

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 1	Fiche : 1
--	---	------------------

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer les prérequis relatifs à la compréhension et à la production de l'oral. • Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral
Matériel didactique	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève page 6 ; images, figurines, outils multimédias ...
Durée et nombre de séances :	<ul style="list-style-type: none"> • 160 min (4 séances réparties sur les 4 premiers jours de la semaine pédagogique).

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : «Saluer/Remercier» ; - « Se présenter / présenter »; • Propose des situations de communication et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « Saluer/Remercier » ; - « Se présenter / présenter ». Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement 	Travail collectif / individuel Réalise les tâches demandées. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés.
Séance 2 : Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : «informer/s'informer». • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication étudiés. Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement. 	Travail collectif / individuel • Réagit avec les situations présentées pour «informer /s'informer» <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés.
Séance 3 : Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « raconter»; • Propose aux élèves des situations significatives en rapport avec leur vécu, et leur demande de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication «raconter». Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'acte de communication «raconter» dans les situations proposées. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés.
Séance 4 : Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1, 2 et 3 proposées dans le livret, pages 6 et 7; • Lit et explique la consigne de l'activité 1 à l'aide des exemples; • Fait réaliser la tâche demandée ; • Traite les difficultés rencontrées par les élèves Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> • N.B : Suivre la même démarche pour les activités 2 et 3. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne et réalise l'activité. • Participe au traitement des difficultés. • Corrige et s'auto-corrige

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activité Graphisme Semaine : 1	Fiche : 2
--	---	------------------

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer les prérequis relatifs au graphisme.
Matériel didactique	<ul style="list-style-type: none"> • Objets concrets ; images ; tableau ; livret page 7
Durée et nombre de séances :	<ul style="list-style-type: none"> • 80 min (2 séances réparties sur les 2 derniers jours de la semaine pédagogique).

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 :</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs d'apprentissage liés au graphisme : <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les traits et les lignes de différentes formes : verticaux, horizontaux, obliques, ondulés, brisés,... - Tracer les traits et les lignes de différentes formes : verticaux, horizontaux, obliques, ondulés ; brisés... • Trace, au tableau, des lignes de différentes formes et demande aux élèves de les identifier/nommer. • Demande aux élèves de tracer, au tableau et sur les ardoises, des lignes de différentes formes. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés identifiées et apporte les aides aux élèves en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Réalise les tâches demandées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 2 :</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités du graphisme 1 et 2 proposées dans le livret, page 7. • Lit et explique la consigne de l'activité 1 à l'aide des exemples; • Fait réaliser la tâche demandée ; <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées par les élèves. <p>N.B : Suivre la même démarche pour l'activité 2.</p>	<p>Travail collectif / individuel•</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne et réalise l'activité. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Projet de classe S : 1, 2, 3, 4, et 5	Fiche : 3
--	--	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser l'album de son école
Sous-Compétences	<ul style="list-style-type: none"> À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') : <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser et présenter l'album de son école
Capacités	<ul style="list-style-type: none"> Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ...
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Images, dessins, documents .
durée	<ul style="list-style-type: none"> 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Identification de projet <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'album : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un album ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser l'album de votre école ? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet : l'album de l'école; - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines Activités : <ul style="list-style-type: none"> - recherche de photos/dessins (photo de l'école, du drapeau, des classes, de la cour, des terrains, des enseignant(e)s, de la direction...); - tri des photos/dessins; - collage; - présentation • Organise le travail	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser.. Travail en groupe <ul style="list-style-type: none"> • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning.
Séance 2 : Réalisation du projet <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir des photos/dessins; - les classer pour les coller dans l'album. • Traite les difficultés rencontrées 	Travail en groupe <ul style="list-style-type: none"> • Présente les dessins trouvés. • Participe au choix des photos,.. • Participe au traitement des difficultés
Séance 3 : Réalisation du projet (suite) <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	Travail en groupe <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'album : <ul style="list-style-type: none"> - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue.
Séance 4 : Réalisation du projet (fin) <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. 	Travail en groupe <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne
Séance 5 : Réalisation du projet <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaines : 1 et 2	Fiche : 4
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Se présenter/présenter quelqu'un. Présenter les objets de la fourniture scolaire.
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> école, salle de classe, tableau, trousse, cahier, stylo, crayon, bureau, chaise, placard ..
Structures	<ul style="list-style-type: none"> « Je m'appelle ... » « Je suis... » « Il /elle s'appelle ... », « Qui est-ce ? », « Quel âge as-tu ? » « J'ai ...ans », « Il a .../ elle a ...ans », « Qu'est-ce que c'est », « C'est ... » ...
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Poster figurant sur le livret de l'élève page 9 ; Objets concrets (mobilier de la classe ; objets de la fourniture scolaire) ; outils multimédia .
durée	<ul style="list-style-type: none"> 180 min (8 séances)
<p>Contexte : C'est la rentrée des classes. Les élèves se saluent et se présentent les uns aux autres.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Amina : Bonjour! Je m'appelle Amina. Et toi?</p> <p>Karim : Bonjour ! Je suis Karim.</p> <p>Amina : Quel âge as-tu ?</p> <p>Karim : J'ai sept ans.</p> <p>Amina : Et ton ami, quel est son nom ?</p> <p>Karim : C'est Mounir, il a sept ans, lui aussi.</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1- Semaine 1</p> <p>Avant l'écoute :</p> <p>Fait découvrir le support, livret page 8, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont ces personnages ? Où se trouvent-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ? Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 Invite les élèves à compter de 1 à 15 (individuellement, en groupe ou collectivement. Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<p>Travail individuel</p> <p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il y apersonnages. Ce sont des enfants/ des élèves. Ils sont dans la salle de classe/ Au milieu de la salle de classe... Ils se saluent/ils se parlent/ Ils se présentent les uns aux autres.. <ul style="list-style-type: none"> Compte de 1 à 10 , individuellement ou collectivement. Compte de 1 à 15 individuellement, en groupe
<p>Séance 2 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? Qui parle dans ce dialogue ? Quel âge les enfants ont-ils ? Combien y a-t- il de répliques ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> -Il y a deux personnages, Amina et Karim. -Ils ont sept ans chacun. -Dans ce dialogue, il y a 6 répliques.

