

Как учить ребенка с аутизмом говорить

Вот уже много лет я слышу, как родители и специалисты называют детей невербальными или безречевыми. Очень часто такие дети учатся использовать устройства для коммуникации вместо устной речи, но у них нет программ для развития устной речи. Лично я считаю, что никогда не надо отказываться от обучения устной речи, даже если это «невербальные дети». Так что сегодня я хочу поговорить о том, как начать учить ребенка говорить.

Раньше, когда проводила тестирование навыков ребенка, я видела заключения, что ребенок или подросток невербальный, может пользоваться альтернативной коммуникацией и у него есть поведенческие проблемы. Но когда спрашивала, есть ли у ребенка какая-то устная речь, родители отмечали, что он говорит «мама» или «привет». Но при этом никто не работал с ним над развитием новых устных слов.

В одном случае это был подросток, который посещал специальную частную школу. Его считали полностью невербальным. У него было очень много проблемного поведения. Я обнаружила, что в какой-то степени устная речь у него все же присутствовала. Он говорил «мама». Он мог сказать «бусы». Во время наблюдения он также начинал петь песенки, подпевать музыке. Он мог продолжить петь некоторые песни вслед за вами. Более того, когда он обращался с просьбами, в большинстве случаев он пытался использовать устную речь.

Как учить ребенка с аутизмом говорить

Первое, что, стараюсь сразу же уточнить, — есть ли у ребенка лепет, произносит ли он отдельные звуки или части слов. Если ребенок в принципе произносит речевые звуки — это говорит о том, что на развитии устной речи рано ставить крест. В этом случае нам нужно подбирать методы для улучшения языковых навыков и учить ребенка речевой коммуникации. Ведь устная просьба — это самый простой и понятный для всех вариант просьбы, и ребенку будет гораздо проще получать ответ от других людей.

В случае подростка, о котором я говорила раньше, попросила посмотреть, как он пьет из чашки или через трубочку. Тут же оказалось, что, когда он пьет из бутылки, вода выливается у него изо рта. Оказалось, что у него низкий мышечный тонус. Так что спросила, пьет ли он через соломинку, потому что в этом случае меньше риска пролить воду, а также соломинка помогает развивать движения мышц рта. Обучение тому, как пользоваться соломинкой, также может помочь ему улучшить артикуляцию во время речи. Я также

подчеркнула, что он произносит части слов и несколько раз произносил целые слова, которые понимали окружающие, что говорит о возможности работы над развитием устной речи.

Оценка развития речевых звуков

Первый шаг в изменении любого поведения — это проведение оценки. Прежде чем работать над развитием речи ребенка нужно провести оценку не только самой речи, но и навыков ребенка в целом и того, какая поддержка или услуги ему доступны. Важно понимать, какие звуки может сейчас произносить ребенок, но мы не можем учитывать только их.

Так что в самом начале мы должны сделать шаг назад и посмотреть на общие условия жизни ребенка. Особенно важно обратить внимание на то, как ребенок ест. Я заметила, что, если у ребенка с аутизмом полностью отсутствует устная речь к двум или трем годам, у него, как правило, также есть проблемы с питанием. Например, возможно, он до сих пор пьет из бутылочки, отказывается от твердой пищи или чрезвычайно избирателен в еде. Например, если ребенок до сих пор пьет из бутылочки или детского поильника, то разумно начать программу с обучения тому, как пить из открытой чашки и через трубочку. Работа над этими навыками также может способствовать развитию устной речи.

В коррекции подобных проблем, как правило, нужна логопедическая помощь. К сожалению, очень сложно найти логопеда с достаточной квалификацией для работы с детьми с аутизмом. Особенно большая редкость — логопеды, которые хорошо разбираются в прикладном анализе поведения. Я считаю, что дети с аутизмом, особенно не пользующиеся устной речью, нуждаются в работе сотрудничающей команды специалистов, именно это позволяет им добиться самого быстрого прогресса.

