



АНГЛІЙСЬКА МОВА (ОСНОВНА). Частина

6

Робоча програма навчальної дисципліни (силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Другий (бакалаврський)</i>
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітня програма	Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Статус дисципліни	нормативна
Форма навчання	заочна
Рік підготовки, семестр	3 курс, весняний семестр
Обсяг дисципліни	6.5 кредитів ЕКТС / 195 годин (30 аудиторних годин, 165 годин СРС)
Семестровий контроль/ контрольні заходи	екзамен / домашня контрольна робота
Розклад занять	http://education.kpi.ua/
Мова викладання	англійська/українська
Інформація про керівника курсу / викладачів	Викл. каф. ТППАМ, Шеремета Катерина Борисівна, e-mail: sheremetakateryna12@gmail.com;
Розміщення курсу	Матеріали розміщено на платформі Google classroom

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Метою освітнього компонента є формування у студентів фахових *компетентностей*:

- нормативно вільно та функціонально адекватно володіти 4 видами мовленнєвої діяльності англійською мовою на високому рівні по передбаченим програмою кредитного модуля тематикам;
- вдало і вчасно застосовувати отримані знання та уміння під час розмовних практик та для здійснення усних і письмових видів перекладу;
- вільно інтерпретувати інформацію, отриману під час прослуховування, читання та письма текстів цільовою мовою;
- виконувати письмові завдання відповідно до вимог академічного письма.

Предметом вивчення слугують лексико-граматичні особливості усних і писемних текстів академічного і суспільного-політичного спрямування (ділові листи, резюме, есе, доповіді, пропозиції).

Програмні результати навчання. У результаті вивчення освітнього компоненту «Англійська мова (основна). Частина 6» студенти зможуть:

- Дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства

(виражати своє особисте ставлення до фактів чи подій, використовуючи елементи аргументації, формулювати критичну оцінку і доводити правильність будь-якого факту).

–Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (самостійно отримувати інформацію з широкого кола текстів суспільно-політичного та технічного характеру; роботи з інформаційними технологіями, електронними носіями та Інтернет ресурсами з метою реалізації поставлених завдань).

–Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо (продувати зрозумілі, деталізовані тексти різного спрямування (ділові листи, резюме, есе, доповіді, пропозиції), враховуючи стиль та лексико-граматичні особливості текстів; розуміти та обмінюватися інформацією на актуальні теми академічного та суспільного-політичного життя у прискореному темпі).

–Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами (виконувати повний та детальний переклад письмових текстів суспільно-політичного жанру, дотримуючись правил передачі термінів, скорочень, міжмовних відповідників (кліше) при перекладі, враховуючи стилістичні та прагматичні особливості текстів; користуватися базовими засобами зв'язку для поєднання висловлювань у чіткий, логічно структурований дискурс; користуватися лексичними і граматичними засобами когезії).

–Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя (брати участь у поживленій дискусії, правильно визначаючи аргументи «за» і «проти» певних точок зору, висловлюватися з тим рівнем офіційності, який передбачають умови спілкування; розуміти записи нормативного та розмовного мовлення, визначати ставлення, емоції, комунікантів та формулювати власну оцінку).

–Вести ділову комунікацію усно і письмово, редагувати, реферувати й анотувати різножанрові тексти державною та іноземними мовами (готувати та проводити добре структуровану презентацію, досить поширено викладаючи і пояснюючи певні точки зору).

Силабус освітнього компоненту «Англійська мова (основна). Частина 6» розроблений на основі принципу студентоцентризму, що дозволяє передбачити необхідні навчальні завдання та активності, які потрібні студентам для досягнення очікуваних результатів навчання та набуття необхідного досвіду. Особлива увага приділяється принципу заохочення студентів до активного навчання, у відповідності з яким студенти мають працювати над практичними перекладацькими завданнями, які дозволять в подальшому вирішувати реальні проблеми та завдання.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Передумовами для вивчення дисципліни «Англійська мова (основна). Частина 5» є успішне засвоєння освітніх компонентів «Вступ до романо-германського мовознавства», «Сучасна українська мова та культура». Знання, уміння та досвід, здобуті у процесі вивчення цієї дисципліни, забезпечують подальше оволодіння такими дисциплінами, як: «Зіставна граматики», «Прикладні лінгвістичні дослідження».