<p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes : • Dit laquelle des hypothèses est juste
<p>Séance 3 – Semaine 1 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Quels sont les noms des personnages ? - Quel âge ont-ils ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui a parlé le premier ? - Qu'est-ce qu'elle a dit ? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les choses qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? • Explique aux apprenants qu'on utilise « Qu'est-ce que c'est ? » pour parler des choses et qu'on utilise « Qui est-ce ? » pour parler des personnes 	<p>Travail collectif Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié • Dans ce dialogue Amina se présente à Karim puis lui demande son nom et le nom de son ami. • Les noms des personnages sont :Amina, Karim et Mounir. • ils ont sept ans chacun. • Restitue les répliques. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - C'est Amina qui a parlé la 1^{ère} . - Amina dit : Bonjour! Je m'appelle Amina. Et toi? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue. • Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - « C'est le maître. / c'est la maîtresse. / C'est le professeur...» - « C'est une armoire / C'est un livre / C'est un compas / ...) • Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : «Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?».
<p>Séance 4 – Semaine 1 Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Que dit Amina à Karim ? - Que demande Amina à Karim ? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les questions et réponses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> « Comment tu t'appelles ? » →« Je m'appelle...» « Quel est son nom ? » →« Son nom est ... » « Quel âge as-tu ? » →« J'ai ...ans » « Quel âge a-t-il ? » →« Il a ...ans » « Quel âge a-t-elle ? » →« Elle a ...ans » • Fait répéter les répliques du dialogue. • Fait réutiliser la structure « j'ai... ». • Explique « j'ai... » et l'utilise dans des exemples. • Même procédé pour exploiter « tu as », « il a », « elle a ». <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 1 à 15 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté 	<p>Travail collectif / Individuel Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Amina demande à Karim comment il s'appelle. - Amina demande à Karim comment s'appelle son ami. </p> <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : <ul style="list-style-type: none"> → « Je m'appelle... » →« Son nom est ...» →« J'ai ...ans » →« Il a ...ans » →« Elle a ...ans » • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise « j'ai » dans des phrases <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 15 en groupe ou collectivement.

