

УРОК № 21

ТЕМА *Максим Рильський. Основні відомості про поета. Краса рідної природи . «Дощ»*

У робочому зошиті записувати тему уроку

Увага! Письмові завдання виконувати в робочому зошиті, фотографувати й надсилати за електронною адресою

5-А,Б - zsavcuk26@gmail.com (Савчук З.О.)

5 –В - trofalexa@gmail.com (Трофименко О.Ф.)

Вражає неймовірна краса природи в живописі .



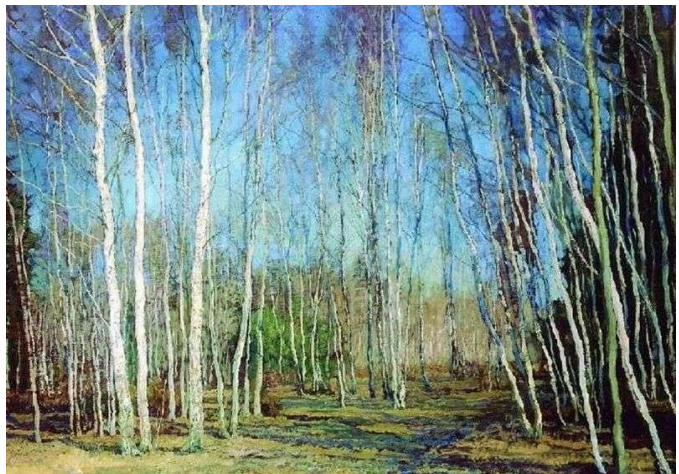
А.І.Куїнджі «Осінь»



І.І.Левітан «Золота осінь»



І.І.Шишкін «Ранок у сосновому лісі»



В.М.Бакшеев «Блакитна весна»

Чарує музика П.Чайковського (цикл «Пори року»), романс С.Рахманінова «Ранок»...

- А чи можна словами «намалювати» картину?

Найкраще це виходить у поетів. Ми впенилися в цьому, читаючи поезію **ПАВЛА ТИЧИНИ**. Звичайно, образності літературним творам надають

епітети , метафори, уособлення . Розгорніть сторінку підручника, згадайте вивчені тропи- допоможе вам у цьому **СЛОВНИК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ТЕРМІНІВ**(ст. 250-252).

1. Знайомство з поетом



У **Максима Тадейовича Рильського** сила-силенна віршів про природу. Виріс він серед природи й мав будинок в Голосіївському лісі. І в найменшій росинці бачив цілу зливу, тобто красу. І підводить читача до думки, що людина й природа мають жити в гармонії.

Максим Рильський майстерно відтворює звуки природи, тонко розуміє її «мову». Він вплітає в рядки поезії надзвичайні яскраві спостереження.

2. Опрацювати матеріал підручника на стор. 212



3. Прослухати [вірш «Дош»](#)

4. Робота з текстом

Дощ ("Благодатний, довгожданий...")

Максим Рильський

*Благодатний, довгожданий,
Дивним сяйвом осіяний,
Золотий вечірній гість
Впав бадьоро, свіжо, дзвінко
На закурені будинки
Зголоднілих передмість.
Відкривай гарячі груди,
Мати земле! Дощ остудить,
Оживить і запліднить,-
І пшеницею й ячменем
Буйним повівом зеленим
Білі села звеселить.*

- Які ваші враження від прочитаного вірша? Яка пора року зображена?

Словникова робота У тексті є слова, які варто розглянути перед наступним читанням і з'ясувати їх значення.

Благодатний – той, що дає блага.

Закурені – припорошені пилом.

Передмістя – той, що перед містом, межує з містом.

5. Аналізуємо поетичний твір

Тема: *Благодатний дощ*

Ідея: *Поетизація чарівності дощу.*

Жанр: *пейзажна лірика.*

ЗГАДАЙМО художні засоби в поезії

Епітет – це художнє означення (який?). Уживається в поєднанні з іменником. (золота людина)

Метафора – слово чи словосполучення, що розкриває ознаки одного предмета через якості, ознаки іншого. (Села сплять)

Зверніть увагу на художні засоби, використані в поезії, запишіть їх.

Метафори: «гість впав бадьоро», «відкривай груди, мати -земле», «дощ остудить», «дощ оживить і запліднить», «дощ звеселить».

Порівняння: «дощ-гість», «мати-земле»

Епітети: «благодатний гість», «довгожданий гість», «сяйвом осіяний гість», «золотий вечірній гість», «впав бадьоро, свіжо, дзвінко», «закурені будинки», «зголоднілих передмість», «гарячі груди», «буйним повівом», «повівом зеленим», «білі села».

Саме завдяки художнім засобам поети можуть «намалювати» картину словами.

6. Навчальне завдання. Повторити засоби образної мови (стор. 196), **вивчити** один вірш Максима Рильського за вибором (стор. 213)

Крайдата 14.05.22