У меня был очень успешный опыт совместной работы с несколькими логопедами, и они очень многому научили меня. В частности, логопеды много знают о том, как помочь ребенку произнести первые звуки и как правильно подобрать первые слова, которые ребенку будет проще произнести.

Как оценить речевые звуки

После оценки ситуации ребенка в целом важно оценить, какие именно звуки или слова может произнести ребенок. Если ваш ребенок или ученик не говорит совсем или говорит очень редко, то, скорее всего, у вас нет

эхо-контроля. Например, если я произнесу: «Скажи „мяч“», то при наличии эхо-контроля ребенок скажет «мяч», даже если никакого мяча рядом нет. Так что на данном этапе мы предполагаем, что ребенок не может повторять звуки или слова за другими людьми, и нет никакого смысла обучать его речи, требуя что-то повторить за вами.

Развитие речевых звуков: лепет

Следующий шаг — оценить, произносит ли ребенок какие-либо звуки, говорит ли он отдельные слоги и подобию слов или произносит спонтанно отдельные слова. У большинства младенцев есть так называемый лепет. Когда они лепечут, они повторяют звуки вроде «ба-ба-ба-ба» или «да-да-да-да». Когда бабушка ребенка слышит «ба-ба-ба», она очень радуется и начинает поощрять эти звуки. Если младенец говорит «да-да-да», когда он хочет, чтобы ему что-то дали, ему могут это дать. То же самое происходит с «ма-ма-ма». Постепенно это приводит к формированию речи.

Если дети с аутизмом не пользуются устной речью, важно сначала задать вопрос: «У ребенка есть хотя бы какой-то лепет?» Затем нужно оценить, произносит ли ребенок какие-то части слов или случайные слова. Возможно, ребенок говорит очень редко, но можно ли услышать от него слоги или слова в течение дня или, может быть, пару раз в неделю? В этом отношении вам нужно проделать детективную работу. Например, мама говорит: «Мой ребенок иногда говорит». Хорошо — но что конкретно он произносил? «Мама»? «Пока-пока»? «Да-да»? «Мультик»?

Стратегия оценки: составьте список

Другая стратегия, которую я начала использовать много лет назад, — составить список всех слов и всех речевых звуков, которые когда-либо говорил ваш ребенок или ученик. Просто сядьте и наблюдайте за вашим ребенком и записывайте любой лепет и все звуки, напоминающие слова, которые он произносит. Выделите на это 15 минут, пока ребенок играет в лего или занимается чем-то еще в одиночестве. Затем в течение 15 минут наблюдайте и записывайте звуки, пока ребенка качают на качелях или он прыгает на гимнастическом мяче. И еще 15 минут, пока вы даете ему небольшие поощрения, например кусочки печенья и сок, и одновременно произносите слова.

Работа над развитием речевых звуков: «сочетание стимул — стимул»

Как только мы провели оценку и собрали изначальные данные, мы можем применять метод «сочетание стимул — стимул». Этот метод нужно применять множество раз в течение всего дня. Он позволяет развивать у ребенка лепет, увеличивать частоту лепета и в идеале помогать ребенку произносить новые части слов и речевые звуки.

Вам может показаться, что термин «сочетание стимул — стимул» обозначает что-то очень сложное и непонятное, но на самом деле это совсем не так. Вам будет достаточно предоставлять ребенку какое-то важное для него поощрение, и каждый раз, когда вы это делаете, вы говорите одно слово, обозначающее поощрение. И каждый раз вы будете повторять это слово три раза.

Например, вы садитесь рядом с вашим ребенком, важно быть на одном уровне с ним, чтобы вам было проще привлечь к себе его внимание. Обычно я предпочитаю сидеть по диагонали от ребенка. Поощрение должно быть у вас в руках, убедитесь, что оно заинтересовало ребенка и он к нему тянется. Поднесите поощрение к вашему рту, чтобы ребенок посмотрел на ваше лицо. Произнесите подходящее слово — громко, четко и настолько медленно, насколько возможно.

