

## **ARTE URBANO**

### **ESC DE EDUC ARTISTICA Nº 1 ARTE PARA NIÑOS**

#### **CONTENIDOS MINIMOS**

##### **Nuevos formas circuitos del arte**

- El campo social: Industrias culturales y agentes legitimadores. Circuito, crítica y curadores.
- El público.
- Nuevas formas artísticas: residencia de artistas- site specific.
- Los bordes difusos de la interdisciplinariedad.
- El impacto de las nuevas tecnologías en los dispositivos artísticos.

##### **Arte y espacio público**

- La ciudad y el arte. Del mural al stencil. Estudio de antecedentes. Temáticas y estéticas emergentes.
- La calle y la web como nuevos espacios alternativos. -Los colectivos de artistas. Manifiestos, acciones y proyectos.
- Análisis de programas y guiones curatoriales como herramientas de producción de significados y sentidos.
- Propuestas de cruces disciplinares, entre artistas, huellas y transposiciones.
- Apropiaciones, intervenciones experimentales y emergentes del espacio público. Land art. -Ensayos para una intervención urbana y rural. Desarrollo de proyectos en espacios no convencionales que planteen otras formas de vinculación, inserción e incidencia en nuestro contexto.

#### **ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA :**

##### **ANEXO I PROCEDIMIENTO DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Al momento de la inscripción el/la aspirante deberá entregar la documentación en la Secretaría de Asuntos Docentes, que tendrá carácter de declaración jurada.

- Propuesta pedagógica, ajustada al Diseño Curricular de la disciplina y del nivel para el que se postula, encuadrado además en el Proyecto Institucional del establecimiento educativo solicitante. La propuesta no debe replicar el Diseño Curricular o las planificaciones que obren en la institución, sino que debe demostrar un desarrollo de elaboración personal, con los encuadres citados.
- Curriculum vitae (Cuyas probanzas podrán ser requeridas en caso de considerarse necesario)
- Documento Nacional de identidad.
- Título de Nivel Terciario y/o Secundario o analítico completo.

Las Propuestas Pedagógicas deberán contener los aspectos a valorar que se detallan a continuación:

- Carátula que contendrá: Nombre y Apellido de el/la aspirante, DNI, Dirección, Teléfono, Correo electrónico. Cargo, disciplina o área a la que aspira acceder con la correcta denominación, Institución, Distrito y Región.
- Fundamentación/encuadre teórico en el que se enmarca la propuesta.
- Propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje (enmarcados en el Diseño Curricular, disciplina, niveles/ciclos/años).
  - Contenidos (encuadrados en el diseño curricular, según el espacio pedagógico al que aspira, especificados por año/ciclo/nivel).
- Estrategias metodológicas.
- Recursos didácticos.
- Bibliografía para el/la docente y el/la alumno/a.
- Evaluación (encuadrada en la normativa y orientaciones de cada Nivel/ Modalidad)
- Un anexo que contenga: Propósitos de enseñanza, objetivos de aprendizaje y contenidos de la planificación para la instancia de implementación de propuesta de clase.