3. Зміст навчальної дисципліни

Форма навчання	Всього		Розподіл навчального часу та видами занять		Контрольні заходи	
	кредитів	годин	практичні	СРС	ДКР	Семестрова атестація
Денна	6.5	195	30	165	1	Екзамен

Тематичний план освітнього компонента

Розділ 8. Education and Educational issues / Освіта та проблеми освіти

Тема 8.1. Live and Learn / Живи і пізнавай світ

Тема 8.2. How I Got My First-Class Degree / Як я отримав диплом з відзнакою

Тема 8.3. You can make me do it, but you can't make me like it / Можна заставити мене це робити, але не можливо змусити мене це полюбити

Тема 8.4. Art Galleries / Мистецькі галереї

Розділ 9. Fashion, Image, Visual Arts / Модельний бізнес, створення іміджу, образотворче мистецтво

Тема 9.1. The Image Business / Індустрія створення іміджу

Тема 9.2. Something of an Oddity? / Професія дизайнера одягу

Тема 9.3. More than Meets the Lens / Побачити більше ніж фотокамера

Тема 9.4. Photography as art / Мистецтво фотографії

Розділ 10. Shopping, advertising/ Торгівля, реклама

Тема 10.1. Shop Around / Всі до крамниці

Тема 10.2. The Cost of Convenience / Скільки коштує зручність

Тема 10.3. Those Crazy Kids / Ця несамоविता молодь

Тема 10.4. Shopping Centres with a Difference / Торгівельні центри на всі смаки

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова література:

1. Upstream Advanced (Student's book) by Virginia Evans and Lynda Edwards. – Express Publishing. – 2019. –256 pp.

2. Upstream Advanced (Workbook) by Virginia Evans and Lynda Edwards. – Express Publishing. – 2019. –136 pp.

Допоміжна:

1. Advanced Language Practice. M.Vince. Macmillan. – 2012. –326 pp.

2. Advanced Learner's Grammar. M. Folly, D. Hall. Pearson Education Ltd. – 2013. –384pp.

3. English Vocabulary in Use (advanced). M. McCarthy, F. O'Dell. Cambridge University Press. – 2003. –314 pp.

4. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Pearson Education Ltd. – 2014. –288pp.

5. Phrasal Verb Organiser with Mini-Dictionary. John Flower. Thomson Heinle. – 2002. –144pp.

6. Practical English Usage. M. Swan. Oxford University Press. – 2005. –658pp.

7. Outcomes (Student's book). Hugh Dellar. Andrew Walkley. – 2016 – 214 pp.

Література знаходиться у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, в електронному кампусі та у Google Classroom. За вказаними посиланнями літературу можна замовити у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://www.library.kpi.ua/#>

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

№ ЗП	Тема	Аудиторні години
1	Розділ 8. Education and educational issues / Освіта та проблеми освіти	2