<p>Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <u>1ère image :</u> - Que fait la petite fille ? <u>2ème image :</u> - Qui est le personnage qui parle ? - A qui parle-il ? - Que lui dit-il ? • <u>3ème image :</u> Mêmes questions • Fait corriger <p>Activités de comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 15 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue. • Répond aux questions de compréhension globale. • Répète les réponses. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Répond aux questions • Réalise les tâches demandées <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 15 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement
<p>Séance 6 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente • Demande aux élèves de : - se présenter ; - présenter leurs amis ; - de présenter les objets de la fourniture scolaire 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
<p>Séance 7 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés : <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter; - présenter quelqu'un; - présenter les objets de la fourniture scolaire. • Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 8 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Poésie S : 1, 2, 3, 4 et 5	Fiche : 5
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens général de la comptine. • Réciter convenablement la comptine. • Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « la vie scolaire ».
Supports et outils	• Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 8.
durée	• 100 min (5 séances de 20 minutes)
Contexte : <p style="text-align: center;"> Je suis grand Enfin, je suis grand, Je m'en vais à l'école, Tout seul, Sans papa, sans maman, Je suis bien capable de porter mon cartable. </p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et Découverte <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je suis grand » (p. 8) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine. Imprégnation auditive <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine : • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle cette comptine ? 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine Imprégnation auditive <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement la comptine. Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : « Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'un élève qui va à l'école... »
Séance 2 Écoute et compréhension <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. Écoute et compréhension <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ... • Pose des questions de compréhension : • Qui parle ? • Où va-t-il ? 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Le personnage qui parle est un élève. - Il va à l'école.

<ul style="list-style-type: none"> • Va-t-il à l'école avec sa mère ou son père ? • Peut-il porter son cartable ou non? • Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il va seul. - Il peut porter son cartable... • Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers)
Séance 3 Mémorisation <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement.
Séance 4 Mémorisation / récitation <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.
Séance 5 Consolidation <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. Prolongement <ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité de prolongement. Exemple : Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres « a » et « m »	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 1	Fiche : 6
--	--	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [m]. • Identifier le graphème « m ». • Lire des syllabes et des mots contenant « m »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 10.
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [m]. Discrimination auditive <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [m]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [m] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [m]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [m]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ma/tin . • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [m] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [m]. Discrimination visuelle <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «m». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « m » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » Combinatoires <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [m] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [m]. • Dit des mots contenant le son [m]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [m] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [m] dans les mots présentés Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [m] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 10) Lecture des syllabes, des mots et des phrases <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [m] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 10 du livret Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 2	Fiche : 7
--	--	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [a]. • Identifier le graphème « a ». • Lire des syllabes et des mots contenant « a »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 11.
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [a]. Discrimination auditive <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [a]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [a]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [a]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [a] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [a]. Discrimination visuelle <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «a». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « a » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » Combinatoires <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [a] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [a]. • Dit des mots contenant le son [a]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [a] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [a] dans les mots présentés Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [a] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 11) Lecture des syllabes, des mots et des phrases <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [a] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 11 du livret Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 1	Fiche : 8
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement le graphème «m» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.
durée	<ul style="list-style-type: none"> 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente une image d'une maman avec sa petite fille, et demande aux apprenants de commenter l'image. Fait répéter le mot obtenu par les élèves. Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le phonème [m]. Transcrit les mots proposés sur le tableau. Lit et fait lire ces mots par quelques apprenant <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. Écrit les syllabes obtenues isolément. Fait lire les syllabes. Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « m » dans l'espace. Fait reproduire le modèle sur les ardoises. Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Répond à la question : «C'est une maman». Répète le mot. Propose d'autres mots contenant « m ». Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le mot en entier. Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. Reproduit le modèle sur les ardoises. Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 2	Fiche : 9
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement le graphème « a » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.
durée	<ul style="list-style-type: none"> 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? » Fait répéter le mot obtenu par les élèves. Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « a ». Transcrit les mots donnés sur le tableau. Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrit les syllabes obtenues isolément. Fait lire les syllabes. Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » dans l'espace. Fait reproduire le modèle sur les ardoises. Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Répond à la question : « C'est une ardoise » Répète le mot « ardoise ». Propose d'autres mots contenant « a ». Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le mot en entier. Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. Reproduit le modèle sur les ardoises. Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 1	Fiche : 10
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «m» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "m" et "a" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.
durée	• Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une maman et demande aux apprenants : - Qui est-ce ? Découverte des mots copier <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter le mot « maman ». • Transcrit le mot « maman ». • Fait lire le mot « maman » Préparation à la copie <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret Écriture sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Répond : « une maman ». • Répète le mot « maman». • Lit le mot transcrit au tableau Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 2	Fiche : 11
--	---	-------------------

