

### Plan de Estudio I MOMENTO

Área de Formación: GRUPO CRP. ARTES PLASTICAS

Docente: Franklin Rosales AÑO: 1ERO, 2DO, 3ERO, 4TO Y 5TO SECCIÓN: A, B, C

Nº	Tema indispensable	Tema generador :	Tejido temático	REFERENTE TEÓRICO	ACTIVIDAD	INDICADORES DE LA EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	Preservación de la Vida en el planeta. Salud y vivir bien	Con alegría retornamos de forma segura a nuestros liceos	Composición Plástica	Unidad de nivelación, notación científica 1er Vértice La bioseguridad retorno responsable y seguro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore un escrito donde responda lo siguiente:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es la Composición Plástica?</li> <li>2. ¿Cuáles son los tipos de Composición Plástica?</li> <li>3. ¿Cuáles son las características de la composición plástica?</li> <li>4. Nombre los elementos de una composición plástica.</li> </ol> <p>Puede revisar este link: <a href="https://ludi-arte.webnode.es/blog/sexta/elementos-basicos-de-la-composicion/">https://ludi-arte.webnode.es/blog/sexta/elementos-basicos-de-la-composicion/</a></p> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía 2pts.</li> <li>• Orden y pulcritud 2pts.</li> <li>• Redacta conceptos acorde al nivel 4 pts.</li> <li>• Responde de acuerdo a lo solicitado 8pts</li> <li>• Sigue instrucciones 4pts.</li> </ul>	Escala de estimación.
2	Preservación de la vida en el planeta. Salud y vivir bien	Con alegría retornamos de forma segura a nuestros liceos	El Punto como elemento de la composición plástica y del lenguaje gráfico plástico	El punto en las artes plásticas.	<p>El punto un elemento plástico con capacidad tridimensional, superponiendo puntos, variando los tamaños, las formas y los colores, se pueden crear sensaciones visuales de profundidad, sombra y definir contornos. A partir de esto realizar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear una composición con PUNTOS, variando la distancia entre ellos. (Utiliza puntos de diferentes grosor)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad 2ps.</li> <li>• Orden y pulcritud 2pts.</li> <li>• Utiliza los puntos variando sus grosores y la distancia entre ellos 6pts</li> <li>• Define los contornos de las formas, sin necesidad de realizar un trazado continuo 4ptos.</li> <li>• Desarrolla los procedimientos del puntillismo definiendo</li> </ul>	Escala de estimación.

				<p>La composición puede ser a color o blanco y negro, es decir puede hacerlo con lápiz u otro material a su disposición. Con una extensión no mayor a una página tamaño carta. Hecha con pulcritud.</p> <p>Debe definir el volumen de los objetos o figuras y su contorno. Utilizando el punto como único elemento y aplicando la teoría expuesta en la guía. Ha de mostrar mejora en la degradación de los distintos tonos de la superficie de los objetos o figuras y definir bien los contornos de las formas, sin necesidad de realizar un trazado continuo.</p> <p>El puntillismo o divisionismo es una técnica pictórica que consiste en representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos que, al ser vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos. Su técnica consiste en la creación de pequeños puntos de colores que combinados crean una imagen cromática completa deseada por el artista.</p> <p>2. Colorea un dibujo de tu preferencia empleando la técnica del puntillismo. Utiliza creyones de diferentes colores y negro o lápiz para crear sensación de sombra.</p>	<p>el volumen utilizando un mínimo de dos colores 4pts</p> <p>Crea la sensación de sombra 2pts</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					Se busca que con el puntillismo se distingan la sombra propia de los objetos o figuras, las zonas de sombras, medios tonos y brillo.		
--	--	--	--	--	--	--	--