	Тема 8.1. Live and Learn / Живи і пізнавай світ Вступне заняття. Опис тематичних картинок, тлумачення цитат. Аудіювання тексту с. 165, впр.3. Відповіді на питання. Монологічне та діалогічне мовлення. Обговорення різних форм навчання – с.165, впр.1, 2,4.	
2	Тема 8.2.How I Got My First-Class Degree / Як я отримав диплом з відзнакою Читання та обговорення тексту с. 166-167 впр.1-4. Завдання на множинний вибір. Монологічне та діалогічне мовлення за темою отримання освіти в університетах Великобританії.	2
3	Словосполучення, тематичні групи слів, вправи на множинний вибір – с.168-169, впр.1-5. Аудіювання с. 172, впр.1. Прослуховування інформації, завдання на множинний вибір. Тематичне обговорення змісту повідомлень.	2
4	Тема 8.4. Art Galleries / Мистецькі галереї. Вправи на адекватне вживання лексичних одиниць, множинний вибір с. 74-75, впр.1-5. Обговорення проблем шкільної освіти у Великобританії – с. 75, впр.6	2
5	Читання тексту с.78-79. Пошук інформації, завдання на підстановку вилучених абзаців. Обговорення ролі мистецтва у естетичному вихованні молоді.	2
6	Розділ 9, Fashion, Image, Visual Arts / Модельний бізнес, створення іміджу,образотворче мистецтво. Тема 9.1 The Image Business / Індустрія створення іміджу. Вступне заняття. Опис тематичних картинок, тлумачення цитат. Аудіювання тексту с.191, впр.3. Відповіді на питання. Важливість першого враження – с. 191, впр.1, 2, 4.	2
7	Тема 9.2 Something of an Oddity ? / Професія дизайнера одягу. Читання та обговорення тексту с. 192-193. Завдання на підстановку вилучених абзаців. Монологічне та діалогічне мовлення за темою.	2
8	Тема 9.3. More than Meets the Lens / Побачити більше ніж фотокамера. Читання та обговорення текстів с. 200-201, впр. 1-4. Пошук інформації, множинний вибір, відповіді на питання. Обговорення проблеми паранормальних явищ. Написання конкурсних творів – с. 206, впр.1.	2
9	Direct, Reported Speech / Пряма та непряма мова. Трансформаційні вправи, словотвір – с. 202-203, впр. 1-4. Структурне та змістове оформлення описового твору с.206 – 207. Монологічне та діалогічне мовлення за темою уроку.	2
10	Тема 9.4. Photography as Art / Мистецтво фотографії. Аудіювання с. 90, впр.14. Прослуховування тексту, завдання на множинний вибір. Вправи на адекватне вживання лексичних	2

	одиниць – с. 84-85, впр.1-6. Обговорення картинок. Важливість дотримування дресс-коду.	
11	Читання та обговорення тексту с. 88-89. Пошук інформації, завдання на множинний вибір, аналіз тексту. Обговорення проблем історичного розвитку фотожурналістики.	2
12	Розділ 10. Shopping, advertising/ Торгівля, реклама. Тема 10.1. ShopAround / Всі до крамниці. Вступне заняття. Опис тематичних картинок, тлумачення цитат.	2
13	Тема 10.2. The cost of Convenience / Скільки коштує зручність. Читання та обговорення тексту с. 212-213. Пошук інформації, підстановка вилучених абзаців, відповіді на питання. Монологічне та діалогічне мовлення, обговорення тематики купівлі товарів та їх якості. – с. 212 -213, впр.1,5.	2
14	Тема 10.3. Those Crazy Kids / Ця несамоविता молодь. Читання та обговорення тексту с. 220-221, впр. 1-5. Пошук інформації, завдання на множинний вибір. Обговорення проблеми впливу реклами на людину, формування звичок покупця, особливо молоді.	2
15	Тема 10.4. Shopping Centres with a Difference / Торгівельні центри на всі смаки. Вправи на адекватне вживання лексичних одиниць, множинний вибір, заповнення пропусків – с. 94-95, впр. 1-4. Монологічне та діалогічне мовлення за темою уроку.	2
Всього:		30

6. Самостійна робота студента

№ ЗП	Тема	СРС
1.	Розділ 8. Education and educational issues / Освіта та проблеми освіти Тема 8.1. Live and Learn / Живи і пізнавай світ Student's book с.166-167.	2
2.	Тема 8.2.How I Got My First-Class Degree / Як я отримав диплом з відзнакою Student's book с. 168-169.	2
3.	Тема 8.2.How I Got My First-Class Degree / Як я отримав диплом з відзнакою Student's book с.170-171, впр.8-10.	2
4.	Тема 8.2.How I Got My First-Class Degree / Як я отримав диплом з відзнакою Student's book с.170 впр.6-7, с.180-181.	2
5.	Ідіоми, фразові дієслова “drag, keep” с.170-171, впр.8-10. Аудіювання с.172,впр.2. Прослуховування інформації, завдання на множинний вибір. Монологічне та діалогічне мовлення за темою уроку.	2