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte des mots à dicter <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots : ardoise; mina; mardi; ami. - Lit et fait lire les mots Préparation à la dictée <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves Dictée sur le livret et Correction <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Semaines : 1 et 2	Fiche : 12
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'écriture du graphème «m» isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1 : Séance 1</p> <p>Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «m», par exemple «maman», puis sépare les syllabes et les fait lire. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «m». Réalisation des exercices sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «m » • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : je complète les mots. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « m ». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'exercice 1 • Lit les syllabes et corrige les erreurs. • Réalise le 2ème exercice : je complète les mots. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Semaine 2 : Séance 1</p> <p>Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «a» et un autre qui ne le contient pas puis demande aux apprenants de cocher le mot où ils voient «a». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois «a». Réalisation des exercices sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète les mots. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coche le mot où il voit «a». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «a». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaines : 3 et 4	Fiche : 13
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... / Informer sur son école
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> Salle de classe, école, terrain de sport, affaires scolaires, livre, cahier...
Structures	<ul style="list-style-type: none"> Voici..., il/elle est...../ il y a..... il/elle montre/présente
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Posters, images, figurines, outils multimédia, livret de l'élève page 13
durée	<ul style="list-style-type: none"> 180 min (8 séances)
<p>Support : Devant le portail d'une école, un élève qui s'appelle Amine parle avec son oncle à propos de son école et ses camarades</p> <p>Dialogue :</p> <p>Amine : Mon oncle, voici notre école. Elle est grande et propre. Il y a douze salles de classe, un terrain de sport et un petit jardin.</p> <p>L'oncle : Regarde, que fait cette élève là-bas ?</p> <p>Amine : Elle montre ses affaires scolaires à ses camarades : Son cartable, ses cahiers, ses livres, son ardoise, ses stylos, ses crayons de couleurs et sa trousse</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1- Semaine 3</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page 13, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - A qui parle-t-il? • Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 15. • Invite les élèves à compter de 15 à 30 (en groupe ou collectivement. <p>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemple de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y apersonnages. - Ce sont ... - Ils sont devant le portail de l'école. - C'estqui parle? <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 10 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.
<p>Séance 2 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <p>Fait écouter le dialogue deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Combien y a-t-il de répliques ? ... <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension. - Il y a deux personnages qui parlent, Amine et son oncle. - Dans ce dialogue, il y a ... phrases. • Répète les réponses correctes. • Dit laquelle des hypothèses est juste

