲁迅写了许多文章，用笔抨击国民党反动派的黑暗统治，揭露旧社会的罪恶，号召人民奋起抗争，引起反动派的极度恐慌，千方百计地查禁鲁迅的作品，不许各家报纸发表他的文章，而且要逮捕他，暗杀他，对他进行了残酷的迫害。鲁迅更换了100多个笔名，巧妙地坚持用笔战斗，许多认识鲁迅的人都劝他躲一躲，不要出门，鲁迅仍坚持参加各种活动，而且有时出门不带钥匙，意思是随时准备牺牲。)

13 文章第四部分“救助车夫”这件事发生在什么时候、什么地方？当时气候如何？

参考答案： 冬天的一个黄昏，离作者伯父家门口不远的地方。
当时北风呼呼怒号着，天色十分阴暗，天气寒冷。
这环境描写烘托出气氛，交代时间、气候、环境，为人物的出现作铺垫，为下文设下伏笔。

14 在“救助车夫”这件事，为了准确地写出鲁迅兄弟俩救治受伤车夫的情景，作者连用几个动词？试列出来那些动词。

参考答案： 11个动词。
跑、拿、扶、蹲、半跪、拿、夹、拿、洗、敷、扎。

- 15 在“救助车夫”这件事，作者详写鲁迅两兄弟救治受伤车夫的情景是什么用意？

参考答案： 为了彰显鲁迅乐于助人的善良品质。
写出了鲁迅两兄弟对车夫的救护是非常尽心细致的。
它刻画出了鲁迅先生对劳动人民深切的同情和关心。

伯父又掏出一些钱来给他，叫他在家里休养几天，把剩下的药和绷带也给了他。

- 16 上文中的“掏、给、叫”等几个动作，显示伯父是一个怎样的人？

参考答案： 伯父是个有爱心、为别人着想、考虑周到的人。

我想，这么冷的天，那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？

- 17 作者为何会有上文中的疑问？

参考答案： 作者当时的年纪还小，无法理解当时的社会状况；而且家境好，是个幸福的孩子，根本不晓得人间疾苦，才会有这样的疑问。
这句话从小孩的角度，点出了车夫所面对的困境——穷得买不起一双鞋子，同时也带出了当时社会低下阶层的困苦。

这时候，我清清楚楚地看见，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

- 18 上文中的“清清楚楚”强调了什么？

上文中伯父“变得那么严肃”，手“半天没动”，“深深地叹了一口气”等表情、动作的描写，说明了什么？

上文这段话表达了鲁迅先生怎样的思想感情？

参考答案： “清清楚楚”强调了当时的情景给作者的印象很深。
神态、动作的描写说明鲁迅看到了旧社会的罪恶。
这段话表达了鲁迅先生对当时黑暗不公社会的痛恨，对贫苦劳动者的极大同情。既为无法改变整个大环境而感到沉重无奈，又为自己的力量过于渺小而感慨。

阿三是个工人的妻子，她丈夫失了业，她愁得两只眼睛起了蒙，看东西不清楚，模模糊糊的像隔着雾。

- 19 上文中的“起了蒙”“模模糊糊”说明了什么？

参考答案： 说明女佣阿三为了生活劳累奔波，为生计忧愁之深，影响了视力/健康。

- 20 在“关心女佣”这件事，为什么作者要在文中转述女佣阿三的话？ 这样写有什么效果？

参考答案： 因为通过女佣的叙述，更能真实地说明鲁迅先生关心女佣的实况，让文章更具真实性和说服力。
为了表现出鲁迅先生对普通劳动者的尊重与关爱，这样写能够从侧面烘托/突出他“为自己想得少，为别人想得多”的高尚人格。

她说：“周先生病得那么厉害，还三更半夜地写文章。有时候我听着他一阵阵接连不断地咳嗽，真替他难受。他对自己的病一点儿也不在乎，倒常常劝我多休息，不叫我干重话儿。”

21 上文女佣阿三的述说采用了什么修辞手法？体现了什么？

参考答案： 对比修辞手法。

前一句写鲁迅即使已身患重病，仍不忘国事，为了帮助劳动人民的事而日夜操劳，不在乎自己的病；后一句写鲁迅知道女佣健康不好，倒常常劝女佣多休息，甚至不让她干重活儿。

这对比的语言描写，通过女佣的口述，突显了鲁迅先生的伟大爱国情操及对女佣的关爱，突出他那忘我的战斗精神、关心体贴劳动人民，平等待人，体现了他“为自己想得少，为别人想得多”的高尚品质。

的确，伯父就是这样的一个人，他为自己想得少，为别人想的多。

22 上文是文章最后一句，突出了什么？

参考答案： 这是篇末总结，突出文章的核心——鲁迅就是一个为自己想得少，为别人想的多的人；也回答了文章第一部分的发问——鲁迅得到这么多人爱戴的原因。

23 作者通过四个生活小片段，体现了鲁迅先生的什么特点？也表达了作者什么情感？

参考答案： 作者通过四个生活小片段，体现了鲁迅先生的做事认真、幽默风趣、心地善良、体贴他人的四个特点，也表达了作者对鲁迅先生的爱戴和敬仰之情。

24 鲁迅先生受众人爱戴的原因是什么？

参考答案： 是鲁迅先生一心只想为大众，尤其是劳苦人民服务的精神。

25 从作者的描述中，鲁迅先生是个怎样的人？

参考答案： 鲁迅先生是一个为人温和、关爱晚辈、严谨为学、乐于助人、时时替人着想的人。

鲁迅和作者谈起《水浒传》时，作者张冠李戴地乱说一气，鲁迅只是笑说自己记性好而已。——温和、严谨为学、关爱晚辈。

鲁迅和弟弟救治受伤的车夫，还掏钱给车夫，让他在家休养几天。即使鲁迅病得很严重，都时刻关心女佣，不让她干重活儿。——乐于助人、时时替人着想的人。

鲁迅就是这样的一个人，他为自己想得少，为别人想的多。作为一个长者，他关心下一代的成长；作为一个革命者，他为人民说话，为劳苦大众呐喊而四处“碰壁”；作为一个先生，他救助车夫、关心女佣、同情劳动人民。同时，他又有着美好的憧憬，向往光明、美好、快乐的生活。正如他自己说的那样：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

26 文章采用什么人称叙事？作者善用什么刻画伯父的形象？

参考答案： 文章采用了第一人称叙事方式，回忆自己的亲身经历，使文章生动、真实、感人，更具说服、感染力。

作者非常善于抓住语言、动作、神态来描写刻画伯父的形象。如“救助车夫”一段，为了准确地写出鲁迅兄弟俩救治受伤车夫的情景连用九个动词——“扶、蹲、半跪、拿、夹、拿、洗、敷、扎”

，突显了鲁迅“俯首甘为孺子牛”的感人形象。