



PETUNJUK PENULISAN ARTIKEL JURNAL AI-ALLAM

MARGINS DAN FONTS

1. Ditulis dengan menggunakan Font Garamond, ukuran 12 Spasi Isi 1.
2. Bagian atas 4 cm, bawah 4 cm, kanan 3 dan kiri 3 cm.

JUDUL ARTIKEL

Ditulis dengan huruf kecil dengan Single Spasi (Spasi 1) ukuran 14

Author (ditulis dengan tanpa gelar)

Afiliasi, Kota

Email Author

Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Meningkatkan Kepedulian Sosial Siswa

Taufikurahman

Institut Agama Islam Nazhatut Thullab Sampang

Taufik.100493@gmail.com

Abstrak

Di bagian ini berisi abstraksi singkat dari manuskrip secara keseluruhan dengan meliputi isi sebagai berikut; *pertama*: memuat konteks penelitian atau latar belakang secara singkat, *kedua*: memuat pula masalah-masalah yang dijadikan tujuan untuk dicapai dalam penelitian yang telah dilakukan, *ketiga*: metode penelitian yang digunakan dalam mengncapai hasil dari penelitian, *keempat*: gambaran singkat tentang hasil penelitian yang telah dilakukan. Dalam abstrak ini memuat kata maksimal 250 kata, ditulis menggunakan dua bahasa, yakni Bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, dengan pragraf satu spasi.

Kata Kunci: *kata pertama, kata kedua, kata ketiga, kata keempat.*

Abstract

In this section contains a brief abstraction of the manuscript as a whole by including the contents as follows; first: contain the research context or background briefly briefly, second: include also the problems that are used as objectives to be achieved in research that has been done, third: research methods used in achieving the results of research, fourth: a brief description of the results of research have been done. This abstract contains a maximum of 250 words, written using two languages, namely Indonesian and English, with a one-spaced paragraph.

Keywords: first word, second word, third word, fourth word.



Copyright © 2021 The Author(s)

This is an open access article under the [CC BY-SA](#) license.

1. Pendahuluan

Pada bagian pendahuluan, dapat berisi tentang konteks penelitian atau latarbelakang masalah secara lebih detail. Diikuti adanya kajian-kajian terdahulu atas persoalan yang dikaji (apabila diperlukan), kemudian diikuti tujuan-tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian, serta novelty dan signifikansi dari temuan. Dibagian akhir, perlu dicantumkan metode penelitian yang dipakai oleh author untuk menemukan hasil dari kegiatan penelitiannya. Dalam pendahuluan, jumlah kata disesuaikan dengan kebutuhan author.

2. Metode

Metode yang digunakan harus disertai dengan referensi, modifikasi yang relevan harus dijelaskan.

Sub Bagian 1

Prosedur dan teknik analisis data harus ditekankan dalam artikel tinjauan pustaka. Tahapan dan analisis penelitian harus dijelaskan secara rinci.

Sub Bagian 2

Menjelaskan kronologis penelitian, termasuk desain penelitian, prosedur penelitian, cara pengujian dan perolehan data, dll. Uraian tentang jalannya penelitian harus didukung referensi, sehingga penjelasannya dapat diterima secara ilmiah

3. Pembahasan

Pembahasan Ini Berisi Tentang

Bagian pembahasan, author langsung pada sub bab berdasarkan tujuan-tujuan yang hendak dicapai, sebagaimana yang telah disebutkan dalam pendahuluan. Judul yang ditampilkan dalam Sub Bab ini, sangat dianjurkan menarik dan

memacu adrenaline. Sub bab dalam pembahasan ini ditulis dengan huruf capital di setiap awal kata dengan font **bold**, serta tidak perlu adanya penomoran dan huruf, kecuali ada sub bab yang melahirkan sub bab yang membutuhkan penomoran dan huruf.

Inilah contohnya

- a. Dan begitu seterusnya.

4. Kesimpulan

Merupakan simpulan padat nan lugas atas data yang didapatkan dalam penelitian secara keseluruhan. Temuan-temuan yang dihasilkan yang sesuai dengan tujuan penelitian disimpulkan secara ringkas dibagian ini. kesimpulan, bukan mengulang kembali kata atau kalimat yang ada dalam pembahasan, tetapi meramu hasil penelitian yang terdapat dalam pembahasan dengan kemasan yang berbeda dan ringkas.

NOTASI

Sitasi

Dalam penulisan rujukan atau sumber rujukan, ada dua konsep yang pertama adalah kutipan langsung, yakni kutipan yang kurang dari lima baris, dan yang kedua adalah kutipan tidak langsung, yaitu kutipan yang melebihi lima baris. Dengan model penulisan *foote note*. Penulisan *foote note*, menggunakan beberapa metode sebagai berikut:

1. Model manual, yaitu kutipan yang diambil dari buku-buku, Tesis, Disertasi, kitab-kitab dan ensiklopedi sebagaimana contoh:
'Buku - 'Alî Ah}mad al-Nadawî, *al-Qawâ'id al-Fiqhiyyât; Maḥṣūmuhâ wa Nash-atuhâ wa Tat}amwuruhâ wa Dirâsât Muallifâtihâ wa Adillatuhâ wa Muḥimmâtuhâ wa Tat}bîquhâ*, (Damaskus : Dâr al-Qalam), 1994, 55.
'Taufikurrahman dkk. *Inovasi Pengembangan Pendidikan & Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Batu: Literasi Nusantara, 2019.

Skripsi, Tesis, dan Disertasi—Thoḥa Hamim, “Moenawar Chalil's Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar (1908-1961) (Disertasi--McGill University, 1996), 81.

2. Model Zotero dan Mendeley

3. URL internet.

Artikel dalam Internet—Ḥâshim Sâlih, “Jamâl al-Bannâ bayn al-Islâh al-Dînî wa al-Tanwîr” dalam www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004/ diakses 20-Juni-2008.

Daftar Rujukan

- Taufikurrahman dkk. *Inovasi Pengembangan Pendidikan & Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Batu: Literasi Nusantara, 2019.
- Taufikurrahman, “Internalisasi Nilai Tasawuf Al-Ghazali Di Pondok Pesantren: Determinasi Makna Di Era Disruptif 4.0” *Proceeding International Conference on Islamic Education (ICIED)* – Jilid 4 – No 1, 27 Desember 2019