<p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » p.13. • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur l'image? - Où se trouve-t-il? - Que fait-il ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <u>1ère image</u> <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve cet enfant ? - Que fait-il? - ... <u>2ème image :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur l'image ? - Que font-ils? - Où sont-ils ? - Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? ... <u>3ème image :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Où sont ces enfants ? - Que font-ils? - Que pouvez-vous dire de cette école ? • Fait corriger et restituer les réponses présentées <p>Activités de comptage : Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 0 à 15.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension <p>Commente les images en utilisant le lexique et les structures déjà vus</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement
<p>Séance 6 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente et fait jouer le dialogue par les élèves. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de présenter leurs objets scolaires. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
<p>Séance 7 - Semaine 4 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés (présenter sa fourniture scolaire et informer sur son école). • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 8 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 3	Fiche : 14
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [i]. • Identifier le graphème « i ». • Lire des syllabes et des mots contenant « i »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 14
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [i]. Discrimination auditive <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [i]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [i] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [i]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [i]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : or/di/na/teur.. • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [i] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [i]. Discrimination visuelle <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « i ». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « i » dans les mots de la rubrique « Je repère ». Combinatoires <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [i] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [i]. • Dit des mots contenant le son [i]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [i] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [i] dans les mots présentés Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [i] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 14) Lecture des syllabes, des mots et des phrases <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [i] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 14 du livret Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 4	Fiche : 15
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [b]. • Identifier le graphème « b ». • Lire des syllabes et des mots contenant « b »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 15.
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [b]. Discrimination auditive <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [b]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [b]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [b]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [a] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [b]. Discrimination visuelle <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «b». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « b » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » Combinatoires <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [b] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [b]. • Dit des mots contenant le son [b]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [b] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [b] dans les mots présentés Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [b] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 15) Lecture des syllabes, des mots et des phrases <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [b] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique « je lis » page 15 du livret Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 3	Fiche : 16
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement le graphème «i» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.
durée	<ul style="list-style-type: none"> 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> Que fait Mina (p.14) ? Fait répéter la phrase obtenue par les élèves. Fait repérer le son [i] puis le graphème correspondant « i ». Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « i ». Transcrit les mots donnés sur le tableau. Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. Écrit les syllabes obtenues isolément. Fait lire les syllabes. Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « i » dans l'espace. Fait reproduire le modèle sur les ardoises. Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Répond à la question : « Mina lit. » Propose d'autres mots contenant «i». Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le mot en entier. Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. Reproduit le modèle sur les ardoises. Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 4	Fiche : 17
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement le graphème « b » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.
durée	<ul style="list-style-type: none"> 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente une image d'un bureau et demande aux apprenants de dire ce que c'est. Fait répéter la phrase, puis le mot « bureau » par les élèves. Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « b ». Transcrit les mots donnés sur le tableau. Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrit les syllabes obtenues isolément. Fait lire les syllabes. Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » dans l'espace. Fait reproduire le modèle sur les ardoises. Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Commente l'image ; « c'est un bureau ». Répète le mot « bureau ». Propose d'autres mots contenant « b ». Lit les mots transcrits au tableau. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le mot en entier. Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. Reproduit le modèle sur les ardoises. Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture <ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 3	Fiche : 18
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «i» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "i" et "b" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une maman et demande aux apprenants : - Qui est-ce ? Découverte des mots copier <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter le mot « maman ». • Transcrit le mot « maman ». • Fait lire le mot « maman » Préparation à la copie <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret Écriture sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Répond : « c'est un ami ». • Répète le mot «ami». • Lit le mot transcrit au tableau Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 4	Fiche : 19
--	---	-------------------

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte des mots à dicter <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots : la maman, un ami. - • Lit et fait lire les mots Préparation à la dictée <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. Dictée sur le livret et Correction <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Semaines : 3 et 4	Fiche : 20
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'écriture du graphème « i » isolé ou dans des syllabes. • Maîtriser l'écriture du graphème « b » isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12.
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 3 : Séance 1 Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «i», par exemple «image», puis sépare les syllabes et les fait lire. Réalisation des exercices sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «i». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « i ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : je complète les mots. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « i ». • Réalise l'exercice 1. • Lit les syllabes et corrige les erreurs. • Réalise le 2ème exercice: «Je complète les mots». • Corrige et s'auto-corrige
Semaine 4 : Séance 1 Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «b», par exemple «image», puis sépare les syllabes et les fait lire. <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je colorie en rouge « b » et en vert « i ». Réalisation des exercices sur le livre <ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète les mots. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Coche le mot où il voit «a». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «a». Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 1