6.	Вільні та стійкі словосполучення с. 170, впр.6,7. Компаративний опис, спільні риси та відмінності с.171, впр.11. Обговорення проблем навчання у державних та приватних навчальних закладах	2
7.	Тема 8.2.How I Got My First-Class Degree / Як я отримав диплом з відзнакою Student's book с.174-175.	2
8.	Тема 8.3. You can make me do it, but you can't make me like it / Можна заставити мене це робити, але не можливо змусити мене це полюбити. Student's book с.176-177.	2
9.	Relative clauses/Відносні підрядні речення. Правила пунктуації та орфографії. Трансформаційні вправи, заповнення пропусків – с.176-177, впр.1-7. Написання твору на тему Ролі батьків у навчанні дітей.	2
10.	Тема 8.3. You can make me do it, but you can't make me like it / Можна заставити мене це робити, але не можливо змусити мене це полюбити. Student's book с.178-179.	2
11.	Тема 8.3. You can make me do it, but you can't make me like it / Можна заставити мене це робити, але не можливо змусити мене це полюбити. Workbook с. 74-75.	2
12.	Тема 8.4. Art Galleries / Мистецькі галереї. Workbookс.76-77.	2
13.	Словотвір, трансформаційні вправи, множинний вибір с.76-77, впр.7-11.	2
14.	Тема 8.4. Art Galleries / Мистецькі галереї. Workbookс. 78-79.	2
15.	Читання тексту с.78-79. Пошук інформації, завдання на підстановку вилучених абзаців. Підготовка презентацій про роль мистецтва у естетичному вихованні молоді.	2
16.	Аудіювання с.80, впр.16. Прослуховування інформації, заповнення пропусків у тематичному тексті. Написання статті на тему Освіта і використання сучасних технологій.	2
17.	Workbook с.81. Написання мему та листівок.	2
18.	Тема 8.4. Art Galleries / Мистецькі галереї. Workbook с.82. Student's book с.180-181.	2
19.	Тематичне опис картинок с.80, впр.17. Комунікативні моделі, запит та надання інформації с.81, впр.19	2
20.	Розгляд матеріалу щодо написання інформаційних листівок. Структурне та змістове оформлення інформаційних листівок.	2
21.	Тема 8.4. Art Galleries / Мистецькі галереї. Student's book с.183-184. Workbook с.82-83.	2

22.	Тема 8.4. Art Galleries / Мистецькі галереї. Student's book с.185-187.	2
23.	Рубіжний контроль 1	2
24.	Розділ 9, Fashion, Image, VisualArts / Модельний бізнес, створення іміджу, образотворче мистецтво. Тема 9.1 The Image Business / Індустрія створення іміджу. Student's book с. 192-193.	2
25.	Словосполучення, тематичні групи слів – с.194-195, впр.1-6. Аудіювання с. 198, впр.1. Прослуховування інформації, заповнення пропусків у тематичному тексті. Написання твору на "Готуючись до інтерв'ю"	2
26.	Вільні та стійкі словосполучення – с. 197, впр 11-12. Служба екстреної допомоги. Опис картинок, зовнішній вигляд людини – с. 199, впр. 3-7.	2
27.	Тема 9.2 Something of an Oddity ? / Професія дизайнера одягу. Student's book с. 194-195.	2
28.	Тема 9.2 Something of an Oddity ? / Професія дизайнера одягу. Student's book с.197, 199.	2
29.	Ідіоми, фразові дієслова "go, pick" с .196-197, впр.7, 10. Тематичне аудіювання з різною ролевою співвіднесеністю с. 198, впр. 2 Опис проблем сучасного кінематографу.	2
30.	Тема 9.2 Something of an Oddity ? / Професія дизайнера одягу. Student's book с.196-197, впр. 7-10.	2
31.	Тема 9.2 Something of an Oddity ? / Професія дизайнера одягу. Student's book с. 200-201.	2
32.	Тема 9.3. More than Meets the Lens / Побачити більше ніж фотокамера. Student's book с.202-203, впр.1- 4.	2
33.	Direct, Reported Speech / Пряма та непряма мова. Трансформаційні вправи, словотвір – с. 202-203, впр. 1-4. Структурне та змістове оформлення описового твору с.206 – 207.	2
34.	Тема 9.3. More than Meets the Lens / Побачити більше ніж фотокамера. Student's book с. 203-204, впр. 5-6.	2
35.	Вправи на словотвір, заповнення пропусків – с. 203-204, впр. 5, 6. Тематичне обговорення традицій образотворчого мистецтва.	2
36.	Тема 9.3. More than Meets the Lens / Побачити більше ніж фотокамера. Student's book с. 204-205, впр. 7-9. с. 206 - 207, впр. 2-4.	2
37.	Тема 9.3. More than Meets the Lens / Побачити більше ніж фотокамера. Workbook с. 84-85.	2
38.	Вправи на адекватне вживання лексичних одиниць, трансформації – с. 204 – 205, впр. 7-9. Опис проблем сучасного	2