Представим, что ребенок играет, собирая пазл из вкладышей. Вы держите у себя нужные ему вкладыши. Вы поднимаете вкладыш с рисунком свиньи и подносите к своему рту. Вы говорите четко и громко: «Свинка. Свинка. Свинка». Вы отдаете ребенку вкладыш. Это нормально, если ребенок ничего не говорит — вы сочетаете предмет и слово, в этом и состоит ваша цель.

Если ребенок повторил слово за вами — тут же отдавайте ему поощрение. Если он произнес только один звук или часть слова — это уже успех, награждайте его, ускоряя получение поощрения.

Если ребенок молчит, то вы отдаете поощрение после того, как произнесете слово третий раз. Каждый раз, когда вы произносите слово, вы подносите поощрение ближе к ребенку. Нельзя, чтобы ребенок решил, что вы отняли поощрение, не надо дожидаться его негативной реакции. Обязательно отдавайте поощрение после речевого звука или после третьего сочетания слова и предмета — в зависимости от того, что произойдет первым.

Еще один важный момент: сочетание слов и предметов (или ваших действий) нужно проводить **постоянно и каждый день**. Например, вы идете с ребенком по лестнице. Не надо говорить: «Гриша, давай пойдем наверх по этой лестнице, вот так, идем вверх, хороший мальчик Гриша». Не надо

перегружать ребенка вашей речью. Вместо этого вы говорите: «Вверх. Вверх. Вверх» — и после этого поднимаетесь на пару ступенек.

Если подводить итоги: важно всегда оценивать ситуацию ребенка в целом, обращать внимание на его питание и работу мышц рта в целом, консультироваться с логопедом, составлять список лепета и слов ребенка, поощрять спонтанный лепет и речевые звуки, а также постоянно учить ребенка новым словам с помощью сочетания стимулов. Важно заниматься сочетанием речевых звуков или слов и поощрений в течение всего дня, как во время обучения ребенка, так и в повседневных, естественных ситуациях.

Дальнейшее развитие речи: «обувная коробка»

Я очень часто использую программу «обувная коробка». Вот как выглядит эта программа. Вы достаете большую обувную коробку. Прорезаете в крышке щель. Делаете набор фотографий важных членов семьи, домашних животных, любимых игрушек, любимой еды — всего, что является поощрением или играет важную роль в жизни ребенка. Можно даже использовать по две фотографии на один и тот же предмет. Вы не можете использовать фотографии на телефоне. Надо распечатать стандартные, крупные фотографии. На каждой фотографии должен быть только один человек или один предмет. Например, это может быть фотография мамы и фотография велосипеда, но не фотография мамы на велосипеде, так как это создаст путаницу.

Затем вы садитесь по диагонали от ребенка, чтобы вас было хорошо видно и чтобы вам было удобно физически помочь ребенку опустить фотографию в щель коробки. Затем вы проводите процедуру «сочетание стимул — стимул» с фотографиями. Берете одну фотографию, поднимаете, говорите ее название. Обычно вы говорите это до трех раз, медленно, но оживленно и с эмоциями: «Мама... мама... мама...» Говорите только название фотографии, ничего больше. По мере того, как вы говорите это, вы подносите фото все ближе к ребенку и коробке. Вы можете поднести ее к своему рту: «Мама...» Еще ближе: «Мама...» А потом передать ребенку: «Мама».

Вы можете использовать такую же программу с самыми разными материалами. Например, вы можете собирать с ребенком игрушку «Картофельная голова», называя разные части тела, которые вы передаете ребенку. Или вы можете собирать пазлы-вкладыши, где каждый вкладыш что-то изображает, называете часть пазла и передаете ребенку. Или же

вы можете делать это с деталями игрушки, которые нужны, чтобы ее запустить или начать игру.