Domaines	Critères d'évaluation
Compréhension/ Réception de l'oral	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif.
Production de l'oral	<ul style="list-style-type: none">• 160 min (4 séances réparties sur les 4 premiers jours de la semaine pédagogique).
Lecture	<ul style="list-style-type: none">• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [m], [a], [i] et [b].• Principe alphabétique : associer les graphèmes « m », « a », « i » et « b » aux phonèmes qui leur correspondent.• Identifier des syllabes et des mots.• Lire des syllabes et des mots simples contenant : « m », « a », « i » et « b »
Activités écrites	<ul style="list-style-type: none">• Écrire les graphèmes « m », « a », « i » et « b » isolés et dans des syllabes .• Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « m », « a », « i » et « b »

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 5	Fiche : 21
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 1. Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 1
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 17.
durée	<ul style="list-style-type: none"> 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : se présenter/présenter. Dit et fait jouer le dialogue de l'unité 1, semaines 1 et 2. Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : se présenter/présenter un(e) camarade/ fourniture scolaire. Remédiation <ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés et procède à leur traitement 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Joue le dialogue avec un autre camarade. Réalise les actes de communication étudiés. Participe au traitement des difficultés.
Séance 2 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « informer sur son école ». Dit et fait jouer le dialogue de l'unité 1, semaines 3 et 4. Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « informer sur son école ». Identifie les difficultés et procède à leur traitement Remédiation <ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés et procède à leur traitement 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Joue le dialogue avec un autre camarade. Réalise les actes de communication étudiés. Participe au traitement des difficultés.
Séance 3 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> Fait observer successivement les images du livret page 17. Amène les élèves à interagir avec chaque situation et à s'exprimer. Remédiation <ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés et apporte les aides 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> Observe les images. Interagit avec la situation. Répond aux questions et s'exprime. Participe au traitement des difficultés
Séance 4 Soutien et consolidation : <ul style="list-style-type: none"> Fait observer successivement les situations sur la p 17. Invite les élèves à s'exprimer - Image 1 : représente un garçon présentant sa fourniture à sa maman. - Image 2 : représente une fille présentant sa camarade de classe aux autres élèves. - Image 3 : représente un garçon informant son camarade sur son école. Remédiation : Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches demandées. Corrige et s'auto-corrige. Participe au traitement des difficultés

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 5	Fiche : 22
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer les apprentissages de l'unité 1 relatifs à la lecture. Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 1 relatifs à la lecture
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 18
durée	<ul style="list-style-type: none"> 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». Lit et fait lire les mots écrits au tableau. Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». Fait lire la phrase. Remédiation <ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés et procède à leur traitement 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. Lit les mots. Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. Trouve des mots contenant les graphèmes «a», «i», «b» et «m». Lit la phrase. Participe au traitement des difficultés
Séance 2 Soutien et consolidation : <ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 18. Explicitite la consigne de chaque activité ; Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. Apporte des aides aux élèves en difficultés 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne de chaque activité. Réalise, successivement, les activités. Corrige et s'auto-corrige. Participe au traitement des difficultés

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecrites Semaine : 5	Fiche : 23
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer les apprentissages de l'unité 1 relatifs à l'écrit. Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 1 relatifs à l'écrit
Supports et outils	<ul style="list-style-type: none"> Image; tableau; ardoises; livret page 19
durée	<ul style="list-style-type: none"> 20 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». Lit et fait lire les mots écrits au tableau en cursive. Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « a », « i », « b » et « m » 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. Lit les mots. Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés
Séance 2 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité : «Ma vie scolaire», et contenant les graphèmes « a », «i», « b » et « m ». Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves Fait lire les mots. Fait identifier les syllabes de chaque mot. Fait copier en cursive, certains mots sur les ardoises. Fait écrire en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises. Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions et traite les difficultés identifiées 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. Lit les mots écrits au tableau. Identifie les syllabes dans chaque mot. Copie en cursive, certains mots sur les ardoises. Écrit en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises. Corrige et s'auto-corrige. Participe au traitement des difficultés
Séance 3 Soutien et consolidation : <ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 19. Explicite la consigne de chaque activité ; Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> Apporte des aides aux élèves en difficulté 	Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne de chaque activité. Réalise, successivement, les activités. Corrige et s'auto-corrige. Participe au traitement des difficultés
N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.	