	модельного бізнесу. Написання розповідного конкурсного твору с. 208-209, впр. 5-8.	
39.	Тема 9.4. Photography as Art / Мистецтво фотографії. Workbook с. 88-89.	2
40.	Тема 9.4. Photography as Art / Мистецтво фотографії. Student's book с. 209, впр.8-10 Workbook с.86, впр.7,8.	2
41.	Вправи на адекватне вживання лексичних одиниць, трансформації . Написання твору на тему проблем косметичної хірургії, з використанням засвоєної лексики.	2
42.	Тема 9.4. Photography as Art / Мистецтво фотографії. Student's book с. 210. Workbook с. 87, впр.9-10.	2
43.	Тема 9.4. Photography as Art / Мистецтво фотографії. Написання конкурсного твору на задану тематику. Підготовка до диктанту.	2
44.	Рубіжний контроль 2	2
45.	Розділ 10. Shopping, advertising/ Торгівля, реклама. Тема 10.1. Shop Around / Всі до крамниці. Student's book с. 212-213.	2
46.	Тема 10.2. The cost of Convenience / Скільки коштує зручність. Student's book с. 214-215.	2
47.	Тема 10.2. The cost of Convenience / Скільки коштує зручність. Student's book с. 217, 219.	2
48.	Тема 10.2. The cost of Convenience / Скільки коштує зручність. Student's book с. 216-217, впр 6-8.	2
49.	Тема 10.2. The cost of Convenience / Скільки коштує зручність. Student's book с.220-221.	2
50.	Тема 10.3. Those Crazy Kids / Ця несамолюбна молодь. Student's book с. 222-223, впр.1-5.	2
51.	Словосполучення, ідіоми, фразові дієслова "call, draw" – с. 216-217, впр 6-8. Аудіювання с.218 впр. 2. Прослуховування інформації, завдання на множинний вибір. Написання листа про "Звички та переваги покупця."	2
52.	Тема 10.3. Those Crazy Kids / Ця несамолюбна молодь. Student's book с. 223, впр. 4, с.224 впр. 6.	2
53.	Тема 10.3. Those Crazy Kids / Ця несамолюбна молодь. Student's book с. 224-225, впр.7-9.	2
54.	Тема 10.3. Those Crazy Kids / Ця несамолюбна молодь. Workbook с. 94-95.	2
55.	Артикли, правила пунктуації. Заповнення пропусків, трансформаційні вправи – с. 222-223, впр. 1-3, 4,5. Огляд різних типів письмових завдань, - с. 226, впр. 1,2 .	2
56.	Тема 10.4. Shopping Centres with a Difference / Торговельні центри на всі смаки. Workbook, с. 95-96, впр. 5-8.	2

