

Plan de Estudio I MOMENTO

Área de Formación: GRUPO CRP. ARTES PLASTICAS

Docente: Franklin Rosales AÑO: 1ERO, 2DO, 3ERO, 4TO Y 5TO SECCIÓN: A, B, C

N°	Tema indispensable	Tema generador :	Tejido temático	REFERENTE TEÓRICO	ACTIVIDAD	INDICADORES DE LA EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	Preservación de la Vida en el planeta. Salud y vivir bien	Con alegría retornamos de forma segura a nuestros liceos	Composición Plástica	Unidad de nivelación, notación científica 1er Vértice La bioseguridad retorno responsable y seguro	<ul style="list-style-type: none"> Elabore un escrito donde responda lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la Composición Plástica? ¿Cuáles son los tipos de Composición Plástica? ¿Cuáles son las características de la composición plástica? Nombre los elementos de una composición plástica. <p>Puede revisar este link: https://ludi-arte.webnode.es/blog/sexta/elementos-basicos-de-la-composicion/</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ortografía 2pts. Orden y pulcritud 2pts. Redacta conceptos acorde al nivel 4 pts. Responde de acuerdo a lo solicitado 8ptos Sigue instrucciones 4pts. 	Escala de estimación.
2	Preservación de la vida en el planeta. Salud y vivir bien	Con alegría retornamos de forma segura a nuestros liceos	El Punto como elemento de la composición plástica y del lenguaje gráfico plástico	El punto en las artes plásticas.	<p>El punto un elemento plástico con capacidad tridimensional, superponiendo puntos, variando los tamaños, las formas y los colores, se pueden crear sensaciones visuales de profundidad, sombra y definir contornos. A partir de esto realizar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Crear una composición con PUNTOS, variando la distancia entre ellos. (Utiliza puntos de diferentes grosores) 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad 2ps. Orden y pulcritud 2pts. Utiliza los puntos variando sus grosores y la distancia entre ellos 6ptos Define los contornos de las formas, sin necesidad de realizar un trazado continuo 4ptos. Desarrolla los procedimientos del puntillismo definiendo 	Escala de estimación.

					<p>La composición puede ser a color o blanco y negro, es decir puede hacerlo con lápiz u otro material a su disposición. Con una extensión no mayor a una página tamaño carta. Hecha con pulcritud.</p> <p>Debe definir el volumen de los objetos o figuras y su contorno. Utilizando el punto como único elemento y aplicando la teoría expuesta en la guía. Ha de mostrar mejora en la degradación de los distintos tonos de la superficie de los objetos o figuras y definir bien los contornos de las formas, sin necesidad de realizar un trazado continuo.</p> <p>El puntillismo o divisionismo es una técnica pictórica que consiste en representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos que, al ser vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos. Su técnica consiste en la creación de pequeños puntos de colores que combinados crean una imagen cromática completa deseada por el artista.</p> <p>2. Colorea un dibujo de tu preferencia empleando la técnica del puntillismo. Utiliza creyones de diferentes colores y negro o lápiz para crear sensación de sombra.</p>	<p>el volumen utilizando un mínimo de dos colores 4ptos</p> <p>Crea la sensación de sombra 2ptos</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					Se busca que con el puntillismo se distingan la sombra propia de los objetos o figuras, las zonas de sombras, medios tonos y brillo.		
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--