

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΝΕΩΝ (όχι μόνο ηλικιακά) ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΪΣΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ

Αγαπητά μέλη, φίλοι και φίλες,

τον επόμενο μήνα η Λέσχη μας συμπληρώνει πλέον 20 χρόνια ζωής από την επαναδραστηριοποίησή της τον Ιανουάριο του 2002. Όλα αυτά τα χρόνια, εκτός από τους μήνες των καλοκαιρινών διακοπών, έχουμε την ευκαιρία να βλέπουμε στο σινεμά μία ελληνική ταινία κάθε μήνα. Ίσως να είμαστε η μοναδική μικρή γλωσσική κοινότητα του Λουξεμβούργου που έχει πετύχει κάτι τέτοιο. Παραγωγές άλλοτε πιο πρόσφατες και άλλοτε πιο παλιές ή πιο κλασικές. Οι προβολές μας έχουν απήχηση τόσο στην ομογένεια όσο και στους ξένους που ενδιαφέρονται για τον ελληνικό πολιτισμό, αφού οι ταινίες μας προβάλλονται πάντοτε με αγγλικούς ή γαλλικούς υπότιτλους.

Παράλληλα, καλέσαμε και φιλοξενήσαμε σκηνοθέτες ή άλλους συντελεστές που παραβρέθηκαν σε προβολές, συζήτησαν με το κοινό και απάντησαν σε ερωτήσεις του. Πρώτος καλεσμένος αυτής της 20ετίας ήταν ο Περικλής Χούρσογλου και ακολούθησαν ο Μάρκος Γκαστίν, ο Γιάννης Σολδάτος, ο Σάββας Καρύδας, ο Αντώνης Μποσκοϊτης, ο Αλέξης Αλεξίου, ο Γιώργος Συμεωνίδης, η Νικόλ Αλεξανδροπούλου με τον Γιάννη Πετρίδη, ο Ιορδάνης Ανανιάδης, η Μαργαρίτα Μαντά, ο Πάνος Χ. Κούτρας, ο Κωνσταντίνος Γιάνναρης, η Στέλλα Θεοδωράκη, ο Γιώργος Αυγερόπουλος, ο Στέλιος Κούλογλου, ο Γιάννης Σακαρίδης, ο Γιώργος Ζέρβας, ο Δημήτρης Αθανίτης, ο Άγγελος Σπάρταλης και πολύ πρόσφατα ο Σάιμον Φαρμακάς.

Επίσης, συνεργαστήκαμε και με άλλους φορείς στο Λουξεμβούργο και οργανώσαμε προβολές από κοινού (Abbaye de Neumünster, Cinémathèque, Luxembourg City Film Festival κ.ά.)

Οι αποφάσεις για την επιλογή των ταινιών λαμβάνονται από το ΔΣ της Λέσχης με γνώμονα την ποιότητα, αλλά και το κόστος, το οποίο αυξήθηκε ιδιαίτερα μετά το 2008 περίπου, αφού μέχρι τότε το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου μάς διέθετε τις ταινίες δωρεάν, ενώ έκτοτε πρέπει να καταβάλλουμε μίσθωμα στους παραγωγούς. Η αλήθεια είναι ότι, αν δεν είχαμε την οικονομική στήριξη του Πολιτιστικού Ομίλου, με δυσκολία θα είχαμε μπορέσει να ανταποκριθούμε στην απαίτηση αυτή.

Όλα αυτά τα χρόνια έγιναν πολλές αλλαγές. Αρκεί μόνο να σκεφτούμε ότι οι μπομπίνες των ταινιών, που ζύγιζαν 25 κιλά και έφταναν στο Λουξεμβούργο και στην κινηματογραφική αίθουσα χάρη στη συνδρομή της Ελληνικής Πρεσβείας και του πιο χειροδύναμου μέλους του ΔΣ, αντικαταστάθηκαν από εξωτερικούς σκληρούς δίσκους βάρους λίγων γραμμαρίων. Αυτό που δεν άλλαξε όμως είναι ότι οι προβολές οργανώνονται κάθε φορά χάρη στην εθελοντική προσφορά και τη δουλειά των 5 μελών του Διοικητικού Συμβουλίου το οποίο εκλέγεται κάθε Φεβρουάριο από τη γενική συνέλευση των εγγεγραμμένων μελών. Η ιδιαιτερότητα που υπάρχει όσον αφορά τη σύνθεση του διοικητικού συμβουλίου είναι ότι ο/η πρόεδρος και ο/η ταμίας του πρέπει να είναι υπάλληλοι των θεσμικών οργάνων. Αυτό συμβαίνει επειδή η Λέσχη ανήκει στον Πολιτιστικό Όμιλο των Θεσμικών Οργάνων στο Λουξεμβούργο (*Cercle culturel des Institutions européennes à Luxembourg*) και με την ιδιότητα αυτή λαμβάνει κάθε χρόνο επιχορήγηση, χάρη στην οποία μπορεί και επιβιώνει.

Η Λέσχη μας έχει ανάγκη από «νέο αίμα», χρειάζεται νέους ανθρώπους που θα πάρουν μέρος στις διαδικασίες και θα αναλάβουν να συνεχίσουν την προσπάθεια για την προώθηση του ελληνικού σινεμά στο Λουξεμβούργο. Είναι καίριας σημασίας να βρεθούν άτομα τα οποία να εργάζονται στα θεσμικά όργανα, αλλά και σε άλλους τομείς, τα οποία θα μπορέσουν να αντικαταστήσουν κάποια από τα νυν μέλη του ΔΣ που πλησιάζουν στη συνταξιοδότηση.

Καλούμε, λοιπόν, όσες και όσους αγαπούν τον ελληνικό κινηματογράφο και θέλουν να παραλάβουν τη σκυτάλη, να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους και να υποβάλουν υποψηφιότητα για τις εκλογές του ΔΣ που θα γίνουν τον Φεβρουάριο του 2022.

[Μια στιγμή για Πάντα - Το τανγκό των Χριστουγέννων - Γιώργος Νταλάρας - YouTube](#)