57.	Вправи на адекватне вживання лексичних одиниць, словотвір – с. 224-225 , впр.7-9. Написання репортажів та доповідей – с. 228 -229, впр. 7-10	2
58.	Тема 10.4. Shopping Centres with a Difference / Торгівельні центри на всі смаки. Workbook, с. 102-103.	2
59.	Вправи на адекватне вживання лексичних одиниць, словотвір с. 97, впр. 9-10. Опис картинок, поради покупцю –с. 100-101, впр. 16-18.	2
60.	Тема 10.4. Shopping Centres with a Difference / Торгівельні центри на всі смаки. Workbook, с. 98-99.	2
61.	Читання тексту с. 98. Пошук інформації, відповіді за змістом тексту, аналіз тексту – с. 98-99, впр. 11-14. Опис проблем, пов'язаних з купівлею товарів у великих торговельних центрах. Написання статей, пропозицій. - Student'sbook, с. 229 – 231, впр. 9-15.	2
62.	Вправи на адекватне вживання лексичних одиниць, словотвір – с. 224-225 , впр.7-9. Опис проблем, пов'язаних з купівлею товарів за допомогою Інтернету. Написання репортажів та доповідей – с. 228 -229, впр. 7-10	2
63.	Читання тексту с. 98. Пошук інформації, відповіді за змістом тексту, аналіз тексту – с. 98-99, впр. 11-14. Обговорення проблем, пов'язаних з купівлею товарів у великих торговельних центрах. Написання статей, пропозицій. - Student'sbook, с. 229 – 231, впр. 9-15.	2
64.	Тема 10.4. Shopping Centres with a Difference / Торгівельні центри на всі смаки. Student's bookc. 232-234.	2
65.	Тема 10.4. Shopping Centres with a Difference / Торгівельні центри на всі смаки. Student'sbookc. 235-238.	2
66.	Тематичне аудіювання з різною ролевою співвіднесеністю - с. 100, впр. 15. Прослуховування інформації, завдання на множинний вибір.	2
67.	Рубіжний контроль 3 Виконання письмового завдання за вибором. Підготовка до ДКР.	2
68.	Домашня контрольна робота	3
69.	Екзамен	30
Всього:		165

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування практичних занять, активна робота на них і виконання домашніх завдань необхідні для, розвитку практичних навичок і компетентностей та досягнення програмних результатів навчання загалом. Перед практичним заняттям здобувач вищої освіти ознайомлюється з рекомендованою літературою, наданою викладачем. Усі необхідні навчальні матеріали викладач розміщує на гуглдиску або в онлайн середовищі Google Classroom, доступ до якого мають студенти, які вивчають цей освітній компонент.

Актуальну інформацію щодо організації навчального процесу з дисципліни студенти отримують через повідомлення у групі в Telegram/Viber/ WhatsApp або Електронному кампусі. Під час змішаної форми навчання заняття проходять у форматі відеоконференцій на платформі ZOOM.

Виконані домашні навчальні завдання здобувачі вищої освіти завантажують у свої папки на гуглдиску або здають через Google Classroom, доступ до яких надає викладач протягом першого тижня навчання. *Термін виконання* домашнього навчального завдання – 1 тиждень з моменту отримання. Завдання, подані на перевірку після закінчення зазначеного терміну, оцінюються в 0 балів. Якщо студент не здав завдання протягом терміну, визначеного цим силабусом, з поважної причини, яку підтверджує офіційний документ (довідка про непрацездатність, службова записка тощо), він може представити виконані завдання за графіком, узгодженим з викладачем, але не пізніше 16-го практичного заняття. Перескладання домашніх навчальних завдань з метою підвищення оцінки не передбачено. Відпрацювання пропущених без поважної причини занять за рахунок виконання додаткових навчальних завдань не передбачено.

Поточний контроль. Викладач регулярно заносить результати поточного контролю в модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу згідно з Положенням про поточний, календарний і семестровий контроль в КПІ ім. Ігоря Сікорського. Детальніше: https://document.kpi.ua/2020_7-137. Ознайомитися з результатами поточного контролю студент може в особистому кабінеті в Електронному кампусі.

Правила призначення заохочувальних балів. Відповідно до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>), заохочувальні бали не входять до основної 100-бальної шкали РСО і не можуть перевищувати 10% рейтингової шкали, тобто максимальна кількість додаткових балів – 10. Для підвищення мотивації здобувачів вищої освіти займатися науково-дослідницькою роботою, їм призначають заохочувальні бали за участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах і воркшопах за тематикою освітнього компонента (за умови публікації тез доповіді або наявності сертифікату про участь у відповідному заході). Підставою для нарахування заохочувальних балів може бути участь у перекладацьких проєктах КПІ ім. Ігоря Сікорського. Штрафні бали з освітнього компоненту не передбачені.

