

Встреча по фильму «1+1»

Во вторник 11 марта в 19.00 на встрече мы будем говорить про заботу и человеческие отношения на примере героев фильма «1+1».

Процесс проживания своих чувств через образы героев из фильмов и сериалов называется кинотерапия. Кинокадры, минуя наши когнитивные установки и логическое мышление, обрабатываются сразу лимбической системой нашего мозга. По тому, как и на что вы реагируете, наблюдая за поведением и репликами героев фильма, за теми ситуациями, в которые они попадают, и какие выборы они делают, можно многое понять про то, что на самом деле волнует вас сейчас в вашей жизни.

На встрече мы обязательно обсудим те моменты фильма «1+1», которые вызвали у вас эмоциональный отклик. При просмотре эпизодов вы можете фиксировать в заметках все свои мысли, чувства и ассоциации, которые у вас возникают в процессе наблюдения за историями героев. Для того, чтобы вам легче было это сделать, ниже вы найдете небольшой список вопросов для саморефлексии. Возможно, они помогут вам глубже погрузиться в эпизод и встретиться со своими чувствами по этому поводу.

Сцена из фильма	Чувства, мысли, ассоциации
1. «Я его просто так на скорости катаю?!» Играет грустная музыка, в машине двое мужчин. Они стоят в пробке. Внезапно водитель выезжает на полосу для автобуса и несется с огромной скоростью. Мужчины смеются, за ними гонится полиция, они разыгрывают стражей порядка. Что вы чувствуете, когда наблюдаете за героями?	
2. Филипп ищет себе помощника. Кандидаты называют свои причины, почему они хотят ему помочь. Как вам эти ответы? Как бы вы вели себя на таком собеседовании? Чем бы из своего опыта поделились?	
3. Какое первое впечатление на вас производит Дрисс? Что бы вы сказали о нем, как о человеке? Что вы думаете о ситуации, которая сложилась в его жизни?	
4. Филипп нанимает Дрисса на работу. Тот на словах отказывается, на деле - соглашается. Почему Филипп выбирает именно этого кандидата? Почему тот на самом деле соглашается?	

5. «Я вам не буду надевать надевать чулки! Я вам не какой-нибудь...» Что для вас самое сложное в уходе за другим человеком? С какими трудностями в своей работе вам пришлось столкнуться?	
6. «К сожалению, мы должны быть прагматичны». Дрисс отказывается сажать Филиппа в машину, приспособленную под инвалидную коляску. Мужчины отправляются в путешествие по городу на шикарной Мазератти. Про что для вас эта сцена?	
7. Как у Дрисса складываются отношения с самим Филиппом и его домочадцами? Опишите, пожалуйста, свои чувства от той сцены, где у Филиппа ночью случается приступ, и Дрисс ему помогает.	
8. Как бы вы описали Филиппа как человека? Какие чувства у вас вызывает его история? Вы бы нашли с ним общий язык?	
9. Дрисс помогает Филиппу в отношениях с Элеонорой. Как вы думаете, зачем он это делает?	
10. Что бы вы сказали о жизненных ценностях Дрисса и Филиппа? В чем они совпадают, а в чем наоборот отличаются? Что помогает героям понять друг друга?	
11. За Дриссом приходит брат, Филипп отпускает его. Как, с вашей точки зрения, изменились герои после близкого взаимодействия друг с другом? Опишите, пожалуйста, чувства Дрисса и Филиппа при расставании.	
12. Какая ваша любимая сцена в этом фильме?	

13. Назовите 10 причин, за что вы любите эту жизнь.	
---	--



До встречи!