Академічна доброчесність. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/code>) та Положенні про систему запобігання академічному плагіату (<https://osvita.kpi.ua/node/47>).

Норми етичної поведінки. Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів. Студенти мають право аргументовано оскаржити результати будь-яких контрольних заходів, пояснивши з яким критерієм не погоджуються. Процедuru деталізовано в Положенні про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Інклюзивне навчання. Освітній компонент може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів. Детальніше про забезпечення інклюзивності освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського за посиланням <https://osvita.kpi.ua/node/172>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Процедура оцінювання результатів навчання за цим освітнім компонентом, форми контролю і рейтингова система оцінювання регламентовані Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>) та Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

Результати навчання з дисципліни оцінюються за PCO першого типу, тобто підсумкова оцінка здобувача формується на основі виконання всіх завдань, передбачених контрольними заходами. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання та поточний контроль. Система оцінювання орієнтована на отримання балів за роботу на практичних заняттях і написання домашньої контрольної роботи (ДКР) в кінці семестру. *Рейтинг* студентів з освітнього компоненту складається з балів, отриманих за:

- 1) роботу на 15 практичних заняттях;
- 2) написання однієї домашньої контрольної роботи;

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Робота на практичних заняттях	30	2	15	30
2.	Написання ДКР	30	30	1	30
	Екзамен	40%	40	1	40
	Всього				100

Максимальний ваговий бал за **роботу на практичному занятті** – 2 бали:

- «відмінно» - 1,8-2 бали;
- «добре» - 1,5-1,7 балів;
- «задовільно» - 1,2 – 1,4 балів;
- «незадовільно» 0 балів.

Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:

«відмінно» – активна робота на парі, повне і цілком правильне виконання домашніх навчальних завдань з урахуванням вивченого матеріалу за темою заняття (не менше 90% потрібної інформації);

«добре» – достатньо повна відповідь (не менше 75% потрібної інформації) або повна відповідь з незначними неточностями під час заняття; домашнє навчальне завдання виконане з незначними помилками;

«задовільно» – неповне виконання домашнього завдання (не менше 60% потрібної інформації) та незначні помилки під час роботи на занятті; якщо студент не здав домашнє навчальне завдання, але активно працює на занятті, його робота буде оцінена за цим критерієм балів;

«незадовільно» – незадовільна робота під час заняття (менше 60% потрібної інформації) та невиконане домашнє навчальне завдання 0 балів.

Домашня контрольна робота проводиться письмово та складається з 5 практичних завдань. Ваговий бал кожного завдання - 6 балів. Завдання 1 передбачає прослуховування англomовного тексту на тему, що вивчалася протягом семестру, і виконання тесту множинного вибору до нього. Завдання 2 – читання тексту та відповідь на 6 запитань множинного вибору до нього. Завдання 3 – виконання лексичного тесту, що містить 15 завдань множинного вибору. Завдання 4 та 5 – переклад 5 англійськомовних та 5 українськомовних речень українською та англійською мовою відповідно до змісту дисципліни

Максимальний ваговий бал за **домашню контрольну роботу** – 30 балів.

«відмінно» - 27-30 балів;

«добре» - 23-26 балів;

«задовільно» - 18-22 балів;

«незадовільно» - 0 балів.

Критерії оцінювання домашньої контрольної роботи:

«відмінно» – коректне виконання всіх завдань, що демонструє глибоке розуміння предмету вивчення й повну сформованість фахових компетентностей за відповідним освітнім компонентом, зазначених у п.1 цього силабусу (не менше 90% потрібної інформації);

«добре» – виконання всіх завдань з деякими помилками та/або неточностями, які свідчать про ґрунтовне розуміння теоретичних основ дисципліни й сформованість фахових компетентностей за цим освітнім компонентом на високому рівні (не менше 75% потрібної інформації);

«задовільно» – неповне виконання завдань з низкою помилок та/або неточностей, при якому студент демонструє фрагментарні знання з дисципліни (не менше 60% потрібної інформації);

«незадовільно» – незадовільне виконання завдань, що свідчить про недостатню сформованість передбачених фахових компетентностей, знань і вмінь (менше 60% потрібної інформації) або невиконання завдання 0 балів.

Результати поточного контролю оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (електронною поштою або через Telegram/Viber/ WhatsApp) і обов'язково проставляються викладачем в Електронному кампусі в модулі «Поточний контроль».

Семестровий контроль у формі екзамену спрямований на перевірку знань, вмінь і навичок, здобутих на практичних заняттях з англійської мови у процесі оволодіння кредитним модулем «Англійська мова (основна, практичний курс). Рівень володіння: автономний 1».

Умовою допуску до семестрового контролю є його попередня рейтингова оцінка, яка має бути не менше 50% стартового рейтингу, тобто не менше ніж **30 балів**.

Екзамен проводиться в усно-письмовій формі і складається з 4 письмових та 1 усного завдання.

Перше завдання передбачає аудіювання (15хв.); друге завдання – читання тексту і відповідь на післятекстові завдання множинного вибору (30 хв.); третє завдання – лексико-граматичний тест (30 хв.); четверте – письмове завдання (30 хв.); п'яте – говоріння на певну тему (15 хв.).

Ваговий бал за аудіювання – 7 балів: 1 бал за кожну правильну відповідь.

Ваговий бал за розуміння тексту – 7 балів, з них: 1 бал за кожну правильну відповідь.

Ваговий бал за лексико-граматичне завдання – 10 балів: 0,25 бали за кожну правильну відповідь.

Ваговий бал за письмове завдання – 8 балів:

- 8-7 балів за вірну у нормативному відношенні, вичерпну та безпомилкову відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті;

- 7-6 балів за в цілому вірну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1-2 суттєвими помилками;

- 6-5 балів за в цілому вірну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті з 3-4 суттєвими помилками;

- 5-4 бали за неповну, невичерпну відповідь, що в цілому відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 5-6 суттєвими помилками;

- 3-1 бал за неповну, невичерпну відповідь, більше 6-7 суттєвих помилок

- 0 балів за відповідь, що не відповідає вимогам.

Ваговий бал за усне завдання – 8 балів:

- 8 балів за вірну у фонетичному, лексичному та граматичному відношенні безпомилкову відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті;

- 7 бала за в цілому вірну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1-2 суттєвими помилками;

- 6 бала за в цілому вірну у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 3-4 суттєвими помилками

- 5 бала за невичерпну відповідь, що в цілому відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 5-6 суттєвими помилками;

- 4 бал за неповну, невичерпну відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 7-8 суттєвими помилками;

- 0 балів за відповідь, що не відповідає вимогам.

Критерії оцінювання екзамену:

Екзамен	36-40	Високий рівень виконання всіх завдань тесту
	31-35	Належний рівень виконання всіх завдань тесту (1-2 незначні помилки)
	26-30	Достатній рівень виконання всіх завдань тесту (1-2 незначні помилки, 1-2 суттєві помилки)

	21-25	Задовільний рівень виконання завдань тесту (3-4 незначні помилки, 2-3 суттєві помилки)
	16-20	Низький рівень виконання завдань тесту (4-5 незначних помилок, 4 і більше суттєві помилки)
	11-15	Низький рівень виконання завдань тесту (5-6 незначних помилок, 5 і більше суттєвих помилок)
	0-10	Невиконання контрольної роботи

Сума стартових балів і балів за екзамен переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 30	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

9.1. На екзамен винесено тематичний матеріал, прописаний у п. 5 цього силабусу.

9.2. Для цього освітнього компонента передбачене визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті згідно з процедурою, прописаною у Положенні про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті (<https://osvita.kpi.ua/node/179>).

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Оновлено викладачем кафедри ТППАМ Шереметою К.Б.

Ухвалено кафедрою ТППАМ (протокол №1 від 29.08.2023 р.)

Погоджено Методичною комісією факультету лінгвістики (протокол № 1 від 30.01.2023 р.)